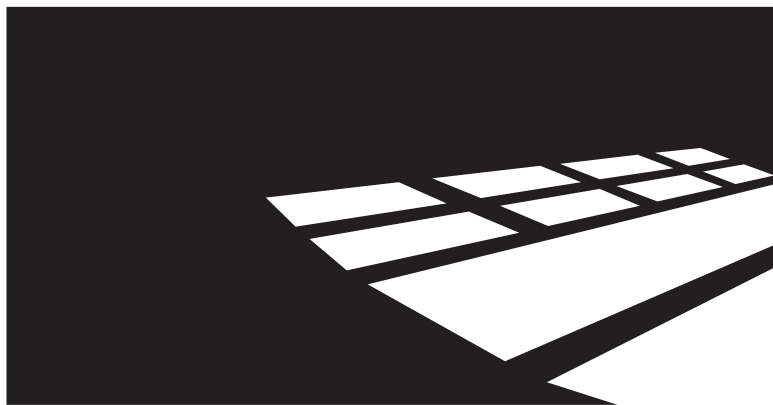


# officinadellezattere



*Centro espositivo e laboratorio culturale*



**Officina delle Zattere**

Fondamenta Nani, Dorsoduro 947  
30123 – Venezia

è uno spazio espositivo e laboratorio culturale di:

**Arte Eventi Venezia srl**

Campo Santa Agnese, Dorsoduro 809  
30123 – Venezia  
telefono +39 041 5205577  
fax +39 041 2774770

I edizione, luglio 2012

© arte eventi venezia srl



1. LA ZONA <i>AREA</i>	p. 3
2. GLI SPAZI <i>THE SPACES</i>	p. 4
3. CARATTERISTICHE TECNICHE <i>TECHNICAL SPECIFICATIONS</i>	p. 5
4. GRANDE EPOSIZIONE <i>MAJOR EXHIBITION</i>	p. 7
5. LE AREE ESPOSITIVE <i>EXHIBITION AREAS</i>	p. 9



## Officina delle Zattere





## LOCALIZZAZIONE

Gli spazi espositivi dell'Officina delle Zattere (Fondamenta Nani, Dorsoduro 947) sono inseriti all'interno di quel "chilometro della cultura" preconizzato da anni a Venezia e che comprende le Gallerie dell'Accademia, la Peggy Guggenheim Collection, Punta della Dogana, la Fondazione Vedova, i Magazzini del Sale, Palazzo Franchetti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Molte altre istituzioni si trovano a breve distanza, formando un vero e proprio "cerchio" dedicato alla cultura: fra queste il Museo Correr, la Fenice, l'Ateneo Veneto, Palazzo Fortuny, il Conservatorio Benedetto Marcello, Palazzo Grassi.



## LOCATION

*"Officina delle Zattere" exhibition venues (Fondamenta Nani, Dorsoduro 947) are located within the "cultural mile" advocated for years in Venice, that includes Gallerie dell'Accademia, Peggy Guggenheim Collection, Punta della Dogana, Fondazione Vedova, Magazzini del Sale, Palazzo Franchetti (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti). Other important institutions are within walking distance creating a real "circle" devoted to the culture: among others Museo Correr, Teatro della Fenice, Ateneo Veneto, Palazzo Fortuny, Conservatorio Benedetto Marcello, Palazzo Grassi.*

## COME ARRIVARCI

L'Officina delle Zattere è facilmente raggiungibile dalla fermata ACTV Zattere, da cui dista 50 metri. La fermata è servita dalle linee 2, 5.1 e 5.2 (dalla Stazione Ferroviaria e da San Marco) e 6 (da Piazzale Roma e dai Giardini della Biennale). Scendendo alle Zattere, basta percorrere 50 metri. L'Officina dista 200 metri dalla fermata Accademia sul Canal Grande, servita dalle linee 1 e 2 (dalla Stazione e da San Marco) e dalla nuova linea VA (Vaporetto dell'Arte). Sulle fondamenta Zattere si trova anche il pontile d'attracco delle linee "Alilaguna Blu" e "Alilaguna Rossa", che collegano con l'Aeroporto Internazionale Marco Polo dopo aver fatto scalo all'Isola di Murano e al Lido.

