



SETUP

BOLOGNA

25 - 27 GENNAIO 2013

VERNISSAGE 24 GENNAIO

La **direzione organizzativa** di SetUp Contemporary Art è composta da: Simona Gavioli, Marco Mangani e Alice Zannoni.

SIMONA GAVIOLI

Nasce a Mantova nel 1977. Vive e lavora tra Bologna e Siena dove svolge l'attività di curatore indipendente. Dopo la laurea in Fenomenologia delle Arti Contemporanee conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna parte per Bilbao per il corso di specialistica "Arte del Siglo XX" presso l'Universidad del Pais Basco UPV/EHU e successivamente a Biarritz (Francia) per un corso di perfezionamento della lingua francese, sviluppando ricerche sull'arte contemporanea basca al confine tra due stati. Dal 2007 svolge studi sulle nuove tendenze formandosi presso Galleria Spazia a Bologna e collaborando con Villa delle Rose nell'ambito della manifestazione No so Private. Collabora con le riviste, Arte Navale, Segno Arte Contemporanea, Kairòs, Karpòs e I.Quality. Dal 2009 è fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale SpazioBlue con sede a Bologna e dal 2010, Direttore artistico e curatore del Premio internazionale di pittura Zingarelli-Rocca delle Macie. Si occupa di arti visive contemporanee valorizzando gli artisti emergenti con uno sguardo attento alla sinergia tra diverse discipline, nello specifico analizza lo stretto rapporto che nasce tra arte sesso e cucina. La sua ricerca si muove tra differenti linguaggi, pittura, fotografia, video, scultura e installazione.

MARCO MANGANI

Nasce a Soveria Mannelli, Catanzaro nel 1976. Vive e lavora a Bologna.

Consegue il diploma di recitazione alla scuola biennale “Colli” di Bologna e nel 2007 si laurea in Pittura all’Accademia delle Belle Arti nella medesima città. Alla sua figura di artista visivo e musicista associa, dall’ottobre del 2010, quella di Direttore artistico della BT’F Gallery.

ALICE ZANNONI

Nasce ad Arzignano, Vicenza nel 1981. Vive e lavora a Bologna dove svolge l'attività di critica d'arte indipendente. Laureata nel 2007 con voti assoluti e lode al Dams-arte di Bologna, nel 2009 frequenta il master di II° livello “Cultura dell'innovazione, mercati e creazione di impresa” presso la medesima Università. Nello stesso periodo è attiva come collaboratrice esterna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna seguendo la direzione artistica delle pubblicazioni editoriali del Design Center. Dal 2007 svolge l’attività di giornalista free lance per le riviste Parol, disegnar(t)e, Zeta, Espoarte, Exibart, Polaroiders e Pot Pourri. Dall'anno accademico 2010/2011 è docente di “Storia del design” presso la Laba Libera Accademia di Belle Arti di Rimini. Nel 2011, fonda il marchio di eventi Foodhap'. Nel 2011 ha collaborato con Beatrice Buscaroli e Alberto Agazzani seguendo il progetto critico-editoriale di alcune mostre di arte contemporanea. Nella stagione 2011/12 è direttore artistico della BT'F Gallery di Bologna.

Il **comitato scientifico** di SetUp è composto da: Antonio Arévalo, Martina Cavallarin, Valerio Dehò, Viviana Siviero, Eugenio Viola

ANTONIO AREVALO

Nasce a Santiago del Cile, è residente in Italia dal 1975 è poeta, traduttore, ideatori di progetti, consulente e curatore d'arte indipendente. La sua formazione artistica e letteraria si compie tra Roma, Madrid e Santiago del Cile, e spazia dall'arte al teatro alla poesia. Negli anni '80, noto per la sua attività poetiche, le collaborazioni giornalistiche, i suoi progetti teatrali. Nel decennio successivo divenne protagonista della scena artistica italiana come curatore d'arte contemporanea, intensificando i rapporti con gli intellettuali e creando opportunità di scambio tra America Latina e artisti italiani ed europei. Commissario del Cile alla 49 ° edizione della Biennale di Venezia (Juan Downey, menzione d'onore da parte della Giuria Internazionale), la Biennale Adriatica Arti Nuove, San Benedetto del Tronto, presso il Padiglione del Cile nella 53 edizione della Biennale d'Arte di Venezia "Making Words" (Iván Navarro), e presso il Padiglione del Cile nella 54 edizione della Biennale di Venezia "Gran Sur" (Fernando Prats). Dal 2002 al 2009 è stato consulente permanente dell'Istituto Italo-Latino Americano (Ministero Degli Affari Esteri). Collabora ed è opinionista di diverse testate d'Arte Contemporanea in America e Europa.

