

SOTTO L'ALTO PATRONATO  
DEL  
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



# EMILIO GRECO

## La vitalità della scultura

*a cura di Gabriele Simongini*



**29 giugno-29 settembre 2013**

**Palazzo de' Mayo – S.E.T. Spazio Esposizioni Temporanee  
Corso Marrucino, 121 | Chieti**

**Sul sito [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com) immagini ad alta risoluzione e cartella stampa**

### **Comunicato Stampa**

La Fondazione Carichieti celebra il centenario della nascita di Emilio Greco (Catania 1913-Roma 1995) presentando nelle sale di Palazzo de'Mayo a Chieti, in collaborazione con gli Archivi Emilio Greco di Roma e con l'Opera del Duomo di Orvieto, una grande mostra di sculture e disegni che documentano quarant'anni di inesausta attività creativa, dal 1947 al 1987. Sarà questo un evento particolarmente rappresentativo nel contesto di una serie di mostre che, sotto l'egida di un

prestigioso Comitato per il centenario della nascita di Greco, renderanno omaggio al grande artista anche ad Orvieto (dal 22 giugno, nel Museo a lui dedicato e inserito nel Museo dell'Opera del Duomo), Roma (Museo di Roma in Palazzo Braschi) e Londra (Estorick Collection).

La mostra, curata da Gabriele Simongini e centrata sul tema del corpo nell'opera di Greco, presenterà sedici sculture fra bronzi, terrecotte, gessi e cementi, oltre ad una pregevole scelta di 26 disegni, quasi equamente divisi fra quelli che esemplificano alcuni fra i motivi più sentiti dall'artista siciliano (l'avvolgente sensualità del corpo femminile, il volto di donna e gli amanti, in primis, e poi, benché più rari, l'autoritratto, la maternità e via discorrendo) e quelli a tematica sportiva. Le opere provengono dagli Archivi Greco di Roma, dal Museo Emilio Greco di Orvieto e da collezioni private.

Greco è stato senza dubbio uno dei maggiori scultori italiani del secondo '900, come ha sancito anche il Gran premio per la scultura alla Biennale veneziana del 1956. La sua fama è internazionale e le sue opere sono, tra l'altro, conservate nei più prestigiosi musei di tutto il mondo, dalla Tate Gallery di Londra all'Ermitage di San Pietroburgo, dal Museo Puskin di Mosca all'Open-Air Museum di Hakone, dai Musei Vaticani alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, solo per citarne alcuni. Fra i suoi lavori più celebri basta ricordare le Porte della Cattedrale di Orvieto, il monumento a Papa Giovanni XXIII in San Pietro, il monumento a Pinocchio di Collodi.

Nel contesto di una ricerca essenzialmente figurativa, Greco ha però saputo rinnovare costantemente la forma plastica per raggiungere una pienezza e totalità di vita (evidente ad esempio nelle sensuali figure femminili) che costituisce forse la sua qualità essenziale. Il grande scultore catanese ha così conquistato una cifra totalmente personale muovendosi liberamente ed originalmente fra un ampio panorama di riferimenti: la scultura etrusca, la ritrattistica romana, il gotico, il manierismo (il Giambologna, ad esempio), il barocco, le ricerche di Arturo Martini, Amedeo Modigliani, Marino Marini, ma anche di Moore e Pevsner. Dall'opera scultorea di Greco promanano una profonda carica di umanità, una misura classica e una dolce sensualità, nonché una vena malinconica, che rivelano un'attitudine lirica confermata anche dalla sua vocazione di poeta, sia pur umile ed appartato a cospetto della sua attività maggiore.

Il catalogo, edito da Allemandi, conterrà le riproduzioni delle opere esposte a Chieti, i saggi di Gabriele Simongini ed Elisabetta Cristallini ed un ricordo di Antonella Greco (figlia dell'artista), oltre ad una sezione relativa alla mostra di Orvieto incentrata sull'arte sacra del Maestro e curata da Alessandra Cannistrà (curatore del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto) con un saggio di Francesco Buranelli.

Durante la mostra sarà proiettato il documentario realizzato da Franco Simongini per la Rai tra il 1976 e il 1977 e dedicato ad Emilio Greco, nell'ambito della serie "Artisti d'oggi".

#### **INFORMAZIONI UTILI:**

Sede espositiva:

**Palazzo de' Mayo, S.E.T. Spazio Esposizioni Temporanee, Corso Marrucino, 121 - Chieti**

Conferenza stampa e preview: **venerdì 28 giugno 2013 ore 11.30**

Periodo di apertura al pubblico: **29 giugno -29 settembre 2013 con ingresso gratuito**

Orario:

- **Fino al 31 agosto: martedì-domenica 19-23 (anche il giorno di Ferragosto)**
- **Dal 1 al 29 settembre: dal martedì al venerdì 10-13; sabato e domenica 10-13/16-20**
- **Lunedì chiuso**
- **Visite guidate gratuite previa prenotazione telefonica anticipata**

**Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica  
Promossa e organizzata dalla Fondazione Carichieti**



In collaborazione con:

**Archivi Emilio Greco di Roma  
L'Opera del Duomo di Orvieto**

Informazioni per il pubblico: **Tel: +39- 0871-359801 Fax: +39-0871-347606**

**E-mail: [set@fondazionecarichieti.it](mailto:set@fondazionecarichieti.it) web: [www.fondazionecarichieti.it](http://www.fondazionecarichieti.it)**

**Agenzia di Comunicazione e ufficio stampa**



culturalia

**Culturalia di Norma Waltmann**

**Agenzia di comunicazione**

Bologna - Vicolo Bolognetti 11

tel : +39-051-6569105

mob: +39-392-2527126

email: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) web: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Ai sensi dell'art. 13 del codice sulla privacy (D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003) e-mail informative e newsletter possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. La Sua e-mail si trova nella banca dati di CULTURALIA. Nel caso in cui non volesse più ricevere informazioni da parte nostra è pregato di rispondere con la parola "CANCELLAMI" all'indirizzo e-mail: [unsubscribe.culturalia@gmail.com](mailto:unsubscribe.culturalia@gmail.com)