## GETTING THERE

*"Officina delle Zattere" is located only 50 meters from the ACTV stop "Zattere". From there: vaporetto 2, 5.1 and 5.2 (from Stazione and San Marco) and 6 (from Piazzale Roma and Giardini Biennale). The Officina is 200 meters from stop "Accademia" in the Grand Canal. From there: vaporetto 1 and 2 (from Stazione and San Marco) and the new line VA (Vaporetto dell'Arte). At Zattere there is also "Alilaguna Blu" and "Alilaguna Rossa" lines heading to Marco Polo International Airport (stopping at Murano and Lido).*



## 2. GLI SPAZI / THE SPACES

### L'EDIFICIO

L'edificio risale agli anni '50 ed è ben integrato all'interno del contesto di proprietà della Provincia Religiosa di San Marziano. Originariamente era l'officina dell'Istituto degli Artigianelli, in cui i giovani orfani che don Orione sottraeva alla strada apprendevano i mestieri di fabbro, tornitore, calzolaio. In seguito ha ospitato le aule e i laboratori didattici e artigianali della vicina Accademia di Belle Arti. La sua nuova destinazione a centro espositivo e laboratorio culturale si inserisce con continuità nella storia dell'Istituto divenendo, al tempo stesso, metafora della capacità di adeguamento dell'architettura storica all'epoca contemporanea.

Pur essendo nel cuore della Venezia più tipica (di fronte all'ingresso si apre uno dei più antichi "squeri" – cantieri – veneziani), gli spazi sono moderni, sicuri e dotati di adeguata impiantistica: queste caratteristiche, rare nel contesto veneziano, risultano adatte a valorizzare le opere d'arte, poiché gli ambienti si pongono in posizione ancillare rispetto ai contenuti ospitati. La disposizione degli spazi ne permette un utilizzo modulare e può adattarsi con grande flessibilità ai più diversi progetti.

### CARATTERISTICHE GENERALI

L'Officina delle Zattere ha un'area coperta di circa 600 metri quadrati, composta da:

- otto sale espositive e gallerie
- due aree riposo, consultazione e internet-point
- un'area uffici e segreteria
- zone per magazzini e servizi generali
- servizi igienici per il pubblico

Le sale godono di ottima esposizione alla luce naturale; la luce è spesso zenitale e può essere modulata a piacimento; se richiesto, le stanze possono essere completamente oscurate.

Gli spazi interni possono ospitare tutte le funzioni di supporto alle esposizioni (biglietteria, book-shop, magazzini, guardaroba), nonché essere attrezzate come sale conferenze, video, ricevimento o altro.

Vi è, poi, uno spazio esterno di circa 100 metri quadrati, in parte coperto e in parte scoperto, che può ospitare esposizioni di sculture o opere che non necessitano di protezione agli agenti atmosferici.

### THE BUILDING

*The building was built in the '50s and is well embedded within the property of the Religious Province of San Marziano. Originally it was the workshop of the Artigianelli Institute, where young orphans, that don Orion rescued from the street, learned profession of blacksmith, turner, cobbler.*

*Later the building hosted classrooms, craft and educational workshops from the nearby Academy of Fine Arts. Its new aim as an exhibition center and cultural lab fits perfectly in the history of the Institute, becoming at the same time metaphor of the flexibility of historic architecture to contemporary times.*

*Despite being in the heart of historical Venice (opposite to the entrance there is one of the ancient Venetian "squero" - boatyard), the locations are modern, safe and adequately planted: these features, rare in Venice, are suitable to enhance the works of art, since the venues have no distinctive characteristics. The layout of the rooms enables a wide range of projects since each space is highly adaptable to the artworks.*

### MAIN FEATURES

*"Officina delle Zattere" has a covered area of around 600 sq. meters, consisting of*

- eight exhibition venues and gallery*
- two rest, reference and internet-point areas*
- offices and secretary area*
- storerooms and general facilities areas*
- sets of toilets facilities open to public*

