

**Un Maestro e la Poesia**  
dipinti di Francesco Pagliuzzi (1910 - 1988) in mostra a Palazzuolo sul Senio

2 luglio – 11 settembre 2005  
Palazzuolo sul Senio (FI)

Sabato 2 luglio 2005 verrà inaugurata a Palazzuolo sul Senio la mostra "**Un Maestro e la Poesia. Dipinti di Francesco Pagliuzzi (1910-1988) in mostra a Palazzuolo sul Senio**". La mostra, a cura di Silvestra Bietoletti e Barbara Montevecchi, è promossa dall'Assessorato alla Cultura di Palazzuolo sul Senio in collaborazione con il Consiglio Regionale della Toscana e con il patrocinio della Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comunità Montana del Mugello e APT di Firenze.

La mostra vuole rendere omaggio al pittore Francesco Pagliuzzi nel luogo che più di altri ha ispirato la sua opera fin dagli anni della prima maturità, Palazzuolo sul Senio, paese d'antica storia ai confini fra la Toscana e l'Emilia Romagna.

Una rassegna di circa sessanta opere tra dipinti e bozzetti, allestita nelle sale espositive di Palazzo Strigelli e nella dimora palazzuolese del pittore, che ripercorre la carriera artistica di Pagliuzzi a partire dagli anni del dopoguerra, agli anni 50-60 che lo vedono attivo a Firenze, Parigi, Venezia, New York, fino alla vecchiaia, quando Palazzuolo, come inesauribile fonte ispiratrice, diviene la residenza prediletta dell'artista.

Formatosi all'Istituto d'Arte di Firenze sotto la guida di Libero Andreotti e di Giuseppe Lunardi, Francesco Pagliuzzi esordisce appena ventenne con opere che, pur dettate dal predominante interesse per la figura umana, suggeriscono l'inflessione intimista che caratterizzerà l'intera sua opera.

Ha lo studio al Conventino, e in quell'edificio defilato dagli ambienti mondani, adibito a bottega artigiana oltre che a studio per artisti, Pagliuzzi si dedica al paesaggio e alla natura morta, più confacenti ad esprimere il sentimento di cordiale affabilità verso la natura e gli uomini che sempre distinguerà la sua arte.

Nel 1935 è invitato alla *II Quadriennale* romana dove ha l'occasione di conoscere la pittura di Filippo De Pisis. Partendo da questo nuovo linguaggio, Pagliuzzi riesce a tradurre l'immediatezza dell'ispirazione e il tempo necessario a sedimentarla in una compiutezza espressiva utilizzando la luminosità e i colori della pittura come materia di meditate riflessioni.

Oltre alla partecipazione a rassegne nazionali e internazionali, fra cui la *Biennale di Venezia nel 1936*, partecipa a numerose esposizioni e personali a Parigi, Zurigo, Montevideo, New York, e nelle principali città italiane. Nascono allora le vedute di Parigi, Venezia, Roma, Milano, quelle della campagna che attornia il paese, fragrante d'aria e di sole, le nature morte composte di pochi oggetti modesti - ortaggi, utensili di cucina, fiori di campo -, i ritratti di persone amate, fra cui risalteranno per bellezza e poesia quelli della figlioletta Adelina.

Le ascendenze impressioniste e dell'*Ecole de Paris* danno vita a una pittura pastosa, ricca di colore, che tuttavia rivela, sotto la guizzante vivacità della pennellata, la meditata sapienza compositiva di origine macchiaiola. "Pitture veementi, genialmente sintetiche" avrebbe scritto in proposito Pietro Annigoni - amico di lunga data e compagno dell'artista in importanti esposizioni - in grado di rendere "l'evidenza dei soggetti", o meglio di rivelarne l'intima essenza. Una maniera cui Pagliuzzi resterà fedele nel tempo, dipingendo con immutabile sincerità d'ispirazione, con la consapevolezza di quanto le qualità formali e l'emozione superino la transitorietà delle mode, dimostrando così il suo gran talento di poeta del quotidiano, di pittore virtuoso e sensibile.

I dipinti di Pagliuzzi, sia su tela sia su tavola, rispettano precisi canoni dimensionali come lo stesso artista tiene a precisare: "Ho mantenuto le misure standard francesi non senza un motivo che forse merita di essere brevemente spiegato. Infatti, in quella proporzione, in quel rapporto, ho avuto una certa armonia, tutta propria della spiritualità francese, che mi ha piacevolmente conquistato fin dal primo momento della mia permanenza parigina".

## **SCHEDA INFORMATIVA**

### **TITOLO MOSTRA:**

Un Maestro e la Poesia

Dipinti di Francesco Pagliuzzi (1910-1988) in mostra a Palazzuolo sul Senio

### **SEDI ESPOSITIVE:**

Palazzuolo sul Senio (FI), Palazzo Strigelli e Casa Pagliuzzi

### **VERNISSAGE PER LA STAMPA:**

Sabato 2 luglio 2005 ore 11,30 nell'Oratorio di Sant'Antonio a Palazzuolo sul Senio.

