

Bookolica
IL FESTIVAL DEI LETTORI CREATIVI

**PROGRAMMA DELLA II EDIZIONE DI
BOOKOLICA, IL FESTIVAL DEI LETTORI CREATIVI**



22 LUGLIO - 4 AGOSTO

**Tempio Pausania | Bortigiadas | Orani | Torralba
SARDEGNA**

Bookolica, il festival dei lettori creativi torna quest'anno in una versione più ampia dal **22 luglio al 4 agosto 2019** nei Comuni di **Tempio Pausania, Bortigiadas, Orani e Torralba** per una **seconda edizione** tutta da scoprire, alla presenza di **ospiti di portata nazionale e internazionale**.

Il **tema** che animerà il ricco calendario di eventi del festival, con la direzione artistica di **Fulvio Accogli**, sarà il **dialogo tra la letteratura e le arti visive e performative**, accentuando la **centralità del lettore** e della **comunità locale** nel proprio contesto ambientale e promuovendo l'**importanza della lettura** in tutte le sue molteplici sfaccettature.

Fra gli eventi di spicco di questa edizione la **retrospettiva dedicata allo scrittore di culto Antonio Moresco**, nel programma della tre giorni diversi appuntamenti, infatti, andranno ad approfondire la poetica dell'autore, e il tanto atteso incontro con il leggendario illustratore, fumettista e regista **Lorenzo Mattotti** che incontrerà il pubblico per parlare

delle nuove edizioni Logos dei suoi libri *L'uomo alla finestra* e *Lettere da un tempo lontano*.

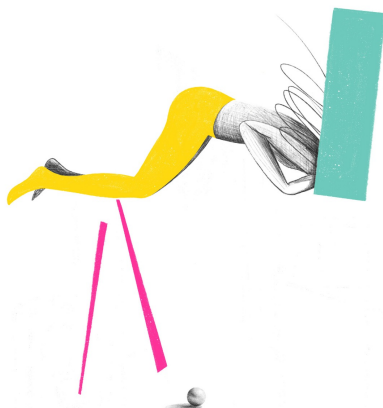
Bookolica è organizzato dall'**Associazione Culturale Bottega No-Made**, con il sostegno della **Regione Autonoma della Sardegna**, dei Comuni di **Tempio Pausania**, **Bortigiadas**, **Torralba**, della **Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro**, e della **Fondazione Sardegna Film Commission**, in collaborazione con **Museo Nivola**, **Squadro Stamperia Galleria d'Arte**, **Santu Antine**, **Pro Loco di Torralba**, **Cooperativa "La Pintadera"** e **Sardegna Teatro**.
Media Partners **Aeroporto Olbia Costa Smeralda** e **Tiscali**.

IL PROGRAMMA DELLA II EDIZIONE

Il programma di Bookolica 2019 si apre alle **arti visive**.

Gli eventi in programmazione vedranno gli appuntamenti letterari fondersi e interagire con il **cinema**, la **musica**, l'**arte** e le **attività laboratoriali**.

Lo scrittore e cineasta **Jonny Costantino**, come nella precedente edizione, ha un ruolo propulsivo nell'ideazione e nella cura delle sezioni letterarie e cinematografiche del festival.



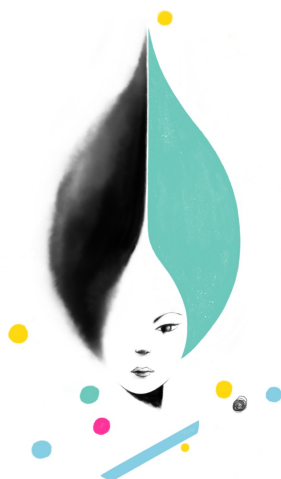
La **sezione cinema**, organizzata in collaborazione con la **Fondazione Sardegna Film Commission**, farà da apripista al festival con la proiezione di *Fiore Gemello* opera seconda di **Laura Luchetti**, film da poco uscito nelle sale e presentato in numerosi festival internazionali, occasione per fare entrare il pubblico nel cuore di questa seconda edizione e per conoscere dal vivo la giovane regista.