*The rooms benefit of excellent exposure to natural light; the light is often overhead and can be adjusted at will; if required, rooms can be completely blinded.*

*The interior spaces can host all the support functions related to exhibition (ticket office, book-shop, storerooms, cloakroom), as well as be equipped as conference room, video room, reception or else.*

*There is also an outdoor area of about 100 sq. meters, partly covered and partly open, which can host sculpture exhibition or works that don't require high security.*



### 3. CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS

#### VANTAGGI LOGISTICI

Le casse contenenti le opere d'arte possono giungere per via d'acqua ed essere sbarcate sulla Fondamenta Nani entrando direttamente dall'accesso principale.

Le sale espositive del piano terra sono tutte raggiungibili dallo scoperto esterno mentre al piano superiore si accede attraverso uno scalone di notevoli dimensioni. In caso di necessità le opere possono essere sollevate al piano tramite un verricello elettrico.

I solai in cemento armato permettono l'esposizione di opere d'arte molto pesanti anche al primo piano.

Gli spazi espositivi sono frazionabili in tre parti autonome e dotate di tutti i servizi.

#### DOTAZIONE IMPIANTISTICA

L'edificio è dotato di impianto di riscaldamento e gran parte delle stanze sono climatizzate.

Gli spazi sono serviti da un impianto elettrico distribuito diffusamente che offre prese d'alimentazione su tutte le pareti e da una rete di trasmissione dati.

La potenza complessiva elettrica fornita (15 Kw) può sostenere installazioni luminose di qualsiasi tipo. In caso è possibile prevedere un allacciamento ausiliario alla rete ENEL per carichi eccezionali.

#### SICUREZZA E SISTEMA ANTINCENDIO

Il complesso è protetto da un impianto antintrusione e sorvegliato da un impianto di televisione a circuito chiuso (TVCC) con controllo locale e remoto esercitato durante le 24 ore.

L'Officina delle Zattere è in possesso del Certificato Prevenzioni Incendi (CPI) rilasciato dal locale comando dei Vigili del Fuoco: ciò significa che è presente un impianto di rilevazione fumi, l'allarme ottico e acustico e un sistema per lo spegnimento degli incendi. Il CPI garantisce anche che le uscite siano sufficienti all'evacuazione rapida dei presenti, che vi sia la segnaletica di sicurezza e che tutti gli impianti abbiano il "Certificato di Conformità".

#### LOGISTICAL BENEFITS

*The crates containing the works of art may arrive waterway and can be unloaded on the Fondamenta Nani entering directly the main entrance.*

*Ground floor's exhibition halls are all accessible from the open outer while the upper floor is accessible via a large staircase. If required works can be lifted to the floor through an electric winch.*

*The concrete floors permit to exhibit heavy works, even on the first floor.*

*The exhibition spaces are divisible into three autonomous parts and equipped with all facilities.*

#### TECHNICAL SUPPLY

*The building has central heating and some rooms have air conditioning.*

*The spaces are equipped with a widely spread electrical outlets, that provides sockets on all the walls, and a data transmission network.*

*The total power supplied (15 Kw) may support any kind of light installations.*

*If necessary can be provided an auxiliary connection to the ENEL network for outstanding lifts.*

#### FIRE AND SAFETY AND AUTOMATIC SPRINKLER SYSTEM

*The entire building is secured with a burglar alarm system and the inside is monitored by a system of closed circuit television (CCTV) with 24/7 local and remote control.*

*"Officina delle Zattere" held the Fire Prevention Certificate (ICC) issued by the local command of the Fire Department: this means that there is a smoke detection system, the optical and acoustic alarm and a system for extinguishing fires. The CPI also ensures the right amount of exit for a quick evacuation of the public, safety signs in case of emergency, and "Certificate of Compliance" for all the systems.*



