



OM EDIZIONI

GIOVANNA CAIMMI

IL MALE DEGLI ARDENTI

Intrusioni nelle Delizie e nelle Tentazioni di Bosch



SAGGI

Pubblicazione 2016

Formato 19x21

Pagine 160 a colori

ISBN 9788899450229

Prezzo € 33,00

“In realtà l’Anima Mundi, tutti i Regni di natura compendiati nell’Essere Umano, è il Teatro dell’Opera Alchemica di Bosch e Caimmi ne segue le tracce nella visione globale del Trittico del “Giardino delle Delizie” e dell’altro Trittico citato. Con l’occhio prestato alla cinecamera affonda il suo sguardo su alcuni dettagli, li riproduce, li amplifica, li rinnova inserendo movimenti inespressi e sottintesi nei quadri restituendogli un movimento virtuale, frutto dell’immaginazione fabbrica dell’artista. Con lo sguardo ironico e il sorriso costante, che trapela simile nella creazione intricata di Bosch”.

Angelo Antonio Fierro

“Dunque, se da una parte il suo occhio filologico e penetrante insieme, accentua ed espande momenti minimi, particolari o personaggi, fino a farli diventare *frame* di rapidi video, visioni veloci e quasi incomprensibili, troncate proprio nel momento di una possibile risoluzione, che oniricamente sembrano espandere il pensiero di un’artista che aggiunge il suo a quello di un altro, ma non lo spiega, lo accoglie e lo ascolta. Dall’altra parte, altri ancora seguono il percorso inverso, esistendo e formandosi, incarnandosi in oggetti di ceramica che sembrano rivendicare una nuova vita”.

Beatrice Buscaroli