All'interno di questa sezione troveremo il regista **Luca Ferri**, che presenterà **tre suoi cortometraggi**: *Caro Nonno*, *Colombi* e *Ab Ovo*, un'occasione imperdibile per gli amanti del **cinema sperimentale e d'autore**. Sempre nella sezione "**Visioni**" del programma la proiezione di *Peur(s) du noir* di **Lorenzo Mattotti**, uno degli ospiti più attesi di questa edizione, film in cui l'artista indaga il tema della paura, tracciandone un percorso personale, suggestivo e di grande fascino visivo.

Mario Piredda, regista sardo vincitore del David di Donatello 2017 per il miglior cortometraggio, sarà ospite a Bortigiadas per presentare due suoi film *Io sono qui* e *A casa mia*. A Bookolica 2019 anche l'esperimento di **Werner Herzog** *Cave of Forgotten Dreams*, un documentario che filma i dipinti più antichi della storia dell'uomo all'interno

della grotta di Chauvet Pont d'Arc; a introdurre la proiezione sarà **Francesco Cattaneo**, curatore e traduttore dell'edizione italiana di *Incontri alla fine del mondo. Conversazioni tra cinema e vita* di Herzog.

A concludere la sezione cinema di questa edizione Bookolica si sposterà al **Museo Nivola di Orani** per un'evento **spin-off**: qui il pubblico potrà assistere alla proiezione di *Le Corbusier in Calabria*, un reportage artistico di **Fabio Badolato** e **Jonny Costantino** girato in super8, una **suite visiva** risultato di tre anni di viaggi, sguardi, perlustrazioni lungo la costa ionica e l'entroterra calabrese. *Le Corbusier in Calabria* sarà sonorizzato live dal chiatarrista **Gionata Mirai** per dare vita a un inedito **cineconcerto**.



Nella **sezione letteratura** avremo **presentazioni di libri e novità editoriali, reading e incontri con gli autori** in un dialogo sempre aperto e inclusivo verso le arti visive e performative.

I libri in presentazione saranno nella maggior parte dei casi raccontati dagli autori stessi.

A Bookolica grande rilievo sarà dato alla figura di **Antonio Moresco**. A raccontare lo scrittore saranno i libri *Lo sbrego* e *Il grido* (presentato dall'autore e concertato dall'attrice **Michela Atzeni** alla voce e **Mario Ganau** al pianoforte) nonché il **concerto** *Camminare da solo di notte* (disco in uscita a settembre con AMS records, con **Moresco** alla voce e **Fabio Zuffanti** alla musica) e la **raccolta di saggi** a cura di Laurent Lombard e Davide Luglio *Uno scrittore visionario. Antonio Moresco* (attraverso un dialogo tra **Domenica Azzena**, **Andrea Mereu** e **Jonny Costantino**, uno degli autori del libro).

Jonny Costantino introdurrà il pubblico allo scrittore e poeta svizzero **Blaise Cendrars** attraverso la presentazione di **due prime edizioni italiane**: *Una notte nella foresta* e *Se scopro un bel libro devo dividerlo con il mondo intero. Estratti del carteggio 1934-1959*, di cui Costantino è anche prefatore. Sempre di Blaise Cendrars saranno letti da **Fulvio Accogli** brani del, da poco ripubblicato, (Adelphi 2018) *Moravagine*.

Altro protagonista di questa edizione sarà lo scrittore e sceneggiatore **Andrea Appetito** che presenterà *Vietato calpestare le rovine*, libro uscito a maggio nelle librerie. Seguirà nel programma **Francesco Cattaneo** (uno dei maggiori studiosi italiani di Martin Heidegger nonché, in qualità di esperto di cinema, autore della prima monografia italiana su Terrence Malick) con il suo *La presenza degli dèi. Filosofia e mito in Friedrich Nietzsche e Walter F. Otto tra verità e bellezza*. Ritroveremo poi **Luca Ferri** nelle vesti di scrittore con il suo **inedito** *Aforisma ed una epifania di barbagianni*. Con **Lorenzo Mattotti** s'indugerà sul suo rapporto con la **graphic novel**, alla luce di due novità che lo riguardano: le nuove edizioni Logos di *L'uomo alla finestra* e *Lettere da un tempo lontano*.

Anche quest'anno sarà presente al festival il poeta e performer lucano **Domenico Brancale** che, partendo dal suo *Scannaciuccu*, darà vita ad una **performance poetica** all'interno della suggestiva cornice del **Nuraghe Majori** di Tempio Pausania.

