

## **ADDUNA**

### **mostra personale di Ringo of Dakar**

a cura di Marta Massaioli

**27 febbraio – 13 marzo 2010**  
**Bologna, Galleria Gnaccarini – Via Dagnini 12/2b**

Dal sito [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com) è possibile scaricare la cartella stampa completa e le istruzioni di utilizzo e riproduzione delle immagini

#### Comunicato stampa

Sabato **27 febbraio 2010**, alle ore 18.00, la **Galleria Gnaccarini di Bologna** presenta **“Adduna”**, personale di **Ringo of Dakar**, a cura di **Marta Massaioli**.

La mostra propone le opere più recenti della produzione di un giovane artista africano che, nato da un'antica famiglia senegalese di religione islamica, ha deciso di trasferirsi prima a Parigi, dove ha frequentato la scuola internazionale francese, e poi nel 2004 in Italia, dove attualmente vive e lavora.

Ringo of Dakar (ROD) trae ispirazione da molteplici influenze culturali, derivate sia dal proprio Paese d'origine, sia dai Paesi occidentali in cui è vissuto. In particolare durante il periodo di permanenza in Francia ha avuto la possibilità di conoscere ed instaurare un fecondo dialogo con la comunità di intellettuali e artisti africani presente in città, tra cui ad esempio **Malik Sibidè**, che fin dall'inizio ha riconosciuto il grande talento dell'artista.

La mostra ospitata dalla Galleria Gnaccarini mette in evidenza un elemento comune a tutta la produzione artistica di ROD che consiste nel tentativo di **conciliare due anime dell'arte** eternamente contrapposte: da un lato la rappresentazione della realtà, la narrazione, dall'altro il segno pittorico non descrittivo, puramente simbolico - quasi ancestrale. A questo dualismo corrisponde una concezione dell'espressione artistica libera da vincoli geografici e capace di coniugare immagini, voci e suoni appartenenti a popoli diversi ma comuni a tutta l'umanità.

In occasione dell'**inaugurazione** l'artista proporrà **“Afrodite Nera”**, performance dal vivo in cui una modella esibisce un **nudo integrale statico** ispirato alla **Venere di Urbino di Tiziano**. La performance sarà accompagnata da una documentazione video e fotografica prodotta nel 2009 per la mostra collettiva **“Jesinudacruda”** presso il Palazzo dei Congressi di Jesi.

Le opere scelte per la mostra **“Adduna”** - parola della lingua wolof che significa allo stesso tempo **vita e vivere** - consistono inoltre in dipinti, fotografie e video incentrati appunto sul tema delle infinite contraddizioni della vita e sull'imperfezione del vivere. Alcuni lavori sono caratterizzati da innesti di corteccia accompagnati da interventi pittorici materici e quasi primitivi nel loro rifiuto di significati figurativi, altri raccontano l'Africa e i suoi villaggi. Il risultato è sempre un insieme in cui immagini e miti diversi si mescolano e convivono grazie all'uso di un cromatismo che, come cifra stilistica, funge da collante.

Dal **punto di vista semantico** la sperimentazione artistica condotta da ROD mira a mettere in relazione artista e fruitore attraverso le molteplici interpretazioni possibili nell'arte, come se la realtà dell'opera, narrata attraverso un linguaggio simbolico e sensibile, fosse uno spazio libero in cui ciascuno può trovare, al di là di ogni processo razionale, la propria dimensione.

**Ibrahim Diop alias Ringo of Dakar** nasce a Dakar nel 1977. Figlio di un Iman cresce in un ambiente culturale di forte matrice islamica fino a quando nel 2000, poco più che ventenne, decide di trasferirsi a Parigi. Qui frequenta la scuola internazionale francese e conosce Malik Sibidè e altri artisti ed intellettuali africani, con i quali intesse una profonda corrispondenza intellettuale. Dopo una breve parentesi a Berlino, nel 2004 si trasferisce in Italia, dove attualmente vive e lavora.

La **Galleria Gnaccarini** è uno spazio storico della città di Bologna, attivo fin dal 1978. Il fondatore, nonché direttore artistico, Otello Gnaccarini ha da sempre privilegiato la promozione di artisti emergenti delle diverse tipologie e linguaggi espressivi, creando per alcuni di loro buone affermazioni di mercato.

La personale di Ringo of Dakar si iscrive in quella che è la filosofia della galleria, da sempre aperta a nuovi linguaggi espressivi. Si aggiunge un personale interesse nei confronti dell' arte africana, che questo artista rilegge in chiave contemporanea proponendo un alfabeto che attinge a pulsioni ancestrali.

**La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 13 marzo 2010.**

**PROGRAMMA:**

**Sabato 27 Febbraio** - Galleria Gnaccarini

- **Ore 17.00 PRESS PREVIEW**  
I giornalisti e gli addetti ai lavori avranno la possibilità di visitare la mostra e di confrontarsi personalmente con l'artista, la curatrice e il gallerista.  
**E' consigliabile confermare la propria presenza presso l'ufficio stampa**
- **Ore 18.00 INAUGURAZIONE AL PUBBLICO**  
Aperitivo
- **Ore 19.00 LIVE PERFORMANCE**

**INFO:**

Galleria Gnaccarini - Arte Gnaccarini  
Via Dagnini 12/2b - Bologna (traversa di Via Murri)  
Tel 051-226926  
[info@gnaccariniarte.it](mailto:info@gnaccariniarte.it) [www.gnaccariniarte.it](http://www.gnaccariniarte.it)

**ORARI:**

Martedì - Sabato: ore 16.00 - 19.30  
Domenica/Festivi e Lunedì: chiuso

**UFFICIO STAMPA:**

Culturalia, Vicolo Bolognetti 11 - Bologna  
Tel 051 6569105, Fax 051 2914955  
[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)