

Via Curiel 8 / Anagramma di Mara Cerri, Magda Guidi, Stefano Sasso

coordinamento organizzativo a cura di Camilla Falcioni

progetto originale per SetUp 2013

“Via Curiel 8”

film d'animazione di Mara Cerri e Magda Guidi

durata 10 minuti

sound designer: Stefano Sasso

-primo premio Corto Italia, Torino Film Festival 2011; motivazione della giuria: *"forma e contenuto si stratttonano a vicenda, risucchiandoci nel loro mistero, un déjà-vù?"*

-menzione speciale della “Media Jury” al Festival National du Film d'Animation di Bruz 2012, Francia; motivazione della giuria: *"il film è stato scelto per la sua intensità poetica, la sua grande coerenza, la fluidità cinematografica. E' stato capace di farci percepire, in maniera molto sensibile e sottile, il divario profondo tra due esseri umani"*

ANAGRAMMA

di Mara Cerri-Magda Guidi- Stefano Sasso

Performance live del sound designer Stefano Sasso su un inedito montaggio di scene del film, rivisitate ed elaborate dalle stesse autrici.

durata: 15 minuti

Il film Via Curiel 8 viene smontato e privato di ogni filo narrativo. Le singole immagini rielaborate si ricompongono in un montaggio frenetico, che crea al suo interno nuovi meccanismi associativi. La performance avviene dopo la proiezione di Via Curiel 8, e vorrebbe inscenare la memoria visiva dei singoli spettatori rispetto alla visione del film. Sguardi diversi che si incrociano e frantumano tra loro, immagini disordinate che la nostra memoria sceglie di riportare alla luce indipendentemente dalla nostra volontà.

E' il rifrangersi del film nell'apparato visivo ed emozionale di ogni spettatore, il suo ricomporsi e convergere in un'unica proiezione video.

L'anagramma di Via Curiel 8.

Il musicista durante la performance live eseguirà la stessa operazione con il sonoro, cercando di simulare il chiasso orchestrato delle memorie uditive degli spettatori, rielaborato in una nuova traccia musicale.

Biografie

Mara Cerri nasce a Pesaro nel 1978. Si diploma all'Istituto Statale d'Arte/Scuola del Libro di Urbino, nella sezione Cinema d'animazione, e frequenta successivamente il Biennio di Perfezionamento in Cinema d'animazione. Nel 2003 inizia a lavorare come illustratrice di libri per ragazzi, collaborando con diverse case editrici italiane (Orecchio Acerbo, Fabbri, El, Emme, Carthusia, Fatatrac) e straniere (Grimm Press, Milan). Espone presso le biennali internazionali d'illustrazione di Bologna, Bratislava e Lisbona. Pubblica i suoi disegni su riviste e quotidiani, tra cui Il Manifesto, Internazionale, Carta. Nel 2008 riceve il Premio “Lo Straniero”, assegnato dall'omonima rivista di arte, cultura e società diretta da Goffredo Fofi, con la quale ha un rapporto continuativo. Collabora con l'agenzia americana Riley Illustration, realizzando illustrazioni per riviste e pubblicità. Sempre nel 2008, inizia a lavorare a Via Curiel 8, la storia per un albo illustrato di cui è autrice unica (illustrazione e testi) e che sarà pubblicato dalla casa editrice Orecchio Acerbo nel febbraio 2009.

Nel frattempo, realizza un progetto filmico dallo stesso soggetto, che vince il Premio della Giuria e il Premio Arte France al prestigioso Festival d'Animation di Annecy (Francia).

Dal settembre 2009 al settembre 2011 collabora alla realizzazione del film con l'autrice di cinema d'animazione Magda Guidi, realizzando più di 4000 disegni dipinti a mano.

Nel dicembre 2011, il film Via Curiel 8 vince la sezione Corto Italia del Torino Film Festival.

Ha realizzato il video per lo spettacolo di teatro danza "You and me and everywhere", una collaborazione con la regista performer Mara Cassiani. Lo spettacolo ha visto il suo debutto durante il Festival Santarcangelo dei Teatri 2012, con il sostegno di AMAT e L'Arboreto-Teatro Dimora.

Magda Guidi nasce a Pesaro nel 1979. Si diploma all'Istituto Statale d'Arte/Scuola del Libro di Urbino, nella sezione Cinema d'animazione e frequenta, successivamente, il Biennio di Perfezionamento in Cinema d'animazione. In seguito realizza alcuni cortometraggi animati, selezionati in numerosi festival italiani e internazionali: Sì, però... (2000) 2° premio al Pesaro Film Festival del (sezione "L'attimo fuggente") e 2° premio a Videocinema di Pordenone del 2001; "Nuova identità" (2003), videoclip per la band italiana Tre allegri ragazzi morti, premio della giuria a Videozoom di Tornaco (NO) 2003; Ecco, è ora (2004), gran premio "Castelli Animati" di Roma 2004.

Nel 2005 disegna una sequenza in animazione per il cortometraggio Il nano più alto del mondo, diretto da Francesco Amato e prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2009, insieme ad Andrea Petrucci e Sergio Gutierrez, realizza un film d'animazione di 45 minuti per lo spettacolo teatrale L'ultima volta che vidi mio padre, per la regia di Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio).

Stefano Sasso nasce a Fasano (BR) nel 1979. Musicista e sound designer, ha collaborato con diversi artisti in Italia ed all'estero. Interessato all'interazione tra musica ed altri mezzi espressivi, è autore di sonorizzazioni originali per cortometraggi, installazioni, performance, teatro contemporaneo. Le opere da lui sonorizzate hanno ricevuto premi di rilevanza nazionale ed internazionale (David di Donatello, Torino Film Festival, Hiroshima IAF, Anim'est-Bucharest, Stuttgart IAF tra gli altri). È autore del sound design della sigla della Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Insegna acustica, sound design e musica all'Università di Macerata e all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Camilla Falcioni nasce a Bournemouth (GB) nel 1976. Si laurea in Conservazione dei Beni Culturali all'Università degli studi di Bologna, sede di Ravenna.

Ha collaborato dal 2004 al 2009 con la società italiana Arthemisia, società di produzione, organizzazione e realizzazione di esposizioni temporanee e permanenti di natura artistica e culturali a livello nazionale ed internazionale. Dal 2010 è responsabile dell'ufficio stampa e promozione di Fondazione Pescheria-Centro Arti Visive di Pesaro. Si occupa di organizzazione eventi e convegni e collabora con Mara Cerri e Magda Guidi da gennaio 2012.

Info:

Camilla Falcioni: 366.3407733, info@camillafalcioni.it