La poetessa **Savina Dolores Massa**, oltre a dialogare con gli autori in presentazione, leggerà alcuni passi di *Macello* di **Ivano Ferrari** in compagnia di **Michela Atzeni** e **Sara Puggioni**.



Domenica 4 agosto 2019 sarà la giornata Bookolica di "**Percezioni**", un **triplice evento** che animerà, dal tardo pomeriggio fino a notte inoltrata, il suggestivo complesso nuragico di **Santu Antine a Torralba**. Si partirà con *E sa Sanna Corda fosse oggi tra noi?* il **laboratorio di illustrazione e costruzione di un personaggio** a cura di **Manuelle Mureddu** rivolto ai ragazzi, a seguire l'apertura dell'installazione a cura di **Squadro Stamperia Galleria d'Arte** di *Le nostre bandiere*, **mostra a cielo aperto** che segnerà il percorso per arrivare al Nuraghe Santu Antine per l'evento *I Giganti del Suono*, una **sonorizzazione** che farà vibrare il pubblico attraverso le musiche di **Gionata Mirai**, **Daniele Ricciu**, **Enrico Sotgiu** e alla voce **Fulvio Accogli**.



Di particolare rilievo in calendario la **parte educativa e laboratoriale** rivolta a ogni fascia di età: **Massimo Carta**, architetto, urbanista e ricercatore presso il DIDA dell'Università degli studi di Firenze, terrà quattro giornate di **Bookolica Urban Lab** per bambini e ragazzi, le prime due dedicate alla lettura e mappatura dei luoghi e dei percorsi in città, le seconde su ecosostenibilità e auto-costruzione. Gli oggetti creati andranno ad allestire la tre giorni di festival a Tempio Pausania. **Sara Puggioni** e l'attore **Andrea Carroni** terranno insieme *I Giganti della Lettura*, **laboratorio di lettura collettiva** e **mise-en-scène** rivolto, in questo caso, esclusivamente ai ragazzi dello staff di Bookolica.

Ultimo, ma non per importanza, *Chi sei? Creiamo e disegniamo un personaggio!* il duplice laboratorio di illustrazione e costruzione che **Manuelle Mureddu** terrà a Tempio Pausania e a Bortigiadas.

Al festival anche **due mostre** che inaugureranno lo stesso giorno presso **Palazzo Pes-Villamarina** a Tempio Pausania: *Preview af Cloudland* a cura di **Gavino e Alice Ganau** e *Libro Antico* a cura dell'**Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Tempio-Ampurias**.

Per il programma nel dettaglio: <http://www.bookolica.it>

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: **Bookolica. Il festival dei Lettori Creativi**

QUANDO E DOVE: **Il festival si terrà dal 22 luglio al 4 agosto 2019**

22 - 28 luglio 2019 | Tempio Pausania e Bortigiadas

30 luglio 2019 | Orani

4 agosto 2019 | Torralba

L'ACCESSO A TUTTE LE INIZIATIVE È GRATUITO

Organizzato da: **Associazione Culturale Bottega No-Made**

Con il sostegno di: **Regione Autonoma della Sardegna, Comune di Tempio Pausania, Comune di Bortigiadas, Comune di Torralba, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, Fondazione Sardegna Film Commission**

In collaborazione con: **Museo Nivola, Squadro Stamperia Galleria d'Arte, Santu Antine, Pro Loco Torralba, Cooperativa "La Pintadera" e Sardegna Teatro**

Mediapartners: **Aereoporto Olbia Costa Smeralda, Tiscali**

Organizzato da



Con il sostegno di:



Mediapartners:



In collaborazione con:



PRO LOCO
TORRALBA



sardegna
teatro

Illustrazioni di: **Amalia Mora**

<http://www.amaliamora.com/>

CONTATTI

mail: segreteria@bookolica.it

LINK DI RIFERIMENTO

SITO: <https://www.bookolica.it>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/bookolicafestival/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/bookolica.festival/>

Ufficio stampa nazionale
Culturalia di Norma Waltmann



culturalia

051 6569105, 392 2527126

info@culturaliart.com

Facebook: culturalia

Instagram: [culturalia_comunicare_arte](https://www.instagram.com/culturalia_comunicare_arte)

www.culturaliart.com

Ufficio stampa locale

Giulia Agostini

segreteria@bookolica.it

3339612941