### **PROGRAMMA INAUGURAZIONE:**

sabato 2 luglio 2005 ore 12.00 visita alla mostra nelle sale espositive di Palazzo Strigelli e nella dimora di Francesco Pagliuzzi seguito da un buffet nell'atrio dell'oratorio di Sant'Antonio

### **PERIODO APERTURA:**

2 luglio – 11 settembre 2005

### **MOSTRA A CURA DI:**

Silvestra Bietoletti e Barbara Montevecchi

### **ENTE PROMOTORE:**

Assessorato alla Cultura - Comune di Palazzuolo sul Senio

### **IN COLLABORAZIONE CON:**

Consiglio Regionale della Toscana

### **CON IL PATROCINIO DI:**

Regione Toscana

Provincia di Firenze

Comunità Montana

Comune di Palazzuolo sul Senio

APT di Firenze

### **COMITATO ORGANIZZATIVO:**

Silvestra Bietoletti, Paola Cavini, Giliana Mercatali, Jacopo Minghetti, Barbara Montevecchi, Barbara Naldi, Gabryella Pecoraro, Enrico Pagliuzzi, Paola Boatto Pagliuzzi, Vesna Sesum, CULTURALIA di Norma Waltmann

### **ORARIO DI APERTURA PER IL PUBBLICO:**

- Da lunedì a domenica dalle ore 16.00 alle 19.00; venerdì, sabato e domenica apertura anche serale dalle ore 20.00 alle 22.00, ingresso gratuito
- Durata della visita: circa un ora

### **INFORMAZIONE:**

Ufficio Turistico tel: +39-055-8046125 E-mail: [turismo@palazzuolo.it](mailto:turismo@palazzuolo.it)

Comune tel: +39-055-8046008, +39-055-8046154, fax +39-055-8046461, [http:// www.palazzuolo.it](http://www.palazzuolo.it),

E-mail: [comune@palazzuolo.it](mailto:comune@palazzuolo.it)

## INFORMAZIONI UTILI:

### Come arrivare:

Da Firenze uscita autostradale di Barberino del Mugello, Borgo San Lorenzo, Palazzuolo sul Senio;

Da Bologna uscita autostradale di Imola, seguire direzione Rimini fino ad arrivare sulla Via Emilia, Castelbolognese, Riolo Terme, Casola Valsenio, Palazzuolo sul Senio;

Da Ancona uscita autostradale di Faenza, Castelbolognese, Riolo Terme, Casola Valsenio, Palazzuolo sul Senio.

### Ristoranti:

Locanda Senio Via Borgo dell'Ore 1 /3 tel. +39-055-8046019

Hotel Europa Via M. Pagani 2/4 tel +39-055-8046316

Antica Locanda Biagi Via Roma 53 tel +39-055-8046064

Albergo Malavolti Via Verdi 18 tel +39- 055-8046029

Ristorante "Antico Borgo i Cancelli" loc. I Cancelli n tel +39-055-8046577

Ristorante "la Bettola del Prataiolo" Loc. Badia di Susinana tel +39-055-8046630

Ristorante "Il Castagno" Loc. Misileo tel +39-055-8046621

Bar Trattoria Misileo loc. Misileo tel +39- 055-8046600

Ristorante "le Spiagge" loc. Alpe tel +39-055-812281

Osteria Enoteca "La Bottega dei Portici" P.zza garibaldi 3 tel +39-0558046580

Ristorante Pizzeria "Il Cinghiale Bianco" Via Prato dei Berti 5 tel +39-055-8046308

Ristorante "La Fontana" Loc. I Salti tel +39-3355668819

Trattoria "Livi" Loc. Casetta di Tiara 2 tel +39-055-8198921

Rifugio "I Diacci" Tel. +39-055-8403186 su prenotazione

Agriturismo "Il Fantino" Loc. Piedimonte Fantino tel +39-055-8046708

Agriturismo "Cà Nova" di Riva Alessandro Loc. Bibbiana tel +39-055-8046569

Agriturismo "Le Panare" di Minardi marco Loc. Piedimonte Scheta tel +39-055-8046346

Agriturismo "I Monti" Loc. I Monti di Salecchio tel 338-2076343

## CALENDARIO EVENTI COLLATERALI A PALAZZUOLO SUL SENIO:

- Mostra personale di Vincenzo Zauli dal 2 al 29 luglio 2005 nell'Oratorio di Sant'Antonio
- Mostra personale di Hana Hillar, "HUMANO" 1 agosto – 15 settembre 2005, oltre all'allestimento nell'Oratorio di Sant'Antonio si collocano le sue opere all'aperto, nei luoghi particolarmente suggestivi e panoramici.
- Mostra personale di Oscar Dominguez, "Memoria del fuego" 1 agosto – 15 settembre 2005, oltre all'allestimento nell'Oratorio di Sant'Antonio si collocano le sue opere all'aperto, nei luoghi particolarmente suggestivi e panoramici.
- "Medioevo alla Corte degli Ubaldini", X Edizione delle Feste Medievali, 15-16-17 e 22-23-24 luglio 2005
- In occasione del decennale il Gruppo Storico "Oste Ghibellina" ripropone il meglio delle edizioni passate: "Il tempo sfidiamo e quel che avvenne celebriamo...."

## PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO:

Studio Associato Architetti Breschi & Montevecchi, Bologna, con la collaborazione di Vesna Sesum e Barbara Naldi

## LUCE:

Viabizzuno srl, Paolo Marchese Bentivoglio (BO)

## IMPIANTO AUDIO:

Master Italiana di Giampiero Montevecchi, (BO)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA:

© Marco Baldassari, (BO)

**CON IL CONTRIBUTO DI:**

Associazione Turistica ProLoco di Palazzuolo sul Senio  
Claudio Galassi e Daniela D'Addario (BO)  
Famiglia Enrico Pagliazzi  
Ristorante Locanda Senio di Ercole e Roberta Lega  
Studio Associato Architetti Breschi & Montevecchi, (BO)  
Viabizzuno srl di Bentivoglio (BO)

**ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E UFFICIO STAMPA:**

CULTURALIA di Norma Waltmann  
Via San Donato 40  
40127 Bologna  
tel: +39-051-244615, 392-2527126  
email: [culturalia@fastwebnet.it](mailto:culturalia@fastwebnet.it), [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)