



VITRUVIO  
VIRTUAL  
MUSEUM



**Nell'ambito di ART CITY Segnala 2020  
in occasione di Arte Fiera**

**Vitruvio Virtual Museum  
presenta**

**il museo temporaneo di realtà virtuale**

**WHAT IF  
La riproducibilità tecnica nell'epoca dell'opera d'arte**

A cura di  
**Eleonora Frattarolo**



**dal 23 al 26 gennaio 2020**

**VRUMS – Virtual Reality Art Rooms**  
Via Zaccherini Alvisi 8, Bologna

Nell'ambito di **ART CITY Segnala 2020** in occasione di **Arte Fiera**, dal **23 al 26 gennaio 2020** **Vitruvio Virtual Museum** presenta il **museo temporaneo di realtà virtuale "WHAT IF. La riproducibilità tecnica nell'epoca dell'opera d'arte"**, a cura di **Eleonora Frattarolo**, all'interno dei nuovi spazi di **VRUMS – Virtual Reality Art Rooms** in Via Zaccherini Alvisi 8 (Bologna).

Come scrive la curatrice **Eleonora Frattarolo**: "*L'esposizione vuole fare il punto della situazione sulle potenzialità e lo sviluppo della **realtà virtuale** in campo artistico (dal cinema, all'architettura, alla pittura) attraverso opere che configurano **realtà sorte nel passato, o proiettate nel futuro, in mondi***

**tecnica nell'epoca dell'opera d'arte**, sovverte il titolo del testo di Walter Benjamin e inizia dove termina l'estensione dell'opera d'arte, che nell'attuale sistema culturale può essere tutto, e dunque vive in lotta con i territori del nulla. Questa è una mostra in cui s'intraprendono viaggi nelle possibilità, che la tecnologia delinea dando forma, bellezza, stupore, meraviglia, alle risorse vitali della mente".

**Quattro di queste esperienze virtuali**, già esposte nei musei d'arte contemporanea o durante festival specifici, saranno presenti in mostra durante Artefiera, e **per la prima volta riunite**. Inoltre, sarà presentato un **lavoro totalmente inedito** che dà il titolo alla mostra. *What if* è un'indagine **artistica sulle emozioni basilari dell'uomo**. A partire dalla scrittura di un soggetto e una sceneggiatura originale, il visitatore potrà immergersi e ammirare affascinanti **scenografie iperreali** dominate dai **quattro elementi**: aria, terra, fuoco, acqua.

Chi entra in *What if* vive un'esperienza virtuale immersiva apparentemente libera. In realtà, per evitare la paralisi, è necessario seguire la regia occulta e prestabilita che governa l'esperienza, fare i conti con i propri ricordi e le proprie paure. In *What if* niente è casuale e tutto segue una logica precisa. Escluse le emozioni.

Nel percorso espositivo il visitatore troverà inoltre:

- **Synapse di Enrico T. De Paris** esposta alla **Triennale di Milano**. Un **labirinto a struttura molecolare** progettato e popolato dall'artista dove lo spettatore si fa parte attiva dell'opera d'arte e diventa a sua volta opera nell'opera: si muove liberamente fra le stanze, viene stimolato da piccoli oggetti volanti, entra in contatto con diverse creature, simboli, emblemi, metafore. Indossare il visore ed entrare in *Synapse* significa divenire artefici del proprio percorso, autori della propria personale esperienza artistica. Info, foto e video: <https://vitruviovirtualmuseum.com/portfolio/synapse/>
- **Casa DO UT DO**, realizzata per la **Fondazione Isabella Seragnoli** su un disegno di **Alessandro Mendini** con stanze di **Alberto Biagetti, Mario Cucinella, Riccardo Dalisi, Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni, Alessandro Guerriero, Massimo Iosa Ghini, Daniel Libeskind, Angelo Naj Oleari, Terri Pecora, Renzo Piano, Claudio Silvestrin, Nanda Vigo**. Questa esperienza virtuale è stata esposta nei più importanti musei italiani per l'arte contemporanea: **MADRE, MAST, MAMbo, Mart, MAXXI, Guggenheim Venezia, Pinacoteca di Bologna, Reggia di Caserta, Circolo dei Lettori di Torino**. Il **catalogo doutdo** rappresentante il progetto realizzato da Alessandro Mendini è stato inserito nel catalogo **ADI DESIGN INDEX 2017** che raggruppa i prodotti selezionati per concorrere al **Compasso d'Oro 2018**; il premio è il più prestigioso riconoscimento della qualità produttiva e progettuale di beni, servizi, processi e sistemi del design italiano. Info, foto e video: <https://vitruviovirtualmuseum.com/portfolio/casa-do-ut-do/>

