

## “HOPE. TENDERNESS. RESISTANCE”

**Eleonora Rossi**

**17 aprile - 14 maggio 2010**

**Bologna, Contemporary Concept**

**a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei**

**1- 31 maggio 2010**

**Massa, Palazzo Ducale**

**a cura di Valerio Dehò, Francesca Baboni, Stefano Taddei**

### Comunicato stampa

“**Hope. Tenderness, Resistance**” è il titolo che unisce le due mostre di **Eleonora Rossi**, che si terranno dal **17 aprile al 14 maggio** presso la galleria **Contemporary Concept** di **Bologna** e dal **1° al 31 maggio** presso la **Sala degli Specchi del Palazzo Ducale di Massa**. Questa seconda mostra è realizzata con il patrocinio della **Regione Toscana**, in collaborazione con la **Provincia di Massa-Carrara**, il **Comune di Massa**, il **Comune di Carrara**, la **Camera di Commercio di Massa Carrara**, la **Comunità Montana della Lunigiana**, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara**.

Il progetto espositivo a Bologna è a cura di: **Francesca Baboni e Stefano Taddei** mentre a quello di Massa si aggiunge **Valerio Dehò** - autore del testo critico sul video inserito in catalogo. La mostra è una produzione **TIMECODE** con il coordinamento organizzativo ed editoriale di **Alessandro Romanini per ARTLAB**.

Di formazione accademica, **Eleonora Rossi** conduce la propria ricerca artistica attraverso l'utilizzo di diversi media espressivi - dalla **pittura** al **disegno**, passando per **video**, **installazioni** e **fotografia** - per sviluppare i temi cardine di una poetica incentrata sulla continua sperimentazione, come lei stessa afferma: *“Pittura e disegno mi permettono una forma espressiva allo stesso tempo rapida, che risponde all’urgenza espressiva e assecondano la decantazione necessaria alla riflessione. Mi permettono di sperimentare attraverso il segno e il colore, stratificando acrilici, spray e bitume la dimensione spaziale, mentre il video consente di declinare i temi e le visioni connesse in una dimensione fluida, in un processo in cui è il tempo, con le sue varie implicazioni di avvenimenti e casualità il vero protagonista e la fotografia mi costringe ad un esercizio disciplinato per cristallizzare immagini pregnanti, scolpite che bloccano il tempo, l’evento per consegnarlo alla memoria”*. Temi alimentati da forte tensione verso il reale che ruotano da sempre attorno alle varie declinazioni della relazione arte e vita, nei quali la componente biografica e della memoria assume una forma metaforica per trasformare la dimensione personale in una visione universale.

La mostra ospitata dalla **Contemporary Concept** di Bologna – galleria particolarmente attenta ai talenti emergenti – sarà costituita da una video installazione dal titolo **“Hope is the last to die”**, affiancata da due still fotografici e dieci dipinti. Tutte le opere in mostra sono state appositamente realizzate per l’occasione e riflettono sul concetto di resistenza e di persistente ossessione.

L’esposizione a Palazzo Ducale di Massa proporrà invece due installazioni video inedite dal titolo **F/R THE WATER** e **F/R THE AIR**, abbinata a frame fotografici e dipinti facenti

parte di un ciclo più ampio dal titolo **FORWARD/REWIND**.

Il progetto espositivo “**Hope. Tenderness, Resistance**” include la pubblicazione di un **catalogo** con video in allegato, contenente testi critici di Francesca Baboni, Valerio Dehò, Alessandro Romanini, Stefano Taddei ed edito, nella collana *Skip Intro*, dalla casa editrice **Shin Production**.

**Eleonora Rossi**: nata a Milano nel 1976, lavora fra Milano e La Spezia. Ha studiato all'Accademia di Brera ed ha cominciato a lavorare a Milano esponendo in collettive e personali. Ha esposto in Italia, Europa e Africa.

In particolare, nell'ultimo anno, è stata protagonista di un ciclo di mostre in Italia e all'estero che includono: la partecipazione a Scope Miami e Art Paris; una personale presso la Joao Ferreira Gallery di Cape Town; le collettive “*Appetite for Destruction*” - Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca e “*Undercover*” - Galleria Archimede, Roma; la presentazione di due installazioni video al *Festival Suoni & Visioni* e, a marzo 2010, l'esposizione di una tela di grandi dimensioni alla mostra collettiva *XXL* presso il SuperStudio Più di Milano.

Progetto prodotto e realizzato da:

**TIMECODE e ARTLAB**

Con il patrocinio di  
**Regione Toscana**

**Provincia di Massa- Carrara**  
**Comune di Massa**  
**Comune di Carrara**  
**Camera di Commercio di Massa-Carrara**  
**Comunità Montana della Luigiana**

Con il sostegno di  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Massa**

Sedi:

**CONTEMPORARY CONCEPT – BOLOGNA dal 17 Aprile al 14 maggio 2010**

via San Giorgio, 3

[info@contemporaryconcept.it](mailto:info@contemporaryconcept.it)

**ORARI:** lun./ ven. 9.30-12.30 e 15.30-19.00; sab. 9.30 -12.30; dom. solo su appuntamento

**PALAZZO DUCALE DI MASSA dal 1° al 30 maggio 2010**

Piazza Aranci 35 - tel. 800498498

**ORARI:** tutti i giorni 11.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00

**UFFICIO STAMPA:**

**CULTURALIA**, Tel. 051 6569105 fax 051 29 14955,

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Dal sito [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com) è possibile scaricare la cartella stampa completa e le istruzioni di utilizzo e riproduzione delle immagini