



EOSECO

di Giorgio Bevignani

a cura di Silvia Grandi

nell'ambito di ART CITY Segnala 2019 in occasione di Arte Fiera



Palazzo Zambecari – Piazza de' Calderini 2/2
30 gennaio – 28 febbraio 2019

Nell'ambito di **ART CITY Segnala 2019** in occasione di **Arte Fiera**, **Palazzo Zambecari** e **Piazza de' Calderini** faranno da palcoscenico a **EOSECO**, un'inedita e monumentale installazione *site-specific* dell'artista **Giorgio Bevignani**, un intervento urbano di grande impatto visivo grazie all'imponente allestimento di **cinque opere**, di cui **due inedite (dal 30 gennaio al 28 febbraio)**.

Questa personale, a cura di **Silvia Grandi**, è un evento creato da **Francesca Goldoni** per **Palazzo Zambecari** ed è organizzata dalla **Galleria Stefano Forni** che da vari anni segue l'artista.

Nel **suggestivo cortile rinascimentale** di Palazzo Zambeccari sarà allestita l'opera inedita *site-specific* **EosEco (Nulla esiste senza ombra)**, che dà il titolo all'intero evento e che consiste in una **grande scultura sferoidale** incentrata sul **tema della luce**, riprendendo le fila della sperimentazione sui materiali, diventata ormai cifra stilistica di Bevignani. Utilizzando, infatti, un intreccio di fili di nylon e il silicone pigmentato con colori fosforescenti sulla gamma dei gialli cadmio, l'artista sperimenta una **inusuale scultura**, in cui la *texture* del rivestimento appare piena di protuberanze, di rilievi e di villi simil-organici come una nube elettronica che cattura e rifrange la luce, mostrandosi come una **grande goccia luminescente**. Come afferma lo stesso artista nell'intervista fattagli dalla curatrice **Silvia Grandi** *"la materia è ricettacolo di luce; colpita da essa rivela ai nostri recettori tutti i colori del suo complesso ventaglio plastico. Ho scelto la forma sferoidale, propria dei semi, perché più capiente con una minore superficie, come avviene per le gocce d'acqua"*.

Il **grande seme** che accoglie i visitatori nel cortile di Palazzo Zambeccari appare però ormai libero dalla terra in cui è stato messo a germinare; è sospeso alla ricerca di quella luce del sole che lo farà crescere e come un globo di materiale organico trasmette ai visitatori anche il suo intrinseco "rumore". L'opera in silicone, nylon, poliuretano e polipropilene, è, infatti, sospesa ad un solo filo che, ruotando, crea un movimento e di conseguenza, l'aria al suo interno genera **micro suoni amplificati e diffusi** che miscelano le frequenze sonore emesse dalla frizione dei diversi materiali nelle fasi della costruzione della scultura.

"Se la luce emettesse un suono, noi non saremmo dotati di sensori per captarlo" – Giorgio Bevignani.

EosEco presentandosi come una sfera luminescente, che interagisce con il pubblico e lo segue al suo passaggio, riesce a dar vita a quel **binomio "Luce-Suono"** altrimenti impossibile.

Piazza de' Calderini inoltre farà da contenitore al monumentale allestimento di due lavori molto noti di Giorgio Bevignani e appartenenti a una trilogia dedicata alla Creazione: ***I'm ready to live*** – vincitore del **Premio Spotlight 2015** della **Royal British Society of Sculptors** – dedicato agli uomini, al deserto e al mare, quindi all'idea della **migrazione** e della **rinascita** in altri luoghi, e ***Soul of the dawn*** (2016) dedicato alle **donne**, al cielo e alle stelle, inglobando gli spazi indefiniti delle nebulose e le gamme cromatiche dei rosa che evocano le luci e i colori dell'alba. Le due **grandi reti** in filato di fibra sintetica intrecciata a maglia dall'artista, scendendo parallele dall'alto, si porranno quasi come **due figure totemiche**, due emblemi di un fare e di un sentire che, catturando lo sguardo dei passanti, li trasporterà simbolicamente in una dimensione straniante e quasi mitica, per prepararli alle **atmosfera eteree e immateriali della luce** che li accoglierà all'interno di **Palazzo Zambeccari**.

Va inoltre menzionato che la storica **Galleria Stefano Forni**, presente ad **ArteFiera 2019** con un ambizioso progetto basato sul **tema della luce**, presenterà lo stesso artista con una selezione **alcune opere inedite** realizzate seguendo il **fil rouge**, nell'ambito della luce.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: **EosEco** di Giorgio Bevignani

A CURA DI: **Silvia Grandi**

NELL'AMBITO DI: **ART CITY Segnala 2019** in occasione di **Arte Fiera**

SEDE: **Palazzo Zambeccari, Piazza de' Calderini 2/2, Bologna**

CONFERENZA STAMPA: **Lunedì 28 gennaio 2019, ore 11.30** a **Palazzo Zambeccari, Piazza de' Calderini 2/2, Bologna**

VERNISSAGE: **Martedì 29 gennaio 2019 ore 18.30 (su invito)**

DATE PER IL PUBBLICO: **dal 30 Gennaio al 28 Febbraio 2019**

ORARI PER IL PUBBLICO:

dal Lunedì al Venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00
Sabato dalle 16.00 alle 20.00

Durante i giorni di Arte Fiera:

Sabato 02 febbraio (White Night) apertura serale fino alle 24.00

Domenica 03 febbraio dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00

CREDITS SOUND DESIGN: Romain Bevignani, Vincenzo Germano, Alberto Rojas Velez

CONTATTI:

Palazzo Zambecconi - 051-2917704 - info@porticozambecconi.it

Galleria Stefano Forni - 051 225679 - arte@galleriastefanoforni.com

SITI WEB: www.porticozambecconi.it - www.galleriastefanoforni.com

UN PROGETTO DI: **Francesca Goldoni per Palazzo Zambecconi**

PORTICO
zambecconi
SHOPPING & BUSINESS

ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON: **Galleria Stefano Forni**



Galleria Stefano Forni

SI RINGRAZIA: **Ascom Città Metropolitana di Bologna**



CONFINDUSTRIA
IMPRESE PER L'ITALIA

ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Ufficio stampa

Culturalia di Norma Waltmann



culturalia

051 6569105, 392 2527126

info@culturaliart.com

Facebook: culturalia

Instagram: culturalia_comunicare_arte

www.culturaliart.com