B 4 SALA ESPOSITIVA

B 5 SALA ESPOSITIVA

B 6 SALA ESPOSITIVA

A 9 SALA ESPOSITIVA

A 10 SALA ESPOSITIVA

A 13 GALLERIA

A 11 UFFICIO

A 12 SEGRETERIA

A 3 SERVIZI OPERATORI

A 2 DEPOSITO GUARDAROBA

A 1 SALA ESPOSITIVA

B 3 GRUPPO SERVIZI OSPITI

B 2 INTERNET POINT

B 3 AREA DI RIPOSO E RISTORO

A 8 GRUPPO SERVIZI OSPITI

A 7.1 AREA DI RISTORO E RIPOSO

A 7.2 MAGAZZINO

A 6 SALA ESPOSITIVA

A 5 SALA ESPOSITIVA

A 4 GALLERIA

S 2 SPAZIO SCOPERTO

S 1 INGRESSO COPERTO

DORSODURO  
CIVICO 947



## 4. GRANDE ESPOSIZIONE / *MAJOR EXHIBITION*

Complessivi mq. 745,00 di cui coperti mq 602,00. e scoperti mq. 139,00

1. Otto sale espositive e gallerie per mq. 442,00

- al pianoterra: A.1 (mq. 91), A.4 (mq.25), A.5 (mq. 42), A.6 (mq. 46), A.9 (mq. 42), A10 (mq. 45), A.13 (mq.17)
- al primo piano: B.4 (mq. 42), B.5 (mq.42), B.6 (mq. 50)

2. Due aree ristoro, riposo, consultazione e internet-point per mq 75,00

- al pianoterra: A. 7.1 (mq. 27)
- al primo piano: B.1 (mq. 21), B.2 (mq.12)

3. Un'area segreteria e uffici per mq. 20,00

- al pianoterra: A.11 (mq. 9) A.12 (mq. 11)

4. Tre gruppi di servizi igienici con antibagno per mq 42,00

- al pianterreno: A.3.1-6 (mq. 24), A.81-3 (mq.11), B.2.1-3 (mq.11)

5. Spazi per depositi e magazzini per mq. 27,00

- al pianoterra: A.2 (mq. 12), A.7.2 (mq. 15),

6. Ingresso e spazio scoperto per mq 139,00

Total area of 745 sqm included within 602 sqm covered and 139 sqm open

1. Eight exhibition halls and corridors (442 sqm)

- ground floor: A.1 (91 sqm), A.4 (25 sqm), A.5 (42 sqm), A.6 (46 sqm), A.9 (42 sqm), A10 (45 sqm), A.13 (17 sqm)
- first floor: B.4 (42 sqm), B.5 (42 sqm), B.6 (50 sqm)

2. Two refreshment, rest and reference areas with internet point (75 sqm)

- ground floor: A. 7.1 (27 sqm)
- first floor: B.1 (21 sqm), B.2 (12 sqm)

3. Offices Area (20 sqm)

- ground floor: A.11 (9 sqm) A.12 (11 sqm)

4. Three sets of toilets facilities with anteroom (42 sqm)

- ground floor: A.3.1-6 (24 sqm), A.81-3 (11 sqm), B.2.1-3 (11 sqm)

