

**PALAZZO PALLAVICINI**

presenta

**NEL SEGNO DI MANARA**  
**Antologica di Milo Manara**



Dal 22 settembre 2017 al 21 gennaio 2018  
Palazzo Pallavicini  
Via San Felice 24, Bologna

Nell'incantevole cornice del centro storico di Bologna, il **22 settembre 2017** aprono per la prima volta le porte di **Palazzo Pallavicini** con la grande mostra "**Nel segno di Manara. Antologica di Milo Manara**", a cura di **Claudio Curcio** e promossa dal gruppo **Pallavicini S.r.l** in collaborazione con **Comicon**.

Sarà un'esposizione tra le più importanti mai realizzate sulla vasta e celebre produzione artistica del fumettista **Milo Manara**. L'evento animerà le sale dello storico palazzo - un tempo sede di fasto e corte di importanti personaggi storici - fino al **21 gennaio 2018** e renderà omaggio all'artista con un percorso espositivo di ben circa **130 opere**.

Padre dell'**immaginario erotico**, e non solo, d'intere generazioni, dagli anni Ottanta in poi Milo Manara ha rivoluzionato l'universo dei fumetti con il suo tratto inconfondibile, influenzando

e ispirando centinaia di autori in Europa, negli USA e in Giappone. E' approdato al **linguaggio fumettistico** con l'intenzione di costruire un proprio ruolo nella società e nel giro di quarant'anni è diventato uno degli autori contemporanei italiani tra i più conosciuti in tutto il mondo, "capace di riempire intere sale e formare code d'attesa per un autografo in giro per i cinque continenti" (cit. Curcio).

È così che il percorso espositivo a Palazzo Pallavicini, diviso in **sette sezioni**, andrà ad abbracciare sia la sua **produzione a fumetti**, che il suo lavoro d'illustratore per la **stampa, il cinema e la pubblicità**: dalle tavole quasi mai viste di **Un Fascio di Bombe** fino all'assoluta **anteprima** delle tavole del **secondo volume** dedicato a **Caravaggio**, ancora non disponibile in libreria.

Tra i capolavori dei primi volumi, saranno esposte le tavole da **Il Gioco** e **Il Profumo dell'Invisibile**, con protagonista il suo alter ego **Giuseppe Bergman**, le pagine dei fumetti nati dalla collaborazione con l'amico e maestro **Hugo Pratt** (Manara fu l'unico disegnatore che il grande autore veneziano ha selezionato per le sue sceneggiature) e quelle de **I Borgia**, in collaborazione con **Alejandro Jodorowsky**. Non mancheranno le tavole di **Viaggio a Tulum** e **Il Viaggio di G. Mastorna detto Fernet**, nate dalla collaborazione d'eccezione con **Federico Fellini** e, **in via esclusiva**, una serie di **preziosi disegni** autografati dal regista riminese, insieme a degli storyboard e delle indicazioni che lo scrupoloso Fellini mandava al giovane Manara come canovacci per le sue storie.

L'esposizione presenterà anche alcuni dei lavori più datati, **mai o raramente esposti** al pubblico, come la serie d'illustrazioni ispirate ai testi di **Shakespeare** o le tavole realizzate per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di **W. A. Mozart**. Non a caso, queste ultime saranno esposte nella sala di Palazzo Pallavicini che porta il nome del compositore salisburghese, in memoria dell'esibizione che Mozart, ospite del conte Pallavicini, vi tenne nel 1770.

Un'altra sezione proporrà per la prima volta al pubblico italiano gli **acquerelli** realizzati nel 2016 per un'asta di beneficenza con soggetto la mitica **Brigitte Bardot**. Contemporaneamente, il Comune di **Saint Tropez** installerà in Place Blanqui una **statua** dedicata all'attrice francese, che è stata ideata proprio a partire da uno dei disegni di Manara e sotto la sua supervisione.

Inoltre, a Palazzo Pallavicini saranno presentate le recentissime illustrazioni realizzate per il magazine francese **LUI**, con protagoniste alcune splendide attrici contemporanee e delle **illustrazioni personali inedite** prodotte per la famiglia.

In questo modo, la mostra vuole essere un viaggio completo nella carriera di un grande esploratore, rivolta agli appassionati del fumetto, ma anche a chi di Manara conosce solo il tratto o il nome. Un invito, insomma, a perdersi nei dettagli delle sue tavole originali, per godere della **magia del disegno** che nessuna stampa potrà mai riprodurre su carta.

## **INFORMAZIONI UTILI**

Titolo: **Nel segno di Manara. Antologica di Milo Manara**

Opere di: **Milo Manara**

A cura di: **Claudio Curcio**

Promosso da: **Pallavicini S.r.l.**

Catalogo a cura di: **Claudio Curcio**

Dove: **Palazzo Pallavicini**, Via San Felice 24, Bologna

## **ORARI E TARIFFE**

**Milo Manara**

**22 settembre 2017 – 21 gennaio 2018**

## Orari di apertura

Aperto da mercoledì a lunedì dalle 10.00 alle 19.00

Aperture festività: 4 ottobre (Bologna), 1 novembre, 8, 25 e 26 dicembre, 1 e 6 gennaio

Chiuso il martedì

## Biglietto d'ingresso - Tariffe

- Intero: euro 13,00

- Ridotto: euro 10,00 (dai 6 ai 18 anni compresi, over 65, studenti universitari con tesserino, militari con tesserino)

- Gruppi (minimo 15 persone): euro 9,00 (1 accompagnatore gratuito)

- Scuole: euro 5,00 (2 accompagnatori gratuiti per ogni classe)

- Gratuito: bambini sotto i 6 anni, portatori di handicap con un accompagnatore, giornalisti e guide turistiche con tesserino

- Biglietto famiglia con figli dai 6 ai 18 anni

2 adulti + 1 figlio: euro 27,00

2 adulti + 2 figli: euro 34,00

2 adulti + 3 figli: euro 40,00

- Biglietto Open: euro 16,00 | Biglietto con prenotazione senza vincoli di orario e data valido fino a fine mostra

## Servizi in mostra

Accesso e servizi per disabili, deposito zaini/borse e ombrelli gratuito fino ad esaurimento disponibilità, bookshop.

Animali non ammessi.

## Contatti

e-mail: [info@palazzopallavicini.com](mailto:info@palazzopallavicini.com)

**Sito:** <http://www.palazzopallavicini.com>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/palazzopallavicini>

**Tripadvisor:** [https://www.tripadvisor.it/Attraction\\_Review-g187801-d10826052-Reviews-Palazzo\\_Pallavicini-Bologna\\_Province\\_of\\_Bologna\\_Emilια\\_Romagna.html](https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g187801-d10826052-Reviews-Palazzo_Pallavicini-Bologna_Province_of_Bologna_Emilια_Romagna.html)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/palazzopallavicini>

**Google Plus:** <https://plus.google.com/108959819237157607620>

## Ideata, organizzata e promossa da



## In collaborazione con

**COMICON**

**Main sponsor**



**AGENZIA DI COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA**



**Culturalia di Norma Waltmann**

tel : +39-051-6569105 mob: +39-392-2527126

email: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) web: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

facebook: culturalia – Instagram: culturalia\_comunicare\_arte