



CASA FALCONIERI
Centro di Ricerca e Sperimentazione

Premio Residenza DI STUDIO PER SETUP 2017

EQUILIBRIO E MEMORIA

Il progetto

Il giovane artista selezionato dalla giuria di Casa Falconieri e SETUP per l'anno 2017, vivrà dieci giorni di intenso lavoro in uno spazio che è la Sardegna - dove Casa Falconieri ha la sua sede principale - nel laboratorio 2 di Serdiana, un piccolo centro immerso negli spazi delle più grandi tenute vinicole della Sardegna; spazio e natura, spazio e sole, spazio e vento, in un equilibrio di sensazioni che avvolgono e stordiscono.

Al vincitore del Premio SETUP/Casa Falconieri 2017, all'arrivo in Sardegna verrà consegnata una bicicletta del primo novecento, la bicicletta di nonno Antonio Piludu, agricoltore e pedalatore incallito.

La bicicletta appositamente costruita ai primi del 1900 per Antonio, da un artigiano di Monserrato, è ancora viva nel giardino dello studio di Casa Falconieri. Il giovane artista in **equilibrio** sull'anziana bicicletta, durante il primo giorno di lavoro in Sardegna, percorrerà le campagne limitrofe, mentre una piccola troupe lo seguirà e girerà un breve spot in equilibrio tra natura e arte.

Il nostro ciclista-artista fotograferà le sue immagini mentali dello spazio che lo circonda, la chiesa medioevale di Sibiola e su Stani Saliu con le vigne, e questi spazi saranno il suo territorio di esplorazione utopico alla ricerca di **segni e equilibri**, odori e passioni.

Nel laboratorio, le sue immagini diventeranno una realtà che si tradurrà in incisioni, che poi verranno contenute in una cassa di legno o alluminio per poi ritornare a SETUP 2018, dove tutto si aprirà a mostrare il sapore dei **Luoghi del Segno**.

Il Laboratorio

Viaggio all'interno del patrimonio culturale artistico nel **Laboratorio 2** di Casa Falconieri

Un incontro a cadenza annuale con SETUP, una nuova opportunità per un giovane artista di confrontarsi con una delle tecniche artistiche più antiche e con l'innovazione e la ricerca di Casa Falconieri.

Una residenza d'arte nel piccolo borgo di Serdiana, terra del vino e dell'arte, investigando e sperimentando nel mondo dell'incisione, sviluppando anche progettazioni in comune con

altri artisti provenienti da terre lontane, ciascuno con le sue origini e le sue storie, per sviluppare insieme percorsi differenti.

All'interno del Laboratorio, attraverso il fare con gli altri, nella condivisione dell'esperienza ma anche nella ricerca personale, i giovani artisti avranno la consapevolezza che oggi la realtà artistica ha subito delle trasformazioni, che i rapporti e il sistema di relazioni consueti sono superati e urge inventare nuove modalità sostenibili e umane.

Lo sviluppo del progetto è la realtà di una nuova interfaccia; è l'intervento, non l'intervento simbolico, ma è la nuova realtà di uno sviluppo anche economico, che affonda le radici in un fare artistico, dove la manualità non è simbolo, ma è realmente sviluppo tecnico, sviluppo sociale e sviluppo culturale diffuso ma anche sviluppo qualitativo di una modalità etica. Occorre valutare attentamente percorsi e modalità, riappropriarsi di elementi semplici e non virtuali, comunicare alle generazioni che verranno, che i simboli culturali sono una conquista, che i simboli rappresentano anche la memoria e che la memoria è il tempo e la storia, un equilibrio continuamente instabile.

Le opere dell'artista selezionato faranno parte di una cartella che verrà esposta successivamente in differenti spazi nell'ambito della programmazione internazionale di Casa Falconieri, come avvenuto per le residenze precedenti.

CASA FALCONIERI

Il presidente

Gabriella Locci

La programmazione pluriennale di Casa Falconieri si sviluppa all'interno del proprio Festival International Print, sostenuto economicamente dalla Regione Sardegna Assessorato alla Cultura, Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari Assessorato alla Cultura e dai soci e amici di Casa Falconieri