



23 > 26 Gennaio 2014

Bologna, Autostazione

Piazza XX Settembre 6, angolo Via dell'Indipendenza

Comunicato Stampa 8

SetUp 2014, seconda edizione della giovane fiera indipendente di respiro internazionale dedicata all'arte contemporanea, che si svolge **a Bologna in concomitanza ad ArteFiera (23-26 Gennaio 2014)**, torna come già annunciato presso **l'Autostazione** del capoluogo emiliano per animare la **settimana dell'arte bolognese**. Due piani per un totale di 2.200 metri quadrati, molti più della prima edizione, sopra le gallerie, sotto food e beverage. Tante ancora le novità per la seconda edizione della kermesse che conferma però il format innovativo del debutto puntando sui giovani protagonisti dell'arte contemporanea e sul format vincente formato da **galleria-curatore-artista**.

"SetUp non è solo una fiera di arte contemporanea. E' il desiderio di fare cultura mettendo in atto energie e sinergie per ripensare il presente e il futuro", un vero e proprio volano culturale. Per farlo, le giovani organizzatrici Alice Zannoni e Simona Gavioli hanno strutturato una **programmazione culturale ricca di talk e performance** con uno sguardo rivolto allo scenario internazionale, pensando anche ad una sezione di **Special Projects**, al **SetUp Blab**, all'area **Kinder** e a **Il Ricreatorio**, il tutto con grandi ospiti del mondo dell'arte come **Nino Migliori, Alessandro Bergonzoni, Ryan Mendoza, Franko B e Piero Pizzi Cannella**.

Le Gallerie

In aumento le gallerie per questa edizione dopo l'eco del debutto. Sono 26 le gallerie che hanno aderito dando un segnale positivo e di fiducia proveniente da **ogni regione d'Italia ma anche dall'estero**, che conferma Setup tra gli **eventi fieristici dedicati all'arte contemporanea internazionalmente riconosciuti**. Le gallerie presenti in fiera sono: 3)5 ArteContemporanea, Adiacenze, African Contemporary Art (ACA), All Around Art, ANNAMARRACONTEMPORANEA, Artegiro Contemporary Art, BI-BOX Art Space, Casa Falconieri/Fig Bilbao, D406 - Fedeli alla linea, Federico Rui Arte Contemporanea, Francesca Sensi Arte A Colori, Galerie am Pi, Galleria Moitre, Martina Corbetta, NOPX|limitededitionpics, Piccola Galleria, Print About Me, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Rossmut, Sponge ArteContemporanea, Stoa Aeschylou Art Center, unTubo Art, VAN DER, Villa Contemporanea, Werkstattgalerie, YORUBA::diffusione arte contemporanea.

Presente anche la **sezione dedicata all'editoria** con riviste, e-zine indipendenti e testate del panorama estero.

Il Comitato Scientifico

Il **Comitato Scientifico** è composto da **Lorenzo Bruni**, critico e curatore indipendente e direttore artistico della Fondazione olandese Binnenkant21; **Daria Filardo**, storica dell'arte, docente universitaria e curatrice indipendente; **Helga Marsala**, giornalista, critica d'arte e membro dello staff di direzione di Artribune.

I Premi

Confermato il **Premio SetUp**, quest'anno finanziato dal **Gruppo Giovani Imprenditori di Unindustria Bologna, main partner**, che assegnerà un premio in denaro al miglior artista (1.000 €) e curatore (500 €) under 35. La giuria è composta dalla direzione organizzativa e dal comitato scientifico di SetUp e da Gian Guido Riva, Presidente del Gruppo Giovani Imprenditori, che in fiera terrà il consueto **Contemporary Party**, tradizionale appuntamento della settimana dell'arte. Un secondo riconoscimento sarà il **Premio Talent Scout**, finanziato da **La Molisana**, altro prezioso **main partner** di questa edizione, che premierà un artista presente in fiera con una residenza artistica, il finanziamento della realizzazione dell'opera e la sua finale acquisizione nella collezione La Molisana Food for Art. La giuria del Premio Talent Scout è composta da Simona Gavioli e Alice Zannoni (direttivo SetUp), Valerio Dehò e Antonio Arévalo (critici-curatori internazionali), oltre che da Rossella Ferro e Fabrizio Savigni in rappresentanza de La Molisana. Si aggiungono i premi per questa edizione: il **Premio Casa Falconieri/Fig Bilbao/SetUp**, con la giuria di Gabriella Locci e Dario Piludu di Casa Falconieri, Simona Gavioli e Alice Zannoni di SetUp, metterà in palio, per un artista under 40 presente in fiera, una Borsa di Studio per un Laboratorio Professionale di otto giorni a Cagliari presso l'atelier della sede operativa di Casa Falconieri. Infine, il **Premio Dispensa** ospiterà all'interno del food magazine un'opera selezionata da Set Up, "SetUp per Dispensa".

