

MAURIZIO NOBILE
BOLOGNA · PARIS

presenta

**LE OPERE DI TRE ARTISTI:
GIUSEPPE DUCROT, WOLFANGO e TRISTANO DI ROBILANT**



**Vernissage
Martedì 30 gennaio 2018 ore 18.00**

Apertura al pubblico dal 1 al 10 febbraio 2018

GALLERIA MAURIZIO NOBILE
Via Santo Stefano 19/a, Bologna

Dal 1 febbraio al 10 febbraio 2018, la galleria Maurizio Nobile presenterà nei prestigiosi spazi della sede bolognese, in via Santo Stefano 19/a, le opere di tre artisti: lo scultore Giuseppe Ducrot, il pittore Wolfango e lo scultore Tristano di Robilant.

La mostra inaugurerà il 30 gennaio 2018; sarà prevista un'apertura serale straordinaria in occasione dell'Art City White Night il 3 febbraio.

GIUSEPPE DUCROT

E' il secondo anno che la galleria propone una mostra dedicata a **Giuseppe Ducrot**, forte del significativo interesse dimostrato per l'artista dalla città di Bologna.

Il magnifico scenario di **Palazzo Bovi Tacconi**, sede storica della galleria, sarà il prestigioso contenitore per l'installazione di **sei sculture a carattere sacro e profano** dell'artista.

Giuseppe Ducrot approda alla **scultura** nei primi anni Novanta, sperimentando nuove tecniche su ceramica invetriata, terracotta, marmo e fusione in bronzo a cera persa. Attualmente collabora con la storica **Ceramica Gatti di Faenza**, dove la produzione delle tipologie classiche si perpetua fedelmente insieme a quella delle opere di creazione contemporanea. Per Ducrot, infatti, fonti d'ispirazione sono l'arte classica romana, ma anche le invenzioni scenografiche barocche, che trapelano con **straordinaria capacità di mimesi** nelle sue opere. In questo **dialogo con l'antico e i modelli del passato** si definisce il primo punto d'incontro con le opere trattate dalla galleria Maurizio Nobile, specializzata in dipinti, disegni e sculture dal XVI al XIX secolo.

Il **Cardinale Barberini** del 2009, presentato in mostra, realizzato con una tecnica mista su terracotta invetriata e gesso, incarna, come anche gli altri busti ispirati ai modelli barocchi, una **rivisitazione della ritrattistica ufficiale** decisamente moderna per le dissonanti scelte cromatiche e per il trattamento delle superfici.

Lo spigoloso profilo del cardinale forma un dittico con l'importante *silhouette* di **Carlo V** dall'inconfondibile prognatismo. Il rosso e il nero, i colori degli abiti ufficiali dei due, caratterizzano totalmente, in questi bassorilievi, i due personaggi effigiati, sigillandoli nel loro ruolo storico e simbolico. La scelta dei soggetti e la maniera di lavorare la materia, così legato a modelli passati, conferiscono alle sue opere una **particolare solennità evocativa di significati**.

WOLFANGO

La galleria Maurizio Nobile vuole rendere omaggio a uno dei pittori più importanti della città, scomparso a gennaio dello scorso anno: **Wolfango**.

Artista schivo ma dotato di grande talento, comincia molto tardi la sua attività espositiva (1986), guadagnando in città l'attenzione del pubblico.

Diverse sue opere sono visibili in **luoghi pubblici di Bologna**: nell'**ex chiesa di Santa Lucia**, nella cui Aula absidale è tuttora esposto il suo quadro *La cassetta dei rifiuti*, dipinto nel 1968; nel vestibolo contiguo alla **chiesa di San Giovanni in Monte** si trova, invece, un'altra grande opera, *Resurgo*, del 1978. Un terzo quadro *Il cassetto*, del 1976-77, è visibile nella **Sala Stampa del Comune di Bologna**, in Palazzo d'Accursio, mentre *Lo scatolone dei giocattoli*, realizzato nel 1999 e *Lo scatolone della spesa* del 1971, di proprietà della Fondazione Carisbo, sono conservati a Bologna negli **spazi museali di Genus Bononiae**.

La recente scomparsa dell'artista ha dato il via a una serie di **celebrazioni dedicate alla sua memoria**: il 21 gennaio si concluderà una mostra di

disegni nella Sala Ercole di Palazzo d'Accursio, mentre durante Arte Fiera verrà inaugurata un'altra mostra di pittura a Palazzo Pepoli.

La **galleria Maurizio Nobile** esporrà all'interno dei propri spazi **sei opere** dell'artista: due disegni carboncino e pastello su carta e quattro dipinti ad acrilico. In particolare, l'uso di quest'ultimo *medium*, permise al pittore di realizzare tele di grandissime dimensioni ottenendo una restituzione estremamente veristica dei soggetti raffigurati, come nel caso de *Il piatto dell'uva*, 1970.