5. Storerooms and storage areas (27 sqm)

- ground floor: A.2 (12 sqm), A.7.2 (15 sqm),

6. Main entrance and open area (139 sqm)



**DORSODURO  
CIVICO 947**

**B 4 SALA ESPOSITIVA**

**B 5 SALA ESPOSITIVA**

**B 6 SALA ESPOSITIVA**

**A 9 SALA ESPOSITIVA**

**A 10 SALA ESPOSITIVA**

**A 13 GALLERIA**

**A 11 UFFICIO**

**A 12 SEGRETERIA**

**A 3 SERVIZI OPERATORI**

**A 2 DEPOSITO GUARDAROBA**

**A 1 SALA ESPOSITIVA**

**B 3 GRUPPO SERVIZI OSPITI**

**B 2 INTERNET POINT**

**B 3 AREA DI RIPOSO E RISTORO**

**A 8 GRUPPO SERVIZI OSPITI**

**A 7.1 AREA DI RISTORO E RIPOSO**

**A 7.2 MAGAZZINO**

**A 6.2 SALA ESPOSITIVA**

**A 6.1 SALA ESPOSITIVA**

**A 5 SALA ESPOSITIVA**

**A 4 GALLERIA**

**S 2 SPAZIO SCOPERTO**

**S 1 INGRESSO COPERTO**



## 5. LE AREE ESPOSITIVE / *EXHIBITION AREAS*

### ESPOSIZIONE N.1

Complessivi mq.127 di pertinenza e comuni mq 39 coperti e scoperti  
mq. 139,00

- Una sala espositiva situata al pianoterra: A.1 (mq. 91)
- Un'area ristoro, riposo, consultazione e internet-point in comune A.7.1 (mq 39)
- Un gruppo di servizi igienici con antibagno al pianterreno: A.3.1-6 (mq. 24)
- Spazi per depositi al pianoterra: A.2 (mq. 12)
- Spazi magazzino al pianterreno in comune: A.7.2 (mq. 15)
- Ingresso e spazio scoperto in comune

### ESPOSIZIONE N.2

Complessivi mq. 206 di pertinenza e comuni mq 44 coperti e scoperti  
mq. 139,00

- Quattro sale espositive e gallerie al pianoterra: A.4 (mq.25), A.5 (mq. 42), A.6.1 (mq. 35), A.9 (mq. 42), A10 (mq. 45), A.13 (mq.17)
- Un'area ristoro, riposo, consultazione e internet-point in comune A.7.1 (mq. 39)
- Un gruppo di servizi igienici con antibagno al pianterreno: A.8.1-3 (mq.11)
- Spazi magazzino al pianterreno in comune: A.7.2 (mq. 15)
- Ingresso e spazio scoperto in comune

### ESPOSIZIONE N.3

Complessivi mq. 206 di pertinenza e comuni mq 27 coperti e scoperti  
mq. 139,00

- Quattro sale espositive: al piano terreno A.62 (mq. 11) e al primo piano B.4 (mq. 42), B.5 (mq.42), B.6 (mq. 50)
- Un'area riposo al primo piano B.1 (mq.21)
- Un internet-point in comune A.7.1 (mq 39)
- Un gruppo di servizi igienici con antibagno al primo piano B.2.1-3 (mq.11)
- Spazi magazzino al pianterreno in comune: A.7.2 (mq. 15)
- Ingresso e spazio scoperto in comune

### EXHIBITION N.1

Total area of 127 sqm and common areas of 39 sqm covered and 139 sqm open

- An exhibition hall in the ground floor: A.1 (91 sqm)
- A shared refreshment, rest, reference area with internet point A.7.1 (39 sqm)
- A set of toilets facilities with anteroom on the ground floor A.3.1-6 (mq. 24)
- Storage areas on the ground floor A.2 (12 sqm)
- Shared storerooms on the ground floor A.7.2 (15 sqm)
- Shared entrance and open area

### EXHIBITION N.2

Total area of 206 sqm and and common areas of 44 sqm covered and 139 sqm open

- Four exhibition halls and corridors on the ground floor: A.4 (25 sqm), A.5 (42 sqm), A.6.1 (35 sqm), A.9 (42 sqm), A10 (45 sqm), A.13 (17 sqm)
- A shared refreshment, rest, reference area with internet point A.7.1 (39 sqm)
- A set of toilets facilities with anteroom on the ground floor A.3.1-6 (mq. 24)
- Shared storerooms on the ground floor A.7.2 (15 sqm)
- Shared entrance and open area

### EXHIBITION N.3

Total area of 206 sqm and common areas of 27 sqm covered and 139 sqm open

- Four exhibition halls: A.62 (11 sqm) on the ground floor and B.4 (42 sqm), B.5 (42 sqm), B.6 (50 sqm) at the first floor
- A rest area on the first floor B.1 (21 sqm)
- Shared internet point A.7.1 (39 sqm)
- A set of toilets facilities with anteroom on the first floor B.2.1-3 (11 sqm)
- Shared storerooms on the ground floor A.7.2 (15 sqm)
- Shared entrance and open area





SETUP