- **Casa Malaparte**, esposta alla **Bologna Design Week 2015**. Il mare, i mattoni rossi, la vista sui faraglioni, la lunga scalinata che conduce al tetto e alla mitica vela bianca dietro la quale **Brigitte Bardot** prendeva il sole nel Disprezzo, il salone principale, le ceramiche di **Alberto Savinio**. Sono solo alcuni dei particolari che continuano a sedurre e affascinare studiosi, architetti, artisti e appassionati di tutto il mondo. *Casa Malaparte* di Vitruvio è una **sfida tecnologica**, un'esperienza virtuale immersiva che ha riaperto al pubblico la **mitica casa di Capri** discussa e amata in tutto il mondo. Info, foto e video: <https://vitruviovirtualmuseum.com/portfolio/casa-malaparte/>
- **Leggero - Tributo a Freak Antoni**, esposta al **Museo della Musica di Bologna**. È il tributo che Vitruvio Virtual Museum ha dedicato a uno degli artisti italiani più sovversivi e destabilizzanti della storia musicale del nostro paese. L'esperienza di **realtà virtuale immersiva**, dialoga direttamente con la **scultura in marmo** di Carrara realizzata dallo scultore **Daniele Rossi** che ritrae **Freak Antoni** all'interno di un sanitario dotato di razzi. Attraverso la realtà virtuale, i razzi vengono attivati e il fruitore dell'esperienza compie un **viaggio su Bologna** fra le note di **Ludovico Einaudi** e i versi di *Le onde leggero*, delicata e sorprendente poesia dello stesso Antoni. Info, foto e video: <https://vitruviovirtualmuseum.com/portfolio/tributo-a-freak-antoni/>

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO: What if. La riproducibilità tecnica nell'epoca dell'opera d'arte.**

**PROMOSSO DA: Vitruvio Virtual Museum**

**A CURA DI: ELEONORA FRATTAROLO**

**QUANDO: Dal 23 al 26 gennaio 2020 nell'ambito di ARTCITY Segnala 2020 in occasione di Arte Fiera**

**DOVE: VRUMS – Virtual Reality Art Rooms, Via Zaccherini Alvisi 8 – Bologna**

**ORARI: dalle 15.00 alle 23.00**

**Servizio di Navetta gratuita da Arte Fiera a Vrums tutti i giorni dalle 15.00 alle 20.00**

**INGRESSO GRATUITO**

**CONTATTI:**

**Simone Salomoni**

mob: +39 339 4751917

Email: [info@vitruviovirtualmuseum.com](mailto:info@vitruviovirtualmuseum.com)

WEB: [www.vitruviovirtualmuseum.com](http://www.vitruviovirtualmuseum.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/vitruviomuseum/](https://www.facebook.com/vitruviomuseum/)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/vitruviovirtualmuseum/](https://www.instagram.com/vitruviovirtualmuseum/)

**Ufficio stampa Culturalia di Norma Waltmann**



culturalia

051 6569105, 392 2527126

info@culturaliart.com

Facebook: culturalia

Instagram: culturalia\_comunicare\_arte

www.culturaliart.com