Wolfango ha consacrato la maggior parte della sua attività pittorica alla *Natura Morta* ripresa con prospettiva zenitale; la galleria Maurizio Nobile rende omaggio in particolare alla **raffigurazione del cibo**.

Tra le opere da segnalare due imponenti disegni: *Gli asparagi del sole* (1992) e *L'asparago di Altedo* (1992) e un'emozionante **tela inedita** raffigurante delle *Caldarroste* avvolte in carta di giornale, la quale il pittore ha ripreso più volte dal 2011 e che ancora oggi sosta paziente sul cavalletto del suo studio.

TRISTANO DI ROBILANT

All'interno della mostra verranno esposte **sei opere** dello **scultore Tristano di Robilant** (1964). Le sculture dell'artista esplorano diversi linguaggi e l'utilizzo di **diversi materiali**, quali il vetro, il metallo e la ceramica. La raffinatezza delle forme si sposa all'eleganza dei colori e della luce che gioca sulle superfici traslucide. I titoli delle sue opere, sempre enigmatici, fanno spesso riferimento alla **filosofia**, alla **letteratura** e alla **storia**, attraverso richiami ai più grandi scrittori del passato come Dante, Virgilio e Proust.

L'artista, cresciuto tra l'Italia e l'Inghilterra, vive e lavora da anni a **Ripabianca**, un paese umbro con una ricca tradizione nella produzione e lavorazione della ceramica e della terracotta.

Tristano di Robilant ha **esposto i suoi lavori in tutto il mondo** da San Diego a Roma, da New York a Londra, da Milano a Zurigo, da Berlino a Bruxelles; alcune delle sue opere, inoltre, fanno parte delle **collezioni permanenti** del MAXXI (Roma), del Museo del Vetro (Murano), di *Albright-Knox Art Gallery* (Buffalo) e del *Museum of Contemporary Art* (San Diego).

GALLERIA MAURIZIO NOBILE

Il 2017 ha segnato per la galleria Maurizio Nobile **due importanti traguardi** professionali: i **trent'anni di attività** in Piazza Santo Stefano a **Bologna** e **l'inaugurazione di una nuova galleria a Parigi**, dopo 7 anni dalla prima apertura. Per dare continuità all'attività svolta sinora, la nuova sede parigina (*34 rue de Penthièvre*) si trova a pochi passi dalla precedente (*45 rue de Penthièvre*), nel cuore del quartiere antiquario della *Rive Droite*, a poca distanza dalle grandi case d'asta *Christie's* e *Sotheby's*.

La galleria tratta con professionalità e serietà **dipinti, oggetti, disegni e sculture dal XV al XX secolo**, con qualche incursione nel contemporaneo, come nel caso della mostra dedicata all'opera di Giuseppe Ducrot.

Maurizio Nobile, proprietario e direttore della galleria, ha un gusto eclettico che lo porta istintivamente a ricercare il bello in ogni epoca. Spinto agli esordi da un amore per il Neoclassico, ha saputo affinare il gusto, seguendo anche i cambiamenti del suo tempo. La sua rara sensibilità per le arti figurative lo ha dapprima orientato verso la **pittura** e, successivamente, verso il **disegno antico e moderno**. Maurizio Nobile ama collaborare di tanto in tanto con artisti contemporanei, il cui lavoro è in continuo divenire. Quest'orientamento verso il **connubio antico-contemporaneo** caratterizza da tempo la proposta della galleria Maurizio Nobile.

La galleria partecipa alle più **importanti mostre antiquariali nazionali e internazionali**, quali *Paris Tableau*, *Biennale des Antiquaires* di Parigi, *London Art Week*, Biennale internazionale di Firenze, Biennale internazionale di Roma. In ultimo, la galleria è stata selezionata per partecipare al prestigioso *Salon du Dessin* di Parigi.

L'attività espositiva nelle sue due sedi, Bologna e Parigi, segue un **fitto calendario annuale di novità**, presentando all'attivo una quindicina di cataloghi d'arte.

INFORMAZIONI UTILI

OPERE DI: **GIUSEPPE DUCROT, WOLFANGO E TRISTANO DI ROBILANT**

SEDE ESPOSITIVA: **GALLERIA MAURIZIO NOBILE - VIA SANTO STEFANO, 19/A, BOLOGNA**

INAUGURAZIONE: **MARTEDÌ 30 GENNAIO ORE 18.00**

APERTURA STRAORDINARIA PER **ART CITY WHITE NIGHT: SABATO 3 FEBBRAIO 2018**

DATE DI APERTURA: **DAL 1 FEBBRAIO AL 10 FEBBRAIO 2018**

ORARI: **MARTEDÌ - SABATO DALLE 10.00 ALLE 19.00**

INFO E CONTATTI

TEL: **+39.051.238363;**

EMAIL: bologna@maurizionobile.com;

WEB: www.maurizionobile.com

AGENZIA DI COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA



culturalia

Culturalia di Norma Waltmann

tel : +39-051-6569105 mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com web: www.culturaliart.com

facebook: culturalia – Instagram: culturalia_comunicare_arte