



QUADROPHENIA: a MODern world

- La musica e lo stile dagli Who ai Jam-

19 aprile – 24 maggio 2012

ONO arte contemporanea | Bologna | Via Santa Margherita 10

Sul sito www.culturaliart.com immagini ad alta risoluzione e cartella stampa

Comunicato Stampa

Giovedì 19 aprile 2012 alle ore 18.00 sarà inaugurata presso la **ONO arte contemporanea** di Bologna la mostra **"Quadrophenia: a MODern world"**.

La mostra, sottolinea anche questa volta la curiosità e l'interesse della ONO per la ricerca incrociata di musica, costume e stili del secondo Novecento. "Quadrophenia: a MODern world" raccoglie **ottanta fotografie d'autore** che raccontano la storia e lo stile di quella generazione inglese – poi italiana - cresciuta negli anni settanta che, forse per la prima volta, sceglie come segno distintivo brand specifici e uno stile musicale che partendo dai primi dischi degli Who arriva fino allo Ska, passando per il Northern Soul e il Jazz.

Il titolo della mostra si riferisce al **celebre album degli Who**, uscito nel 1973, al **film omonimo diretto da Franc Roddam** e alla **scena MOD** che nasce negli anni 50 e torna alla ribalta nel 1979, anno di uscita del film. **Roger Daltrey**, degli Who,

sottolinea come Quadrophenia non abbia avuto nulla a che fare con il ritorno, a quasi 15 anni di distanza, dei Mods.

Ma certo che, anche grazie al film, i Mods, mai scomparsi, tornano alla ribalta negli stessi anni in cui la scena Punk era al suo apice.

Mod non è una vera e propria moda ma un'attitudine e sfugge ad ogni etichetta e periodizzazione, cominciando dal significato della parola stessa, Mod, che sta per "Modernist", termine ancora più indefinibile.

Quello che è certo è che **Mod è uno stile unico ed elitario fatto di codici ricercati che dal cuore dell'Inghilterra proletaria raggiunge anche l'Italia.**

La mostra dunque si articola in due sezioni. La prima presenta gli scatti inediti di Adrian Boot fotografo di scena di Quadrophenia che, oltre ai vari attori del film, tra cui un giovane **Sting**, immortalava gli stessi **Who**, produttori del film sul set di Brighton.

La seconda presenta i Mods in contrapposizione ai rivali di sempre i **Rockers**: abiti in pelle e passione per il rock'n'roll primordiale. Gli scontri tra Mods e Rockers avvenivano spesso nella città di Brighton nel week end; a documentare queste scene in mostra gli scatti di **Laura Lee**, giornalista dell'epoca.

Una sezione specifica della mostra sarà poi dedicata a quelli che i Mod consideravano i loro gruppi musicali di riferimento: gli **Who**, ma anche i **Kinks**, gli **Small Faces** e successivamente anche i **Jam**, nelle foto di Ian Dickson e David Redfern.

Per illustrare una parte della scena **Mod italiana** ci si è avvalsi della collaborazione di **Tony Face**, musicista, scrittore e figura di spicco della scena italiana, che ha fornito materiale fotografico, fanzine e altri documenti che raccontano una storia ancora attuale.

Altro contributo importante alla mostra è stato fornito dalla giornalista e critica musicale **Eleonora Bagarotti**, una delle massime esperte italiane degli Who.

Info Utili:

TITOLO MOSTRA: "Quadrophenia: a MODern world"

PERIODO APERTURA: dal 19 aprile al 24 maggio 2012

SEDE ESPOSITIVA: ONO ARTE CONTEMPORANEA

via Santa Margherita, 10 - 40123 Bologna

tel/fax +39 051.262465 www.onoarte.com

skype: [ono.arte.contemporanea](https://www.skype.com/name/ono.arte.contemporanea)

vittoria@onoarte.com

maurizio@onoarte.com

elena@onoarte.com

INAUGURAZIONE MOSTRA: Giovedì 19 aprile 2012 ore 18

SI RINGRAZIANO PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE:

Tony Face

Eleonora Bagarotti

Piero Grazioli
Paolo Zamma - Art Vinyl Italia



AGENZIA DI COMUNICAZIONE:



culturalia

**Culturalia di Norma Waltmann
Agenzia di comunicazione**

Bologna - Vicolo Bolognetti 11

tel : +39-051-6569105

fax: +39-051-2914955

mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com

web: www.culturaliart.com