



CASTELLO ERRANTE
RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

Prende il via Castello Errante, la prima Residenza Internazionale di Cinema in Italia

***Giacomo Ferrara si conferma
padrino d'eccezione della IV edizione***

***In partenza la prima fase online:
si punta sul digitale per ampliare l'internazionalizzazione***



Periodo: novembre 2020 – marzo 2021
Online – Borgo del Lazio

Lunedì 9 novembre si è svolta la presentazione ufficiale della **IV edizione** di **Castello Errante**, la **prima residenza internazionale di cinema che coinvolge l'America Latina e l'Italia** e che quest'anno si sviluppa attorno al **tema della magia**, pensata come il superamento della crisi globale in corso attraverso la capacità di *cambiare rotta* e dove l'uomo ripensa il suo rapporto con l'ambiente e con se stesso.

Figura di spicco della nuova edizione è **Giacomo Ferrara**, **padrino d'eccezione** del progetto e attore italiano divenuto celebre grazie alla magistrale interpretazione del ruolo di *Spadino* nella nota serie tv **Suburra**, acclamata da critica e pubblico. Dopo l'esperienza positiva dell'anno precedente come testimonial di Castello Errante, **Giacomo Ferrara** ha voluto riconfermare la sua partecipazione anche per il 2020-2021 con un **ruolo che lo vedrà attivo nello sviluppo del progetto**: collaborerà, infatti, a stretto contatto con la troupe e il team organizzativo per quanto riguarda la parte attoriale.

Durante la presentazione, alla quale hanno partecipato l'**Istituto Italo Latino Americano-ILLA**, le **Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Cuba, Honduras, Messico, Nicaragua, Perù, Panama, Repubblica Dominicana e Uruguay**, la referente del **Programma Ibermedia**, gli studenti, i docenti e tutti i professionisti coinvolti, sono state annunciate le **novità di questa IV edizione**: prima fra tutte, **Castello Errante quest'anno ha voluto puntare sul digitale**, non solo a causa dell'emergenza sanitaria in corso, ma soprattutto come **strumento propulsore per ampliare l'internazionalizzazione della residenza**.

Tra online e onsite: un format innovativo

Proprio per rafforzare ulteriormente lo spirito internazionale della residenza, la nuova edizione di Castello Errante si presenta in forma ibrida: la prima fase dei lavori si svolgerà **online** a partire da **metà novembre** e vedrà il coinvolgimento di una **troupe specializzata di studenti under 35** (selezionati dalle più importanti Scuole di Cinematografia italiane e dell'America Latina) ed **esperti del settore** che si confronteranno sulla formazione teorica e i lavori di sviluppo e pre-produzione. Nei mesi di febbraio e marzo 2021 si entrerà nel vivo dei lavori con l'arrivo della troupe in un **Borgo della Regione Lazio**, che realizzerà **quattro progetti audiovisivi** - un **corto documentario**, un **corto fiction**, **due spot** - e parteciperà a **masterclass** e **workshop** con personalità di spicco del mondo del cinema.

Questo **nuovo format** è stato scelto per ottimizzare al massimo la collaborazione tra i differenti Paesi dell'America Latina e i numerosi addetti ai lavori che ogni anno vengono coinvolti nella residenza. Castello Errante supera i confini delle Nazioni attraverso il **linguaggio universale dell'arte cinematografica**: è un progetto che vede, nella cooperazione e nella multiculturalità, una grande occasione di apprendimento e, nell'utilizzo degli **strumenti dell'era digitale**, una lungimirante opportunità di scambio, dove ogni partecipante porta la propria esperienza e la propria idea creativa. Le differenti culture dell'America Latina entrano così a contatto e si influenzano a vicenda, in un processo di collaborazione e interscambio stimolante che confluisce nel prodotto cinematografico finale.

Grazie a questa sperimentazione innovativa, Castello Errante si presenta con un format unico mai realizzato prima, che crea un collegamento storico e culturale tra America Latina e Italia e che promuove le diversità, i **nuovi linguaggi espressivi** e il **patrimonio cinematografico e audiovisivo**, all'insegna della **ricerca** e dello **scambio internazionale**, della formazione e della produzione nel campo dell'audiovisivo, innescando processi di sensibilizzazione, **valorizzazione del territorio** e crescita.

