

COMUNICATO STAMPA

FACES

Inaugurazione sabato 9 aprile 2005 alle ore 18:00

Mostra collettiva con opere di Riccardo Baruzzi, Leonardo Greco, Gabriele Talarico e Zengjie.
A cura di Valerio Dehò

La mostra rimarrà aperta fino al 30 maggio 2005

Il ritratto è da sempre una prova di forza della buona pittura, e la pittura è ancora e sempre protagonista dell'arte degli ultimi 25 anni. La generazione degli artisti attorno ai trent'anni si è dedicata spesso ad una ricognizione della propria sfera affettiva e privata, adoperando la pittura quasi come una cronaca elettiva.

E sono giovani gli artisti di questa mostra, ma dimostrano una tecnica sicura, ma soprattutto una totale coscienza del mezzo che adoperano. Danno evidenza non solo ad un'abilità acquisita e ad un'indubbia predisposizione, quanto alla consapevolezza della scelta: vogliono dipingere e basta, per decisione autonoma non per trend o altri accadimenti effimeri. Sono integralmente pittori, anche se possono usare occasionalmente altre tecniche.

Questi giovani artisti hanno anche una ricerca appagata di non convenzionalità nel taglio sempre particolare e mai statico. Nessuno dei tre predilige la fissità, la foto ricordo. Tutto il piano della rappresentazione è agitato da un movimento interno.

Leonardo Greco ama dei primi piani di memoria cinematografica e talvolta emergono chiari alcuni riferimenti ad Alex Katz e all'evoluzione poetica dell'iperrealismo. Grandi superfici con un rapporto osmotico tra il volto e lo sfondo. Una linea forte e incisa, grande sicurezza esecutiva, e un'indagine psicologica che sorprende per finezza.

Riccardo Baruzzi ha un tratto più acido e più "americano". Vi è nella sua pittura un approccio intenso che si manifesta in una natura liquida e continua dei tratti. Echi da factory warholiana, ma anche una densità espressionista che attinge direttamente da una profondità generazionale di rabbia conquistata e cercata.

Gabriele Talarico guarda alla fotografia ma non in modo metaforico, non diretto. Sia "positivi" degli inizi, che i "negativi" attuali, indagano la realtà, senza alcuna pretesa di realismo. Ritratti generazionali, ma anche affettivi che negli ultimi tempi hanno subito un'inversione in negativo prevale il buio anzi un *almost blue* che assorbe le figure nel momento in cui le fa rimbalzare sulla superficie.

DiPaoloArte: Galleria Falcone-Borsellino, 4a/b-40123 Bologna

Tel./Fax +39 051 225413

www.dipaoloarte.it- e-mail: dipaoloarte@virgilio.it

Orari della galleria: tutti i giorni (esclusa domenica) 11-13 16-20

SCHEDA TECNICA

FACES

9 aprile - 30 maggio 2005

DiPaoloArte

Bologna, Galleria Falcone-Borsellino,4a/b

Titolo mostra:

FACES

Data:

da 9 aprile a 30 maggio 2005

Sede espositiva:

DiPaoloArte, Galleria Falcone-Borsellino,4a/b-40123 Bologna

Orario di apertura:

tutti i giorni (esclusa domenica) 11-13 16-20

Mostra a cura di:

Valerio Dehò

Catalogo:

Edizione DiPaoloArte, a cura di Valerio Dehò

Info per il pubblico:

Tel./Fax +39 051 225413, e-mail: dipaoloarte@virgilio.it

Sito web:

www.dipaoloarte.it

Inaugurazione mostra:

sabato 9 aprile 2005, ore 18

Ufficio stampa:

Culturalia di Norma Waltmann

Tel: +39-051-244615, +39-392-2527126

E-mail: culturalia@fastwebnet.it