MARTINA CAVALLARIN

Nace a Venezia nel 1966. Critico d'arte, curatore e direttore artistico di scatola bianca.

Critica e curatrice indipendente, si occupa di arti visive contemporanee con uno sguardo che spazia tra differenti linguaggi e necessarie contaminazioni. Il senso è quello di esplorare possibilità, processi in progressione, espansione dell'errore, indagini sulle imperfezioni, memoria e atemporalità, mutazioni, esplorazioni relazionali, sociali e ecocompatibili, della ricerca espressa dai talenti più emergenti e trasversali del panorama artistico, prevalentemente italiano.

VALERIO DEHO'

Nasce a Taranto nel 1955, si è laureato a Bologna in Filosofia del Linguaggio. Attualmente insegna Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1997 al 1999 è stato Direttore del progetto "Novecento" per il Comune di Reggio Emilia. Dal 2001 è direttore artistico di Kunst Merano Arte. Nel 2005 è stato nominato commissario della XVI Quadriennale Nazionale di Roma. Ha diretto il "Premio Internazionale Ermanno Casoli" dal 2004 al 2007.

Pubblicista dal 1988, è corrispondente di "Juliet" e direttore responsabile di "Art Key". Ha lavorato a Milano presso la casa editrice Electa alla redazione dell'opera "L'Italia Moderna" diretta da Omar Calabrese, scrivendo saggi per libri e cataloghi (Vancouver Expo '86, La Puglia e il Mare, etc.). Sempre negli anni ottanta ha scritto per le riviste "Alfabeta" e "La Gola". Collabora con il "Corriere di Bologna".

VIVIANA SIVIERO

Critico e curatore indipendente, redattrice di *Espoarte Contemporary Art Magazine* e collaboratrice con *Drome Magazine*. Ha fondato la sezione didattica della Pinacoteca Civica di Savona – Fondazione Museo Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo, portandone avanti la programmazione fino al 2007.

EUGENIO VIOLA

Nasce a Napoli nel 1975. Critico d'arte e curatore indipendente. Dal 2009 al 2012 è stato curatore della Project Room del Madre (Museo d'Arte Contemporanea DonnaRegina) di Napoli. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Salerno. Studioso delle teorie e delle esperienze legate alla performance e alle poetiche corporali, ha pubblicato sull'argomento diversi saggi, tra cui la monografia dedicata ad Orlan (Ed. Charta, Milano 2007). Collabora stabilmente con “Flash Art” (Italia) e “artforum.com” (U.S.A.). È membro dell'IKT (International Association of Curators of Contemporary Art) e di diversi premi e giurie. Ha curato numerosi cataloghi e mostre in Italia e all'estero, tra cui: Marina Abramović – The Abramović Method (PAC, Milano, 2012); Transit, (Museo Madre, Napoli / Townhouse, Cairo / PiST, Istanbul / CCA, Tel Aviv / State Museum, Salonicco, 2009-2011); Corpus. Arte in Azione (Museo Madre, Napoli, 2009-2012); Francesco Jodice – Babel (Museum of Contemporary Art, Zagabria, 2011); Orlan: Le Récit (Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Francia, Kunsthalle di Tallinn, 2007); V.I.P. / Very Important Portraits di David LaChapelle (Museo di Capodimonte, Napoli, 2006).



Bologna, 25-27 Gennaio 2013

info@setupcontemporaryart.com

www.setupcontemporaryart.com

Setup è prodotta da:
Setup Art S.R.L.
Via Gandino 3, 40137, Bologna
P.I. 03229131200

