

**kunst Meran**  
im haus der Sparkasse

**Merano arte**  
edificio Cassa di Risparmio



STRETCH SCULPTURE  
1 ottobre 2005 – 8 gennaio 2006  
Merano, Merano Arte

Merano Arte inaugura la nuova stagione espositiva il 1° ottobre 2005 con la mostra *Stretch Sculpture*, dedicata agli orientamenti più innovativi della pratica artistica scultoreo-installativa contemporanea presentati nei linguaggi più diversificati dei lavori dell'austriaco Hans Kupelwieser (...), dell'alto adigino Peter Senoner (1970), dello svizzero Erik Steinbrecher (1963), dell'italiana Sissi (1970) e del giapponese Masanori Sukenari (1960).

La mostra "Stretch sculpture" trasforma la casa di Merano Arte in campo d'azione di una scultura in espansione dove le costruzioni artistiche si sollevano plasticamente come pieghevoli di carta. La Kunsthhaus sembra trasformarsi così in un enorme libro Pop Up, che irrompe nella realtà sviluppando una vita propria, drammatica, spiritosa, arguta, poetica quanto perfida.

La curatrice della mostra, Marion Piffer Damiani, ha invitato i cinque artisti internazionali a dialogare con gli spazi articolati del museo, alterandone l'usuale percezione e il più facile percorrimto, attraverso opere in tensione nello spazio e in movimento nel tempo. L'opera d'arte, da sempre, può fermare il tempo e riempire lo spazio; oggi tale possibilità è diventata urgenza e l'artista è in grado di scolpire davvero lo spazio-tempo. La scultura si avvale attualmente della possibilità di andare oltre i propri confini, sia per quanto riguarda lo spazio che per il materiale impiegato. Il genere artistico "scultura" non rappresenta più, già da tempo, una forma mediale dai contorni ben definiti. Se in origine con il termine scultura si intendevano tecniche di elaborazione di forme tridimensionali mediante interventi di asportazione e levigatura dall'esterno verso l'interno, fusione metallica su modelli, oppure la graduale aggiunta di materiali da plasmare o pronti per l'uso, ora l'arte scultorea postmediale fa pensare ad un medium in espansione che esordisce assieme ad altre tecniche.

Il sampling di Erik Steinbrecher gioca col concetto stesso di scultura in quanto codice culturale ed artistico. La realizzazione degli oggetti sferoidali a forma di sacca e di bolla sono (sculture steliformi oppure a forma di sacca) forme plastiche che non si limitano a rappresentare pure astrazioni, bensì reazioni dinamiche, realizzate servendosi dei molteplici esiti di materiali assai differenti, dall'acciaio alla plastica, minimizzano letteralmente l'idea di un degenerazione anormale tipica del kitsch.

I ricami ossessivi di Sissi lasciano la loro dimensione casalinga per invadere lo spazio in performance in cui il corpo dell'artista e si intrappola in un sovra-corpo che lo rende inadeguato alla sua originaria residenza, offrendogli uno stato alternativo, una *seconda pelle* appunto.

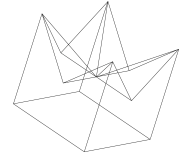
Su una scultura in espansione, invadente, realizzata non a caso con materiali solitamente industriali, lavora Masanori Sukenari che giunge al limite del linguaggio architettonico liberando lo spazio della rappresentazione da una percezione frontale in

Lauben ⊥ Portici 163  
39012 Merano ⊥ Italy  
tel. +39 0473 21 26 43 ⊥ fax +39 0473 27 61 47  
e-mail: info@kunstmeranoarte.org ⊥ www.kunstmeranoarte.org

Öffnungszeiten ⊥ Orari  
Dienstag bis Sonntag ⊥ Da martedì a domenica  
10.00 – 18.00

**kunst Meran**  
im haus der Sparkasse

**Merano arte**  
edificio Cassa di Risparmio



favore di uno spazio percepibile nella sua totalità nel *site specific* realizzato in corso d'opera per il KunstMerano.

