

fondazioneplart



Presentazione della monografia

**PROVOCAZIONI E CORRISPONDENZE
FRANCO MELLO TRA ARTI E DESIGN**

franco mello
tra arti e design

a cura di *Giovanna Cassese*



GANGEMI EDITORE
INTERNATIONAL

fondazioneplart

a cura di
Giovanna Cassese
(Gangemi Editore, 2017)

Mercoledì 6 dicembre 2017 – ore 18.00

**MADRE – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina
Biblioteca (primo piano)
Via Settembrini 79, Napoli**

Mercoledì **6 dicembre 2017**, alle **ore 18.00** presso la **Biblioteca (primo piano)** del **Museo MADRE**, sarà presentato il volume **“PROVOCAZIONI E CORRISPONDENZE. FRANCO MELLO TRA ARTI E DESIGN”** (Gangemi

Editore, 2017), la **prima monografia** sull'artista e designer **Franco Mello**, a cura di **Giovanna Cassese**, realizzata e prodotta dalla **Fondazione Plart**.

Alla presentazione, introdotta dal direttore del museo MADRE **Andrea Viliani**, intervengono insieme a **Franco Mello**, **Giovanna Cassese**, curatrice del volume, Professore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e Presidente dell'ISIA di Faenza, **Maria Pia Incutti**, Presidente della Fondazione Plart, **Cecilia Cecchini**, curatore scientifico della Fondazione Plart e **Lia Rumma**, gallerista.

Testimonianza dell'attività di ricerca e dell'ampia e diversificata produzione di **Franco Mello** – che si articola **dal design alla fotografia, dalla grafica all'editoria, ricoprendo i ruoli e le funzioni di artista, docente, ideatore di installazioni multimateriche, creatore di gioielli e manufatti d'uso, giochi per bambini e format televisivi** – la monografia si compone di tre sezioni.

La prima parte, contiene le **introduzioni** di **Maria Pia Incutti** e di **Andrea Viliani**, un saggio di **Giovanna Cassese**, che analizza la poliedrica attività di Franco Mello, i **contributi critici** di **Cecilia Cecchini** e **Alba Cappellieri**, sui materiali e i gioielli, e l'**approfondimento** di **Claudio Germak**, che inquadra la produzione di Mello nell'ambito del design e dell'industria in Piemonte.

La seconda parte del volume illustra il catalogo delle opere di Mello esposte alla Fondazione Plart in occasione della mostra "**Provocazioni e corrispondenze. Franco Mello tra arti e design**" (9 marzo - 3 giugno 2017), organizzata nell'ambito di **Progetto XXI** dalla **Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee** e **SCABEC**, progetto volto a sostenere il sistema culturale contemporaneo operante in **Regione Campania**, ente fondatore e partecipante unico della Fondazione Donnaregina, di cui supporta integralmente i progetti.

La terza e ultima parte della monografia riporta una variegata raccolta di documenti, immagini, testimonianze e testi critici, relativa alla complessa produzione artistica di Franco Mello, dalle origini ad oggi, con testi critici, editi e inediti, di **Flaviano Celaschi**, **Francesco De Bartolomeis**, **Paolo Fossati**, **Vittorio Marchis**, **Nico Orengo**, **Francesco Poli**, **Edoardo Sanguineti**, **Franco Torriani** e dello stesso **Franco Mello**. Conclude il volume una ricca serie di apparati biografici e bibliografici inediti a cura di **Pina Di Pasqua**.

Il volume quindi, dalle parole della curatrice **Giovanna Cassese**, si presenta come *"un lavoro complesso e composito che ripercorre tutta la complessa e varia attività dell'autore, caratterizzata da provocazioni e sperimentazioni, nonché corrispondenze di tematiche e poetiche nel complesso sistema delle arti, frutto di rilevanti rapporti con l'industria, ma soprattutto di amicizia e profonda conoscenza degli artisti, dei critici, dei galleristi, degli editori e dei curatori attivi sulla scena del contemporaneo"*

L'attività di Franco Mello (Genova, 1945) ha avuto inizio negli anni Settanta, sullo scenario di una Torino all'avanguardia – quella di Germano Celant e dell'Arte Povera – caratterizzata dal costante dialogo fra critici e artisti. In un'attività che dura da più di 50 anni, l'artista e designer è stato al centro di rilevanti rapporti fra la creazione e l'industria italiana, mostrando una feconda e profonda cultura del contemporaneo, capace di tradurre con straordinaria ironia e leggerezza le grandi potenzialità, fra gli altri, dei materiali plastici e di sviluppare una visione complessiva sulla relazione fra i processi di ideazione e progettazione, presentazione espositiva e comunicazione, mediazione culturale e riflessione critica.

INFORMAZIONI UTILI

PRESENTAZIONE DELLA MONOGRAFIA:

"PROVOCAZIONI E CORRISPONDENZE. FRANCO MELLO TRA ARTI E DESIGN"

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE: **FONDAZIONE PLART**

DOVE: **Biblioteca Museo MADRE, Via Settembrini 79, Napoli**

QUANDO: **Mercoledì 6 dicembre 2017, ore 18.00**

SCHEDA LIBRO:

TITOLO: **"PROVOCAZIONI E CORRISPONDENZE. FRANCO MELLO TRA ARTI E DESIGN"**

A CURA DI: **GIOVANNA CASSESE**

EDITO DA: **GANGEMI EDITORE**

LINGUA: **ITALIANO**

PAGINE: **320**

PREZZO DI COPERTINA: **30.00 EURO**

ISBN 978 - 8849234428

ufficio stampa Fondazione Plart

Culturalia di Norma Waltmann

051 6569105, 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

ufficio stampa Fondazione Donnaregina / museo MADRE

www.madrenapoli.it - ufficiostampa@madrenapoli.it