La Programmazione Culturale

La **Programmazione Culturale**, a cura di **Martina Cavallarin**, comprenderà talk, presentazioni e tavole rotonde che coinvolgono le **personalità e gli organismi attivi nel portare l'Arte nella trama sociale**. Nell'**Area Talk**, infatti, da venerdì a domenica, si susseguiranno ventiquattro interventi in cui si metterà a fuoco il tema della **"RI-QUALIFICAZIONE"** attivata attraverso la cultura e messa a fuoco dalla pluralità stessa della sua essenza: dalla street art alla rigenerazione urbana, dal recupero degli spazi in disuso, all'estetica ambientale come espedienti per un'auspicata sostenibilità globale e, ancora, il ruolo dell'autore e l'autorialità: sono solo alcuni dei talk discussi con autori del calibro di Mario Perniola, Adriana Polveroni, Alessandro Bergonzoni, Giacinto Di Pietrantonio e Silvia Evangelisti.

Presente anche quest'anno la **rassegna performativa IN CORPO**, arrivata alla IV° edizione, curata da **Sponge Arte Contemporanea**, con gli interventi di **Isabella Pers**, **Mirko Canesi**, **Anton Roca**, **Stefano Scheda** e dal duo **Fedra Boscaro** e **Tommaso Arosio**; inoltre tutte le sere appuntamento con la performance di danza **Corpi Sospesi** della compagnia **Ekodanza**. Per l'**inaugurazione** della fiera è prevista invece la performance-happening del **collettivo Culinaria**, *Play4food*.

Gli Special Projects

I contenuti collaterali di SetUp confluiranno anche in un'eccezionale sezione dedicata agli **Special Projects**, tra cui vale la pena di ricordare: **All'Altezza dell'Arte**, la singolare incursione nell'inesplorato mondo del collezionismo d'arte "under 13" che porterà anche al talk

con **Silvia Evangelisti** e il baby collezionista Riccardo, suo nipote **di 11 anni**, che a SetUp presenterà una selezione della sua collezione di oltre venti opere.

In questa edizione grande attenzione è stata data alle installazioni, tra cui: *Fragmented Ripples: Sari Scrolls* di **Daphne Cazalet**, l'installazione video di **Josephine Telfer & John Phillips**, *Above the sound of many voices*, che riecheggia gli eventi di Taksim Square in Turchia, e l'installazione performativa di **Michele Fattori-Cinzia Verni**, *Rouge n°1*.

Main Special Project dell'edizione 2014 di SetUp, nato dall'incontro con la neonata realtà culturale **ABC**, saranno tre opere di grande formato di **Ryan Mendoza**. L'artista newyorkese di adozione italo-tedesca (ha vissuto per vent'anni tra Napoli e Berlino), posticiperà così **il suo rientro definitivo negli Stati Uniti**, da poco annunciato, per essere presente a quello che è ormai un appuntamento imperdibile dell'art week bolognese.

Tra gli Special Project ci saranno poi il lavoro di **Paolo Ferro** che espone **Satellitare**, una rappresentazione geo-grafica di luoghi considerati in un tempo diverso da quello reale ed attuale, e gli scatti ad hoc di **Stefano Scheda** che allestiranno Il Ricreatorio. E ancora, **Con dentro le parole**, linea appositamente realizzata dalla **stilista Lavinia Turra**, che non mancherà di colorare la giovane fiera bolognese con un tocco di glam.

La Special Area

Anche gli spazi e gli allestimenti giocheranno un ruolo funzionale agli obiettivi di questa edizione. Una **Special Area** accoglierà gli spazi sperimentali dedicati ai più piccoli, l'**area Kinder**, con *Il Giardino dei Bambini. Laboratorio per fare arte giocando*, a cura di Beatrice Calia, Carlotta Ferrozzi di Re Mida Bologna_Terre d'Acqua, lo studio di Arteterapia Bologna di Gabriella Castagnoli e Marzia Menziani, e in collaborazione con Streamcolors.

L'area **SetUpBlab**, a cura di Giulia Giliberti, propone chiacchierate sull'arte in "un salottino" allestito dall'artista **Lucia Amalia Maggio** e dalle sedie d'artista del progetto "**Una Sedia per SetUp**". All'interno di questa vibrante cornice ci sarà **Be Kind**, un progetto in cui curatori, galleristi, fondazioni, giornalisti di settore, per una volta, invece di parlare ascoltano e vengono esposti in vetrina, messi a disposizione del pubblico. La "meglio gioventù" della critica all'Arte contemporanea sarà in mostra a SetUp, per due giorni.