I lavori concettuali di Hans Kupelwieser, tra gli esponenti più noti della scultura post-mediale in Austria, si sviluppano da una riflessione sul processo di trasformazione mettendo a nudo il problema cruciale di quale sia l'impatto degli oggetti sulle nostre percezioni sensoriali, sempre in bilico tra bidimensionalità e tridimensionalità.

Una condizione umana tra l'illusorio e l'alienante è quella che costruisce Peter Senoner nelle sue figure, in legno o alluminio, che riscoprono nuovi o primari stati di ricezione del mondo che ci circonda, naturale e tecnologico.

Per la mostra è stato realizzato un catalogo bilingue con interventi di critici del settore.

Lauben ⊥ Portici 163  
39012 Merano ⊥ Italy  
tel. +39 0473 21 26 43 ⊥ fax +39 0473 27 61 47  
e-mail: [info@kunstmeranoarte.org](mailto:info@kunstmeranoarte.org) ⊥ [www.kunstmeranoarte.org](http://www.kunstmeranoarte.org)

Öffnungszeiten ⊥ Orari  
Dienstag bis Sonntag ⊥ Da martedì a domenica  
10.00 – 18.00

**kunst Meran**  
im haus der Sparkasse

**Merano arte**  
edificio Cassa di Risparmio



### SCHEDA TECNICA

**Titolo mostra:** STRETCH SCULPTURE

**Sede:** Merano arte /Kunst Meran - edificio Cassa di Risparmio, Portici 163 – 39012 Merano

**Periodo:** 1 ottobre 2005 – 8 gennaio 2006

**Conferenza stampa:** 30 settembre ore 11,00

**Vernice per la stampa:** 30 settembre ore 18.00

**Inaugurazione :** 30 settembre ore 19,00

**Curatrice:** Marion Piffer Damiani

**Organizzazione:** Herta Wolf Torggler, Ursula Schnitzer Scherer

**Catalogo:** Verlag für moderne Kunst, Nürnberg  
Con saggi di Jennifer Allen, Marion Piffer Damiani, Valerio Dehò, Christoph Doswald, Wolfgang Fetz, Bernhart Schwenk

**Orari di apertura:** da martedì a domenica dalle ore 10.00 alle ore 18.00. Lunedì chiuso

**Chiusura:** Tutti i lunedì; 1 e 2 novembre; 24, 25, 26 dicembre 2005; 1 e 2 gennaio 2006

**Ingresso:** Intero € 4,50 - Ridotto (Anziani, studenti, gruppi) € 3,00, Visite guidate € 2,00 (solo su prenotazione)

**Con il gentile sostegno di:**

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano  
Azienda Energetica Bolzano - Merano  
Comune di Merano  
Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Bolzano  
Regione Autonoma Trentino Alto Adige  
Cassa di Risparmio di Bolzano AG

**Informazioni:**

**Merano arte**

[www.kunstmeranoarte.com](http://www.kunstmeranoarte.com)

[info@kunstmeranoarte.com](mailto:info@kunstmeranoarte.com)

Tel. + 39 0473 212643 – Fax +39 0473 276147

Lauben ⊥ Portici 163  
39012 Merano ⊥ Italy  
tel. +39 0473 21 26 43 ⊥ fax +39 0473 27 61 47  
e-mail: [info@kunstmeranoarte.org](mailto:info@kunstmeranoarte.org) ⊥ [www.kunstmeranoarte.org](http://www.kunstmeranoarte.org)

Öffnungszeiten ⊥ Orari  
Dienstag bis Sonntag ⊥ Da martedì a domenica  
10.00 – 18.00

**Ufficio stampa Italia:**

**CULTURALIA di Norma Waltmann**

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

[culturalia@fastwebnet.it](mailto:culturalia@fastwebnet.it)

Tel. +39 051 244 615 - +39 392 2527126