



**RESTAURO**

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

**20-23 marzo 2013**

**Ferrara, Quartiere fieristico | Via della Fiera, 11**

Comunicato stampa conclusivo Restauro 2013

**Restauro**, il più importante appuntamento annuale dedicato al restauro e alla valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico, ha concluso la sua **XX edizione** registrando **numeri importanti**: sedicimila metri quadrati di area occupata nella Fiera di Ferrara, al cui interno, i visitatori hanno trovato 220 espositori, potuto assistere a 131 convegni e incontri tecnici e visitare 9 mostre-eventi. I giornalisti in fiera sono stati 180 (tra Italia e Estero) con un considerevole aumento rispetto alle edizioni precedenti.

Il numero dei visitatori, al di sopra delle aspettative, si è attestato sui 26.000. Importante la partecipazione degli operatori stranieri provenienti dall'Est-Europa con Slovenia, Croazia, Polonia e Russia, altrettanto cospicua la presenza delle delegazioni nord-africane, con Turchia, Algeria e Marocco, oltre che dalla Colombia, grazie alla rinnovata collaborazione con l'Associazione Assorestauro ed ICE.

Durante le quattro giornate del salone ferrarese si è fatto il punto sull'andamento del **recupero dei beni culturali danneggiati dal sisma** che ha colpito Emilia, Lombardia e Veneto lo scorso maggio, analizzando al contempo l'analoga situazione del terremoto aquilano e umbro-marchigiano in presenza dei maggiori esperti del settore. Si è discusso del restauro e del recupero edilizio degli edifici colpiti con intensi e strutturati dibattiti e presentando al pubblico il **progetto di ricostruzione** dell'edificio simbolo del terremoto, la **Torre dei Modenesi di Finale Emilia**. Hanno partecipato al dibattito, dando un prezioso contributo, Pierluigi Cervellati autore del progetto e Salvatore Settis.

Si sono potuti ascoltare i progetti per i grandi **restauri di rilievo nazionale e internazionale**, fra i quali l'**Adorazione dei Magi di Leonardo Da Vinci** e la **Madonna con il Bambino del Mantegna** ad opera dell'**Opificio delle Pietre Dure di Firenze**, ma anche **La Fuga in Egitto di Tiziano** presentata dall'**Ermitage di San Pietroburgo**. Il **Mibac**, con i suoi differenti Istituti (fondamentale e consolidata presenza a Restauro) ha fatto il punto sulle prospettive e i progetti di recupero del patrimonio culturale italiano colpito dal terremoto e proponendo linee guida per future necessità in caso di situazioni di emergenza.

Il **TekneHub** e la **Rete Alta Tecnologia dell'Emilia Romagna** hanno presentato **XXHeritage**, un progetto d'avanguardia per la conservazione, la gestione e la valorizzazione dell'architettura del Novecento, prendendo ad esempio due grandi maestri come **Oscar Niemeyer** e **Le Corbusier**. All'interno del Salone anche l'innovativo **B4B**, uno spazio per "giocare" realizzato a cura del laboratorio TekneHub; un luogo dove i concetti legati alla conservazione artistico e architettonica sono stati tradotti sperimentalmente in costruzioni LEGO, progetto che ha suscitato grande interesse ed entusiasmo da parte del pubblico e degli addetti ai lavori. Molti i **workshop** che hanno coinvolto e attratto gli studenti, provenienti dalle Università di Ingegneria e Architettura, e altrettanti i **momenti di alta formazione**, per scuole e addetti ai lavori, organizzati e promossi all'interno del Salone dai maggiori Istituti pubblici e privati per la ricerca e l'innovazione in ambito culturale.

Immaneabili i convegni di presentazione delle grandi imprese di respiro internazionale, quali il progetto della **Chiesa della Natività a Bethlehem** a cura di Claudio Alessandri dell'Università di Ferrara, gli interventi di restauro dell'**Arena di Pola** in Croazia, fino al restauro della **Cattedrale di Bagrati in Georgia**, che ha valso all'Arch. **Andrea Bruno**, curatore del progetto, la vittoria del **Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo**, ex aequo con il restauro di **Punta della Dogana a Venezia**, realizzato dal noto architetto giapponese **Tadao Ando**.

Prossimo appuntamento nel 2014 con la XXI edizione di RESTAURO

Per richieste, approfondimenti e immagini:

**Agenzia di Comunicazione:**  
**Culturalia** di Norma Waltmann  
Bologna - Vicolo Bolognetti 11  
tel : +39-051-6569105  
mob: +39-392-2527126  
email: [info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)  
web: [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)