

LE VISIONI DI MEDUSA

Giorgio Bevignani

a cura di Niccolò Moscatelli



19 settembre/3 novembre 2013

Milano - Galleria Restarte, Via Massimiano 25

Sul sito ww.culturaliart.com è possibile scaricare la cartella stampa e le immagini

Comunicato stampa

Giorgio Bevignani, noto scultore dal carattere fortemente sperimentale, inaugura la sua attesa personale monografica dal titolo *Le Visioni di Medusa*, un percorso espositivo che va dai grandi quadri del '96 fino alle recentissime sculture "Al-Gher". Un'esposizione che conferma il talento poliedrico dell'artista che non smette di stupirci con le sue ambientazioni cosmiche.

La mostra è un cammino in cui l'artista ci accompagna attraverso l'intimo processo creativo segnato dalle varie tappe del suo lavoro. Un'occasione per riconoscere e comprendere, tra differenti materie, medium, forme, colori, la sua inesausta ricerca artistica.

Le Visioni di Medusa è l'opera che dà il titolo alla mostra perchè rappresenta il *trait d'union* tra le installazioni sospese (come *Europa* o *Jordan's red Water*) e le ultime sculture, che provengono da quel mondo sottomarino e ignoto che la Medusa immaginaria di Bevignani, discostandosi dal mito e seguendo Positone in fondo al mare, vede intorno a sé. Ma sono anche e soprattutto le Visioni di Giorgio, bagni di luce primordiale in fondali ancora inesplorati, viaggi in oceani cosmici in cui il cielo si specchia nel mare fondendosi ad esso in un unico atomo primordiale all'origine della luce e della materia.

Agenzia di comunicazione e ufficio stampa



culturalia

Culturalia di Norma Waltmann

Bologna - Vicolo Bolognetti 11

tel : +39-051-6569105

mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com web: www.culturaliart.com