

fondazioneplart®

presenta

COSMOGONIE



opere di **Mario Coppola**
a cura di **Angela Tecce**

14 ottobre – 22 dicembre 2017
Apertura 14 ottobre 2017, 12:00 – 20:00
Fondazione Plart
Via Giuseppe Martucci 48 – Napoli

La **Fondazione Plart** è lieta di presentare **Cosmogonie**, prima mostra personale dell'architetto **Mario Coppola**, a cura di **Angela Tecce**, Direttore della Fondazione Real Sito di Carditello. L'esposizione inaugurerà il **14 ottobre 2017** presso la sede del Plart in occasione della **Tredicesima Giornata del Contemporaneo** indetta da **AMACI – Associazione dei Musei d'arte contemporanea italiani** e abiterà i suoi spazi fino al **22 dicembre 2017**.

Mario Coppola (1984), **architetto e designer** napoletano, sperimenta nei suoi progetti la fusione tra **design, architettura e ambiente**. Nel 2010, dopo aver lavorato a Londra presso lo studio **Zaha Hadid Architects** su numerosi progetti, fonda a Napoli **Ecosistema Studio**, dove, in rete con artigiani, imprese campane e collaborazioni internazionali con altri architetti sviluppa e realizza progetti volti a una **simbiosi uomo-biosfera** e crea oggetti direttamente ispirati ai caratteri di **complessità, dinamismo e leggerezza** del mondo contemporaneo. Il design di Mario Coppola s'ispira alla forma e al cinematismo della natura e del corpo umano, gettando un ponte tra lo spazio domestico e l'ambiente naturale.

La mostra **Cosmogonie** è stata concepita intorno all'opera **Dafne**, monumentale installazione site-specific plasmata in fluida continuità con le volte della Fondazione Plart, con una serie di sculture e rilievi di grande formato realizzati proprio per l'occasione. Ispirate alle teorie della complessità, le opere si configurano come luogo in cui prende forma l'inestricabile intreccio tra **uomo, natura e macchina**; non a caso, gli oggetti in mostra emergono dalle pareti o dal pavimento alla conquista dello **spazio**, frutto di una sensibilità colma di reminiscenze dell'arte antica e moderna, da **Bernini a Moore, da Michelangelo a Boccioni**.

Come scrive il filosofo **Leonardo Caffo** nel catalogo della mostra, siamo di fronte al "sogno di poter estrarre un senso dalle cose, di fare architettura o arte a partire da dei semplici materiali, la speranza di poter trasformare oggetti naturali in oggetti artefatti verso un interior design continuo in cui lo spazio da arredare è la metafisica stessa". Quest'aspetto volutamente polivalente e ibrido con l'ambiente, si unisce a una sperimentazione inedita e incessante che, partendo dall'interesse per la **poetica organica e vitalista**, trova la sua espressione formale attraverso le più recenti **tecnologie digitali**, dalla modellazione virtuale alla stampa 3d.

Nella solida strutturazione teorica di queste premesse si rintraccia la genesi delle opere in mostra - **Apollo e Dafne reloaded, Intreccio, Palpebra, Colonnorgano, Nodi, increspatura** - realizzate in **PLA (acido polilattico)**, una **bioplastica** interamente ricavata dall'**amido vegetale**, biodegradabile ed ecologica, stampate in 3d con tecnologia **FDM (modellazione a deposizione fusa)**. Un processo che s'inserisce perfettamente nella ricerca della **Fondazione Plart**, nata per promuovere la storia e la cultura dei **materiali polimerici**, a partire dalla **conservazione**, lo **studio** e la **comunicazione** delle **opere d'arte e di design in plastica**.

Con i lavori di **Mario Coppola**, il Plart ci avvicina ancora una volta al mondo delle **plastiche d'autore**, per mostrarci come le dimensioni dello **spazio**, del **corpo** e dell'**esperienza** ricostruiscono un **universo multiforme** che diviene manifesto del nostro tempo. Se infatti l'**ecosistema** è insieme fonte di vita e dimora dell'uomo, pur senza mai rinnegare le conquiste della tecnica, è solo in simbiosi con esso che può rendersi possibile ogni attività antropica.

Mario Coppola

Nato e cresciuto tra Napoli e Punta Licosa, Mario coltiva da sempre la passione per l'**ecologia**, studiando da vicino le forme e il funzionamento degli organismi viventi e delle strutture naturali. Nel 2008 si laurea con lode in architettura presso la "Federico II" di Napoli, in seguito completa un master di II livello al Politecnico di Milano e lavora nello studio di **Zaha Hadid Architects** a Londra su numerosi progetti in diversi periodi. Nel 2010 torna a Napoli, dove prosegue la sua ricerca sulla fusione tra natura, design e architettura e diviene dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Ambientale con una tesi sull'architettura contemporanea "post-decostruttivista" letta dalla prospettiva teorica della complessità di Edgar Morin, secondo il quale tale lavoro "apre nuove prospettive"; contemporaneamente è tutor presso il DiARC di Napoli e visiting tutor nel DRL presso l'**Architectural Association School of Architecture** di Londra. Sugli stessi argomenti scrive numerosi saggi, tiene lezioni presso università italiane ed estere, intervenendo a convegni nazionali e internazionali. Nel 2015, pubblica il volume **Architettura PostDecostruttivista I: La linea della complessità**.

INFORMAZIONI UTILI

Nome: **COSMOGONIE**

Opere di: **Mario Coppola**

A cura di: **Angela Tecce**

Promosso da: **Fondazione Plart**

Patrocinio di: **Regione Campania, Comune di Napoli**

Main Sponsor: **Aet, Costantinopoli 104, Meal Italy**

Sede espositiva: **Fondazione Plart - Via Giuseppe Martucci 48, Napoli**

Inaugurazione: **14 ottobre 2017, ore 11:30**

Date di apertura: **dal 14 ottobre al 22 dicembre 2017**

Orari di apertura: **da martedì a venerdì ore 10.00 - 13.00 / ore 15.00 - 18.00**

Sabato ore 10.00 - 13.00

Costi di ingresso: **Gratuito per la mostra**

Biglietto d'ingresso alla collezione storica e alla sezione multimediale per visitatori singoli: € 8,00

Catalogo: **Edizioni Fondazione Plart**

Contatti

email: info@plartonline.it

telefono: 081 1956 5703

Per riduzioni e ulteriori informazioni consultare il sito www.fondazioneplart.it



culturalia

Culturalia di Norma Waltmann

Agenzia di comunicazione

Bologna - Vicolo Bolognetti 11

tel: +39-051-6569105

mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com

web: www.culturaliart.com