

**Il bolognese Alessandro Amante
è il vincitore di FLD Labo-contest videoclip,
organizzato dalla Fondazione Lucio Dalla
per la realizzazione del videoclip ufficiale del brano
"Solo per me" di Ghemon,
reinterpretazione di "Henna" di Lucio Dalla**



Vincitore del Bando nazionale **FLD Labo-Contest videoclip**, organizzato dalla **Fondazione Lucio Dalla**, è il bolognese **Alessandro Amante**, multipremiato *filmmaker* a livello nazionale.

Sarà proprio **Alessandro Amante** a realizzare il **videoclip ufficiale** del brano "**Solo per me**" del noto rapper **Ghemon**, che ha reinterpretato "**Henna**" di **Lucio Dalla**, e che sarà proiettato in onore della **ricorrenza del compleanno di Lucio Dalla**, il 4 marzo.

Il vincitore, **Alessandro Amante**, *"ha proposto un'idea di grande impatto emotivo, in grado sia di restituire la **forza delle parole di Ghemon** che*

l'atmosfera di Henna. Un'idea sorprendente cui è sottesa una riflessione profonda, universale e senza tempo così come Lucio ha voluto Henna e così come emerge con incisività dal racconto di Ghemon" commenta **Ambrogio Lo Giudice**, regista, amico e storico collaboratore di Lucio Dalla.

Il talentuoso *filmmaker* ha iniziato i suoi studi a Bologna per poi proseguirli negli **Stati Uniti** a **Los Angeles** alla **New York Film Academy**. Ha vinto vari **premi** tra cui una **Menzione Speciale** al **Premio Sartori** nel 2015 e tre premi per il documentario-lungometraggio "**La tela di Giuliano**" (Miglior Regia e Miglior Direzione artistica al **Long Island International Film Expo** nel 2016 e Miglior Film al **Doc UNDER 30** lo stesso anno).

Il contest ha visto la partecipazione di **5 videomaker** in una **Residenza artistica** presso la **casa di Lucio Dalla a Bologna** nel mese di ottobre. I partecipanti si sono immersi nel mondo dell'artista bolognese e lo hanno esplorato guidati da **Ambrogio Lo Giudice**, **Andrea Faccani**, Presidente di Fondazione Lucio Dalla, cugino di Lucio e compagno di viaggio dell'artista, **Anna Scalfaro**, docente di Musicologia e Storia della musica al Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, **Marcello Balestra**, discografico e collaboratore di Dalla, **Cristiano Governa**, giornalista, scrittore, sceneggiatore e **Paolo Piermattei**, ancora oggi al lavoro nell'etichetta fondata dall'artista, **Pressing Line**.

Ai giovani creativi è stata affidata la **sfida di fare emergere Lucio**, le sue riflessioni, la sua sensibilità, l'energia, la speranza che c'è nel testo di *Henna* unite alla passione e all'originalità dell'**interpretazione di Ghemon**.

Il motivo della scelta del brano è sintetizzato nelle parole di **Ambrogio Lo Giudice**: "*Henna è un capolavoro, molto amato da Lucio, non molto conosciuto, sicuramente poco valorizzato. Certamente uno dei brani più belli della sua produzione. Il RAP della versione di Ghemon è un valore aggiunto che lo attualizza*".

Alessandro Amante, molto contento per la vittoria ha commentato dicendo: "*Ho partecipato per l'opportunità dell'esperienza di residenza artistica che mi ha sin da subito affascinato e che è stata un momento di crescita e di confronto. Lavorando nei luoghi in cui Lucio Dalla ha vissuto mi ha dato la possibilità di immergermi nel suo mondo, di conoscere a fondo l'artista e l'uomo. Raccolgo con gioia la sfida di dirigere il videoclip che ho immaginato ad alto impatto emotivo...senza svelare la sceneggiatura posso anticipare che ci saranno sorprese*".

Inizia ora una **nuova fase dell'iniziativa**, quella della **realizzazione del videoclip**, alla quale subito **Alessandro Amante** ha iniziato a dedicarsi.

La **presentazione del videoclip** avverrà nel contesto delle iniziative di **celebrazione del compleanno 2020 di Lucio Dalla**, perché "*ci piace pensare che questo sia un regalo per lui, per l'impegno che ha dedicato ai giovani e alla passione con cui ha sempre lavorato per dare al talento concrete opportunità di espressione*", come afferma la Fondazione Lucio Dalla.

