



CHROMOPHOBIA

personale di

Ryan Mendoza

29 novembre – 10 gennaio

Bologna – via Farini 30

Comunicato Stampa

Apri **venerdì 29 novembre 2013 CHROMOPHOBIA** l'attesa personale dell'artista **Ryan Mendoza** presso il nuovo spazio espositivo di **ABC** in Via Farini 30 a Bologna.

In occasione della mostra, ideata e promossa da ABC con il Patrocinio della Regione Emilia Romagna, di Genus Bononiae e del CNA, Ryan Mendoza presenterà al pubblico **oltre venti opere inedite**.

Artista statunitense ed europeo d'adozione; vive infatti tra Napoli e Berlino città che, culturalmente opposte, permettono, ciascuna a modo loro, maggiore indipendenza di ricerca e sperimentazione. E' considerato dalla critica internazionale una delle personalità artistiche emergenti del contemporaneo e un autentico "caso" nel panorama dell'arte di questi ultimi anni; rappresentato in Italia dalla Galleria Massimo Minini di Brescia, Mendoza vanta esposizioni in gallerie e musei di grande prestigio tra i quali la White Cube di Londra.

Recupera, controcorrente rispetto alla maggior parte degli artisti contemporanei, la pittura che, corposa e materica, rivela essere il mezzo più idoneo alla sua indagine sugli stati d'animo e sulla conoscenza dell'individuo e delle sue paure.

Con uno sguardo rivolto ai grandi del passato e ai miti del Rinascimento e del Barocco come Goya, El Greco, Salvator Rosa, Caravaggio, Gericault o Delacroix, Mendoza apre un suo scenario personale ricco di stravolgimenti e alterazioni: prospettive sproporzionate, anatomie deformate e scenari metafisici creano un'atmosfera straniante.

Le opere, grazie anche ad un sapiente uso della luce e ad una grande capacità di analisi fisiognomica, sembrano come guardarsi ad uno specchio; i protagonisti delle tele di Mendoza sono uomini, donne, ma soprattutto ragazze dallo sguardo assente, perso nel vuoto che suscitano nello spettatore un senso di mistero e una miriade di domande. Sono sagome imbrigliate nel colore pastoso dello sfondo che ricordano una presenza passata, memore di una vita precedente.

Il titolo della mostra "CHROMOPHOBIA" riflette un'indagine profonda che presuppone un fuori e un dentro, luce e oscurità, paura e liberazione. L'intensità del colore e la sua sapiente trasposizione sulla tela rimandano alle pulsioni e agli atti sessuali che per l'artista sono la massima espressione della creatività e del profondo.

Il catalogo, che presenta un testo critico scritto da **Beatrice Buscaroli**, mostra in apertura il **colloquio tra Ryan Mendoza e George W. Bush** dal quale emerge proprio la CHROMOPHOBIA. Il loro non è tanto uno scambio di battute quanto piuttosto un'analisi reciproca sul valore dell'arte in relazione alle fobie e alle proprie credenze. E' un incontro che mantiene il lettore, come lo spettatore delle sue opere, in una continua tensione emotiva che genera domande profonde.

Parte integrante della mostra sarà "**Everything is Mine**", il diario che Ryan Mendoza scrive dopo il trasferimento dalla Pennsylvania a Berlino e che sarà pubblicato da Bompiani nel 2014. Un momento duro per l'artista che, ulcerato dal rimorso per aver abbandonato il padre in una casa di riposo americana, ritrova l'ottimismo nella capitale tedesca nella quale aspetta, come promesso, la visita del più importante critico d'arte al mondo.

In cerca d'ispirazione, convince sua moglie ed alcuni loro conoscenti a posare nudi per lui: nasce "Everything is Mine" e si dimostra un racconto intimo nel quale è molto sottile il confine tra l'arte e la pornografia.

Come anticipazione alla pubblicazione Mendoza tempesterà il pavimento dello spazio espositivo con alcune pagine del libro stampate in 4000 copie, di cui 200 porteranno la sua firma; il pubblico verrà così invitato ad un gioco interattivo di ricerca e sarà il primo lettore, in anteprima, del diario.

Il periodo a Bologna di Ryan Mendoza sarà documentato da Paolo "Fiore" Angelini regista e sceneggiatore italiano.

Ryan Mendoza ha collaborato con Irvin Welsh, Milan Kundera e Bernard-Henri Lévy suoi primi sostenitori.

Scheda Tecnica

Titolo Mostra: **CHROMOPHOBIA personale di Ryan Mendoza**

Conferenza stampa e preview: **mercoledì 27 novembre ore 11- Via Farini 30**

Data inaugurazione: **Venerdì 29 novembre 2013, ore 18.30**

Sede espositiva: **Bologna, Via Farini 30**

Periodo di apertura al pubblico: **30 novembre 2013 / 10 gennaio 2014**

Orario: **Da lunedì a sabato dalle 16 alle 20, mattina su appuntamento**

Ingresso: **gratuito**

Informazioni per il pubblico: www.abcbo.it; Tel: 320 918 83 04

Promotore e curatela: **ABC**



Con il Patrocinio di:

Regione Emilia Romagna

Genus Bononiae

CNA



Sponsor:

Si ringrazia:
GALLERIA MASSIMO MININI

Catalogo: a cura di **ABC** con un testo critico di Beatrice Buscaroli

Agenzia di Comunicazione e ufficio stampa



Culturalia di Norma Waltmann

tel : +39-051-6569105

mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com; web: www.culturaliart.com