



# SETUP

---

**BOLOGNA**

**25 - 27 GENNAIO 2013**

**VERNISSAGE 24 GENNAIO**



Bologna, 25-27 Gennaio 2013

Solo Show

**Titolo:** Solo Show

**Curatela:** SetUp

**Luogo:** Autostazione, Piazza XX Settembre n° 6, Bologna

Area Talk: Gino Sabatini Odoardi

Chiosstro: Alessandro Bergonzoni

Sala stampa: Svetlana Ostapovici

**Data:** 24/25/26/27 gennaio 2013



## Alessandro Bergonzoni

Nasce a Bologna nel 1958.

Attore e autore teatrale, scrittore, artista visivo. La sua carriera artistica parte a 24 anni, dopo l'Accademia Antoniana e la laurea in giurisprudenza.

Vanta un enorme numero di spettacoli teatrali, ha scritto e realizzato tre serie di trasmissioni quotidiane per Radio 2. Ha collaborato per diverse riviste nazionali tra cui ricordiamo: La Repubblica, Max, Comix, Corriere della Sera.

Suoi libri sono stati pubblicati dalla Bonpiani, Mondadori, e Garzanti.

La sua prima mostra personale inaugura nel febbraio del 2008 presso la Galleria Mimmo Scognamiglio di Napoli.

Nel chiostro dell'Autostazione l'artista presenterà **“C’attività”** un’installazione site specific con gabbie che imprigionano piante di diverso tipo, “grado di salute”, età, statura umorale e provenienza: la metafora racconta che si possono segregare vivi (fino a farli morire) esseri ed esistenze, ma che a ben guardare spesso hanno ancora l’energia di resistere ed esistere, pur escluse o recluse, mosse da energie che vanno al di là del pregiudizio, della condanna, della previsione, del destino costretto.

## Svetlana Ostapovici

Nasce a Ribnita, repubblica di Moldova, nel 1967.

Dal 1999 si trasferisce in Italia dove vive e lavora. Fotografia, installazioni, pittura, mosaico, sono i mezzi espressivi utilizzati per le sue ricerche.

Partecipa a tre Biennali di Venezia, nel 2007, 2009 e 2011.

E' presente in fiere internazionali come Fotofever e Cutlog Parigi, 16° Sofa Chicago, Art Palm Beach , Milan Image Art Fair Milano e Shanghai Art Fair 2012

Per ultimo, da dicembre 2011 a febbraio 2012, una grande personale : "In/NATURA/le" a cura di Gianluca Marziani presso Palazzo Collicola - Museo Caradente Spoleto ha condensato tutto il suo percorso artistico fino ad oggi .

Nella serie Metal Recycling B/W la Ostapovici costruisce paesaggi che inventano una seconda realtà...sono un paradosso...un dialogo tra gli sfarzi passati e l'accumulo sconclusionato degli scarti della nostra società...l'elevazione del pensiero (il monumento) sopra i detriti della contemporaneità.

## Gino Sabatini Odoardi

Nasce a Pescara nel 1968.

Con un artificio « plastico » tecnologicamente avanzato (rispetto alla tradizionale artigianalità artistica) porta a dei limiti estremi la condizione di esistenza degli oggetti-simbolo che risultano così completamente estraniati dal mondo esterno di cui facevano parte. Questo straniamento li rende muti fantasmi di se stessi, annullando la loro funzione pratica all'interno di una enigmatica sospensione spazio-temporale, come se si volesse bloccare quel processo di verità assoluta a cui soprattutto le religioni ci abituanano.

Bersaglio della sua opera è il pensiero tradizionale, il modo di porsi dell'uomo (e il suo continuo bisogno di conferme) di fronte all'inconoscibilità del mondo.

Si è diplomato al Liceo Artistico di Pescara e successivamente in Pittura all'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Durante gli studi accademici determinanti sono stati gli incontri con Fabio Mauri e Jannis Kounellis.

Nel 2010 è uscito il suo grande volume monografico "Postumo al nulla", ed. Logos.



Bologna, 25-27 Gennaio 2013

---

---

**[info@setupcontemporaryart.com](mailto:info@setupcontemporaryart.com)**

**[www.setupcontemporaryart.com](http://www.setupcontemporaryart.com)**

Setup è prodotta da:  
Setup Art S.R.L.  
Via Gandino 3, 40137, Bologna  
P.I. 03229131200