Henna di Lucio Dalla e la reinterpretazione di Ghemon

L'idea di **Henna** nasce nel **1992**, "eravamo alle Tremiti, sul gommone" ricorda **Andrea Faccani** "il cielo venne attraversato dai caccia che volavano verso i Balcani e Lucio mi disse: Guarda Andrea, noi siamo qui a farci il bagno, le signore raccolgono i capperi e loro si sparano...chissà quanti tra loro hanno fatto l'amore...e ora si sparano". **Lucio si sente triste**, ha bisogno di trovare in sé stesso qualcosa che dia significato alla vita e nasce così **Henna**, "**una canzone diversa da tutte le altre**. Richiama l'atmosfera del brano Come è profondo il mare, ma se ne differenzia per il **sapore intimista**, è una canzone in cui Lucio non parla agli altri, come quasi sempre fa, ma a sé stesso e trova nell'amore, nell'**amore assoluto**, totale, tra le persone e per la natura, l'unica possibile soluzione alla guerra e all'oppressione". Aggiunge **Paolo Piermattei** "in **Henna**, nelle parole che **Ghemon** ha riportato nella sua canzone, **Lucio afferma che l'amore è la salvezza**: l'amore assoluto, l'amore che si muove dal cuore, che ti esce dalle mani e cammina sotto i tuoi piedi, l'amore francescano sembrerebbe, nella sua più semplice purezza. **Henna, forse, è una preghiera**. Senza dubbio era il brano che, più di tutti, Lucio aveva nel cuore e rappresenta la sua capacità **di andare in profondità e di arrivare alla verità**, mettendosi in rapporto con sé stesso, incontrandosi".

Ghemon raccoglie tutto questo, lo sente, lo fa proprio e scrive "**Solo per me**". Sottolinea **Cristiano Governa** "scrivendo **Solo per me** Ghemon è stato fedele ad **Henna** perché **ha fatto la propria canzone, a partire da Lucio**". Inoltre, "la distanza che sembra separare la musica di Solo per me da quella di Henna è solo apparente. Infatti nella ripresa dei contrappunti **si incontrano i due generi con il risultato che l'uno dà forza all'altro**".

L'iniziativa è promossa in collaborazione con **Bologna Città della Musica Unesco**, **IncrediBOL!** e **Bologna Welcome** ed è realizzata con la collaborazione del **Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**. Main sponsor è **CheBanca!**, la banca del **Gruppo Mediobanca** che con entusiasmo ha aderito all'iniziativa.

BIO ALESSANDRO AMANTE

Da sempre appassionato di cinema, giovanissimo comincia lavorare su set pubblicitari come comparsa o come assistente.

*Dopo il liceo si iscrive alla **Facoltà di Lettere Moderne all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**; durante gli studi lavora sui set come **fotografo di scena**, finché non scrive e dirige un cortometraggio intitolato "**Otto minuti**", che vince il **Premio Iceberg** nel 2012 (premio regionale under 30) per la miglior regia. Si laurea a pieni voti con una tesi in storia contemporanea.*

*In seguito viene accettato al **Master in Filmmaking** della **New York Film Academy- sede di Los Angeles**. Si laurea con lode nel 2015 e inizia a lavorare in produzione in California per serie tv, pubblicità e video musicali*

*Dopo tre anni negli Stati Uniti ritorna in Italia, dove lavora per due anni come **direttore creativo video** di un'agenzia di comunicazione bolognese.*

*In quei due anni vincerà vari premi tra cui una **Menzione Speciale al Premio Sartori** nel 2015 per un cortometraggio sulla sicurezza sul lavoro, e tre premi per il documentario di lungometraggio "**La tela di Giuliano**" (Miglior Regia e Miglior Direzione artistica al **Long Island International Film Expo** nel 2016 e Miglior Film al **Doc UNDER 30** lo stesso anno).*

*Nell'autunno 2019 viene selezionato ai due giorni di residenza artistica alla **Fondazione Lucio Dalla** per poi risultarne vincitore.*

*Tra i vari marchi per cui ha lavorato, ha diretto spot per **Telefono Azzurro, Culligan, Italy Family Hotels, Mondadori e Confcommercio**.*

Ufficio stampa Culturalia di Norma Waltmann



culturalia

051 6569105, 392 2527126

info@culturaliart.com

Facebook: culturalia

Instagram: culturalia_comunicare_arte

www.culturaliart.com

Ufficio Stampa Fondazione Lucio Dalla Emanuela Sponza

Mob. + 39 320 77 32 769 - emanuela.sponza@fondazioneeluciodalla.it