



**RESTAURO**

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

**26-29 marzo 2014**

**Ferrara, Quartiere fieristico | Via della Fiera, 11**

Comunicato stampa conclusivo Restauro 2014

Il **Salone del Restauro di Ferrara**, ha confermato come sempre e in considerazione del periodo, il valore della sua realtà espositiva e convegnistica, raccogliendo la partecipazione di personaggi autorevoli nel settore a livello nazionale ed internazionale. L'importanza e l'attualità dei contenuti proposti da questa edizione è stata sottolineata dalla presenza del Sottosegretario alla Cultura **Francesca Barracciu**, del Presidente della Regione Emilia-Romagna **Vasco Errani**, del Direttore Generale per la Valorizzazione del MiBACT **Anna Maria Buzzi** e del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna **Carla Di Francesco**, alla cerimonia d'apertura del Salone, anticipata dall'attesissima inaugurazione, **in Via Saragat**, della **nuova sede di TekneHub**, centro interdipartimentale del Tecnopolo, Rete Alta Tecnologia dell'Università di Ferrara che proprio sui temi del restauro svilupperà la sua attività futura.

Restauro chiude la sua **XXI edizione** con un **bilancio più che positivo: 16.000 m<sup>2</sup>** di superficie all'interno di Ferrara Fiera per un totale di **230 espositori, 150 convegni e incontri tecnici, 8 mostre-eventi**. I **giornalisti accreditati** in fiera sono stati **197** (tra Italia e Estero) con un notevole aumento rispetto alle edizioni precedenti.

Le presenze della passata edizione sono state di gran lunga superate con una sentita partecipazione che ha confermato l'importanza dell'evento e il vivo interesse del pubblico e degli espositori.

Nelle quattro giornate del salone ferrarese, fondamentale è stata la presenza della **Regione Emilia-Romagna** con il **Progetto Re-Building**, che, in un'ottica di pianificazione coordinata della ricostruzione post sisma, prevede iniziative legate al supporto dei Comuni emiliani colpiti dal sisma e al coinvolgimento degli ordini professionali: un progetto pionieristico valorizzato e sostenuto dal discorso d'apertura del sottosegretario alla Cultura Francesca Barracciu. Un importante contributo nell'approfondimento della tematica è stato l'intervento dei relatori **S.E. Carlos Alberto de Pinho Moreira Azavedo**, delegato del Pontificio Consiglio della Cultura, del Direttore dei Musei Vaticani **Prof. Antonio Paolucci** e dei critici e storici d'arte **Letizia Caselli** e **Vittorio Sgarbi**, che a più voci hanno tratteggiato il complesso aspetto dell'importanza del recupero delle chiese colpite dal sisma, ben 555, con il convegno: *"Distruzione del simbolo. La spiritualità dei luoghi sacri e il ruolo della religione nella loro salvaguardia e il mantenimento della continuità in seguito ad un evento catastrofico"*.

A Ferrara sono stati presentati i progetti per i grandi **restauri di rilievo internazionale** del MiBACT, consolidata e preziosa presenza al Salone, con il restauro della **Cappella della Sindone di Torino**, quello della **Pietà di Giovanni Bellini** e la presentazione preliminare degli ultimi restauri dei **Bronzi di Riace**.

L'**Opificio delle Pietre Dure** ha portato in convegno l'analisi dei restauri effettuati o in corso d'opera, tra moderno e contemporaneo, **da Donatello a Piero Manzoni**, tra cui vale la pena

citare il *Pulpito della Resurrezione di Donatello nella basilica di San Lorenzo in Firenze* e il dipinto *Venere e Amore* di Agnolo Bronzino.

Altro argomento funzionale al tema del restauro è stata la **conversione di un edificio storico a sede museale**, affrontato attraverso il caso esemplare del **MUDI – Museo degli Innocenti di Firenze**, oggetto di una mostra e di un relativo convegno: in questa occasione si è anche parlato del progetto altamente innovativo realizzato con l'utilizzo di tecnologie laser scanner 3D.

Dal panorama internazionale, grandi mostre e convegni dal Brasile: **VIVER EM CONCRETO** propone una rilettura morfologica ed interpretativa degli esempi di housing progettati e realizzati a San Paolo in un importante periodo storico del Novecento. Il titolo fa preciso riferimento alla tecnologia costruttiva adoperata in tutto il Brasile che viene studiata dall'architetto e storica dell'architettura **Marlene Milan Acayaba**. Sempre nell'ambito del territorio brasiliano, il famoso architetto ed urbanista **Marcos Acayaba** ha presentato il tema dell'energia e conservazione della natura per una progettazione ecologica in luoghi di difficile accessibilità e privi di forza lavoro qualificata, come le foresta pluviale "Mata Atlantica", dove è riuscito realizzare delle case senza abbattere gli alberi né danneggiare il manto vegetale.

Infine, molti sono stati i partecipanti che hanno seguito la IV edizione del **Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione di Fassa Bortolo** svoltosi nella prestigiosa cornice di Palazzo Tassoni Estense, sede del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Il Salone del Restauro si è inoltre definitivamente affermato come riferimento accreditante per il settore, grazie ai numerosi **workshop e laboratori** che hanno coinvolto e attratto studenti provenienti dalle facoltà di Ingegneria e Architettura; altrettanti sono stati i **momenti di alta formazione**, per scuole e addetti ai lavori, organizzati e promossi all'interno del Salone dai maggiori Istituti pubblici e privati per la ricerca e l'innovazione in ambito culturale e che hanno previsto il rilascio di CFP (Crediti Formativi Permanenti). Tra gli appuntamenti internazionali ricordiamo l'eccezionale partecipazione del **Museo Ermitage di San Pietroburgo**, che nell'anno del suo **250° anniversario** della fondazione, ha presentato diversi **laboratori sulle tecniche utilizzate dai suoi laboratori**.

La realtà nazionale italiana è stata inoltre confrontata con l'importante coinvolgimento di collaborazioni e progetti provenienti da Azerbaijan, Giordania, Iraq, Libano, Tunisia, Marocco, Algeria, Ucraina, India, Libia, Russia e Turchia, con la presenza in fiera di numerosi delegati **ICE**, in virtù della rinnovata collaborazione del Salone del Restauro con **ASSORESTAURO** l'Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico e Urbano.

Eccellenze e competenze italiane che vengono richieste all'estero, dunque, un punto di forza su cui il Salone del Restauro intende lavorare a pieno regime fin da ora. Per il momento l'appuntamento è al 2015 con la XXII edizione di RESTAURO.

Per richieste, approfondimenti e immagini:



culturalia

**Culturalia di Norma Waltmann**

**Agenzia di comunicazione**

Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105 fax 051 29 14955

info@culturaliart.com www.culturaliart.com