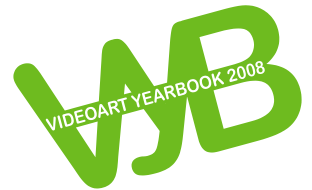




ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI



Comunicato stampa

FESTA D'ESTATE IN SANTA CRISTINA e VIDEOART YEARBOOK 2008

Bologna, 10 e 11 luglio 2008

c/o Complesso di Santa Cristina
Piazzetta G. Morandi, 2 - Bologna
- Ingresso libero -

Giovedì 10 e venerdì 11 luglio 2008, nel complesso di **Santa Cristina a Bologna** (Piazzetta G. Morandi, 2), si svolgerà il tradizionale appuntamento estivo promosso dal **Dipartimento delle Arti Visive** e dalla **Scuola di specializzazione** in Beni Storici Artistici dell'Università di Bologna.

La festa avrà inizio **giovedì 10 luglio** alle ore 17 con il saluto del magnifico Rettore, **Pier Ugo Calzolari**, e la conferenza di un padrino d'eccezione scelto per accompagnare l'evento, **Luigi Ficacci**, il nuovo soprintendente per i Beni Storici Artistici e Demoantropologici di Bologna e altre province.

Seguirà la presentazione del **volume *Arte attraverso i secoli***, annuario della Scuola, edito dalla Bononia University Press, in cui figurano dodici saggi tratti dalle migliori tesi di diploma discusse nell'ultimo anno.

Alle **ore 21** sarà proiettata la prima parte di **Videoart Yearbook 2008**, l'annuario della videoarte italiana, che presenta il meglio della più recente produzione videoartistica nazionale. La rassegna – **unica in Italia nel suo genere** – giunta quest'anno alla terza edizione, indaga nello specifico le forme espressive della videoarte e della manipolazione dell'immagine, due settori in continua e costante espansione nell'ambito della sperimentazione artistica odierna, anche grazie all'applicazione delle più recenti tecnologie digitali, ormai assimilate nell'ambito dell'arte ed essenziali a molta della produzione più attuale.

Nell'intento degli organizzatori – un gruppo di ricerca formato da Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà, in collaborazione con Careof Milano – i **quarantadue video** selezionati, prodotti da altrettanti artisti italiani invitati, conferiscono all'iniziativa il carattere di un'efficace campionatura, una ricognizione attenta delle ultime e più avanzate produzioni video, **realizzate tra il 2007 e il 2008**.

Il progetto, avviato nel 2006, procede con **cadenza annuale** e sono previste, come per le passate edizioni, **numerose repliche** dell'intera rassegna presso sedi istituzionali nel settore dell'arte contemporanea sparse in tutta Italia. La prima trasferta in ordine di tempo si terrà il 25 e 26 settembre 2008 a Trento, nell'ambito di **Manifesta7**. Dal 16 al 20 ottobre la rassegna sarà presente ad **ArtVerona**.

È inoltre prevista per il prossimo autunno la pubblicazione di un volume edito da **Fausto Lupetti Editore** che documenterà interamente le prime tre edizioni 2006-2007-2008, includendo le schede degli oltre cento video ospitati in rassegna e una serie di contributi saggistici volti ad indagare gli aspetti teorico-critici della videoarte oggi.

Venerdì 11 luglio, alle ore 21, sarà proiettata la seconda parte di **Videoart Yearbook 2008**. Tra gli artisti partecipanti spiccano i nomi più noti del settore della sperimentazione visiva.

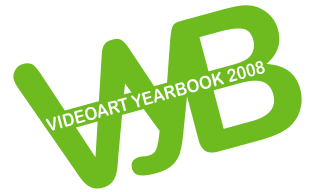
In caso di maltempo le proiezioni si svolgeranno ugualmente, all'interno, nell'Aula Magna di Santa Cristina.

Gli artisti presenti:

Vittorio Abbate - Yuri Ancarani - Karin Andersen - Riccardo Arena - Basmati - Giovanni Bellavia - Brigataes - Silvia Camporesi - Jgor Cavallina - T-Yong Chung - Luca Coclite - Daniela DDM Di Maro - Giulio Del Vè - Gianluigi Dragoni, Dorian Russo - Valentina Fortunato - Aldo Giannotti & Markus Hofer - Giovanni Giaretta - Globalgroove - Sabina Grasso, Mattia Matteucci - Ehab Halabi, Abo Kher, Yamila Marcela Campisano - Debora Hirsch - Flavio Lepore - Jacopo Mazzonelli - Jacopo Miliani - Concetta Modica - Marco Morandi - Massimiliano Nazzi - Christian Niccoli - Francesco Nonino - Morena Pedrini, Nu Trivisone - Gabriele Picco - Angelica Porrari - Marco Raparelli - Andrea Renzini - Mauro Rescigno, Antonella Di Martino - Gianluca Rosso - Anna Scafì - Shoga - Trio Fortuna - Devis Venturelli - Debora Vrizza - Diego Zuelli.



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI



Per informazioni: www.artivisive.unibo.it/vyb