Sempre proseguendo sulla quasi straniante interrogazione diretta all'arte e ai suoi protagonisti, che a volte sembrano così lontani, nello spazio Blab è previsto anche **Lui chi è?? LIVE di Almost Curators**, evento dedicato alla scoperta e all'approfondimento del lavoro e della poetica dei giovani esponenti della scena artistica italiana e internazionale: un format già ampiamente sperimentato sui social, che vede in occasione di SetUp la sua prima esperienza LIVE con l'interrogatorio dell'artista romana **Valentina Vannicola**, conosciuta per le sue serie di staged photography.

Il Ricreatorio

Prendendo molto sul serio il pensiero di Bruno Munari, "Giocare è una cosa seria", la giovane fiera ha dedicato un intero spazio alla dimensione ludica, ma attraverso l'arte: **Il Ricreatorio**, una sorta di "sala giochi dell'arte" in cui fermarsi e ricaricarsi. Ci sarà il **Ping Pong** rivisitato da **Nino Migliori**: un inedito tennis tavolo da giocare al buio, con pallina, racchette, rete e linee di campo reattive alla luce di wood; i **dadi** di **Andrea Bianconi** con l'opera **Dinamica**, il **Trivial Pursuit** dell'arte con le carte da gioco de **Gli Ori Editori** e la **Memory Machine** di **Giacomo Giannella**, rivisitazione moderna del gioco nato per allenare la memoria, con 48 carte dinamiche che alternano le figure della città di Bologna, degli scatti fatti con #smeetbologna, le opere d'arte messe on line del Rijksmuseum, i ritratti dei personaggi che lo stesso Giannella realizza su Sette-Corriere della Sera. Infine **Milena Buzzoni** presenterà il gioco dello Scarabeo con le lettere di ferro nell'opera *Lasciami Parlare*.

Numerose anche le **partnership**; oltre al patrocinio del Comune di Bologna e del Quartiere San Vitale, si ricordano gli **sponsor tecnici** Lavinia Turra, NFC e Studio OL-NA. Aumentano poi i **media partner**, il folto gruppo comprende: Arte Contemporanea News, ArteSera, Dispensa, DROME magazine, Equilibri, Exibart, Frattura Scomposta, Hestetika, MyWhere, upandcomingstyle.

Extra SetUp

E ancora, nell'ottica del confronto, dell'esplorazione e della commistione creativa **SetUp non poteva non incontrare** una geograficamente, ma non solo, vicina realtà come il **roBOt Festival**, celebre manifestazione internazionale di musica elettronica e arti visuali promossa ed organizzata dall'Associazione Shape, che si svolge a Bologna ormai da sei edizioni. Accomunate dalla stessa visione e convinzione del **"fare cultura attraverso ricerca, aggiornamento, sostenibilità e un po' di follia"**, le due realtà si affiancano nella settimana del contemporaneo, per fare di Bologna una delle capitali dell'arte e della cultura internazionale.

Se all'interno della fiera roBOt Festival, partner di SetUp, sarà infatti presente nell'Area Talk con la performance di Fedra Boscaro e Tommaso Arosio, parte dell'ongoing Project "Appunti per un novissimo bestiario", e con **Unconventional.La storia di roBOt Festival**, incontro con la curatrice Federica Patti e Francesco Salizzoni, presidente di Shape, **la notte di venerdì 24**, presso il **Club Locomotiv**, sarà all'insegna di **roBOt paths**, rassegna che per il secondo appuntamento vede l'incontro con SetUp.

Informazioni Utili

Comitato direttivo:

Simona Gavioli

339 3290120

Alice Zannoni

329 8142669

Segreteria Organizzativa:

Roberta Filippi 392 9492881 roberta.filippi@setupcontemporaryart.com

Link di riferimento:

info@setupcontemporaryart.com

www.setupcontemporaryart.com

Facebook: <http://www.facebook.com/setupcontemporaryart>

Youtube: <http://www.youtube.com/user/Setupart>

Autostazione di Bologna, Piazzale XX Settembre, 6

Date e orari:

23 gennaio:

inaugurazione su invito: 19.00-22.30

22.30-1.00 apertura al pubblico

24-25 gennaio: 17.00-1.00

26 gennaio: 14.00-22

Ingresso: **€ 3.00**

Pressoffice:



culturalia

Culturalia - Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105 Cell: 392-2527126 ;

info@culturaliart.com - www.culturaliart.com