

Alice Zannoni



Alice Zannoni (Arzignano -VI- 1981)

Vive e lavora a Bologna dove svolge l'attività di critica d'arte indipendente. Laureata nel 2007 con voti assoluti e lode al Dams-Arte di Bologna, nel 2009 frequenta il master di II livello “Cultura dell'Innovazione, Mercati e Creazione di impresa” presso la medesima Università. Nello stesso periodo è attiva come collaboratrice esterna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna seguendo la direzione artistica delle pubblicazioni editoriali del Design Center con Franco Angeli Editore. Dal 2007 scrive per le riviste *disegnar(t)e*, *Espoarte*, *Exibart*, *Parol*, *Zeta* - Rivista internazionale di poesia e ricerche. Dall'anno accademico 2010/2011 e fino al 2013 è docente di “Storia del design” presso la Libera Accademia di Belle Arti di Rimini. Nel 2011, fonda il marchio di eventi Foodhap'. Nella stagione 2011/12 è direttore artistico della BT'F Gallery di Bologna. Nel 2012 fonda la società SetUp Art s.r.l. di cui è Direttore e realizza SetUp Contemporary Art Fair, la prima fiera d'arte indipendente di Bologna. Nel 2013 è invitata come speaker a Tedx Bologna e in seguito diviene Direttore Artistico di TedMedLive Bologna; nello stesso anno è chiamata a far parte del comitato di selezione della X edizione del Premio Celeste - Concorso per l'Arte contemporanea italiana e come membro del comitato scientifico del Premio Farben. Nel 2014 assume l'incarico di Direttore Amministrativo della Fondazione Campori (Soliera – MO). Nel 2015 fonda l'Associazione Culturale Caravan SetUp di cui è Presidente.

Simona Gavioli



Simona Gavioli (Mantova, 1977)

Vive e lavora tra Bologna e Siena dove svolge l'attività di curatore indipendente. Dopo la laurea in Fenomenologia delle Arti Contemporanee conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna parte per Bilbao per il corso di specialistica "Arte del Siglo XX" presso l'Universidad del Pais Basco UPV/EHU e successivamente a Biarritz (Francia) per un corso di perfezionamento della lingua francese, sviluppando ricerche sull'arte contemporanea basca al confine tra i due Stati.

Dal 2007 svolge studi sulle nuove tendenze formandosi presso la Galleria Spazia a Bologna e collaborando con Villa delle Rose nell'ambito della manifestazione "No so Private". Collabora con le riviste Arte Navale, Segno Arte Contemporanea, Kairòs, Karpòs, I.Quality, Dispensa, HonestCooking e MyWhere. Nel 2009 ha fondato l'Associazione Culturale SpazioBlue con sede a Bologna. Dal 2010, è Direttore artistico e curatore del Premio Internazionale di pittura Zingarelli-Rocca delle Macie. Nel 2012 fonda la SetUp Art s.r.l. di cui è Presidente e realizza SetUp Contemporary Art Fair, la prima fiera d'arte contemporanea indipendente di Bologna. Nel 2015 fonda l'Associazione Culturale Caravan SetUp. Dal 2016 è membro del comitato scientifico della nuova fiera DRAWING ROOM di Madrid.

Si occupa di arti visive contemporanee valorizzando gli artisti emergenti con uno sguardo attento alla sinergia tra diverse discipline, nello specifico analizza lo stretto rapporto che nasce tra arte, sesso e cucina. La sua ricerca si muove tra differenti linguaggi: pittura, fotografia, video, scultura e installazione.