I partecipanti della IV edizione

Castello Errante crea un **filo diretto tra la formazione accademica e la pratica più propriamente associata all'industria audiovisiva**. La troupe specializzata che parteciperà alla residenza è composta da **20 studenti** ai quali, a seconda della propria formazione, è affidato un ruolo specifico e professionale all'interno del gruppo di lavoro: **regista del corto di fiction; regista del corto documentario; direzione della fotografia; assistente camera; secondo assistente camera; assistente alla regia; direzione del suono; microfonista; gaffer; attore/attrice; costumista; make-up artist; scenografo/a; assistente scenografo/a; montatore; musicista colonna sonora; filmmaker; designer grafico; assistente di produzione; assistente dell'organizzazione**.

Fase online: dall'idea al progetto – novembre 2020

La prima parte di Castello Errante sarà svolta **online** a partire da metà novembre: per due settimane la troupe sarà impegnata nei **lavori di sviluppo e pre-produzione cinematografica**. Dalle sceneggiature, già selezionate nei mesi scorsi dal team organizzativo di Castello Errante, si arriverà alla creazione e allo sviluppo dei prodotti audiovisivi finali. I partecipanti saranno coinvolti in **riunioni, workshop e momenti di formazione alla presenza di docenti ed esperti del settore**. Nel programma online sono previste **6 masterclass tematiche**:

- “*Dall'idea al progetto: sviluppo del soggetto e costruzione di storie cinematografiche*”, docente **Cèsar González Álvarez**
- “*Cinematografia digitale: studio e valutazione delle telecamere*”, docente **Alfonso Parra**
- “*Avvicinamento alla creazione di immagini narrative*”, docente **Marijke Van Kets**
- “*Narrativa interattiva e fiction: come i videogames hanno infranto la quarta dimensione*”, docente **Guglielmo de Gregori**
- “*Green shooting: sustentabilidad cinematográfica*”, docente **Katrin Richthofer**
- “*I codici iconografici del cinema contemporaneo*”, docente **Flavio De Bernardinis**

È prevista inoltre la masterclass di uno dei montatori più importanti del cinema italiano, **Roberto Perpignani**, che segue lo sviluppo di questo progetto sin dalla prima edizione; nonché un evento di promozione cinematografica aperto al pubblico, che Castello Errante organizzerà in sinergia e collaborazione con la **Fondazione Cinema per Roma**.

Fase onsite: il cinema come strumento di valorizzazione del patrimonio italiano – febbraio/marzo 2021

Il percorso formativo si concluderà con **l'esperienza sul campo** nei mesi di febbraio e marzo 2021. Come nelle scorse edizioni, anche quest'anno Castello Errante sceglierà un **Borgo della Regione Lazio**, che si differenzia per il suo patrimonio culturale e paesaggistico: sarà il quartier generale della troupe dove lavorerà e svilupperà i propri prodotti cinematografici che avranno come motore la **valorizzazione** di tutti quegli aspetti che il territorio ospitante possiede, in termini architettonici, artistici, paesaggistici, storici e culturali.

Castello Errante promuove in questo modo l'immagine dell'Italia all'estero attraverso il mezzo cinematografico: grazie a questa formula così innovativa e alla promozione dei prodotti audiovisivi realizzati, il nostro Paese viaggia in tutto il mondo all'interno di festival ed eventi internazionali come ad esempio il **Festival BOGOSHORT** di Bogotà e il **Festival Internacional de Cine Icaro** in Guatemala, solo per citarne alcuni.

Il tutto verrà supportato da un **attento studio del territorio** e delle sue potenzialità, con un'estrema **attenzione verso l'ambiente**: Castello Errante sposa a pieno l'ecosostenibilità, rispetta l'ambiente e le differenze culturali, promuovendo le nuove tecnologie a servizio di una valorizzazione sensibile e consapevole del patrimonio. Per questo motivo all'interno della residenza viene promosso l'utilizzo di **materiali green ecosostenibili**, sia durante le fasi di produzione *on set* che durante quelle di realizzazione dell'intero evento. Castello Errante coinvolge, inoltre, tutti i cittadini, gli abitanti del territorio e i turisti della Regione Lazio che vengono inevitabilmente resi partecipi dal progetto a più livelli e promuove uno stile di vita sano, il **consumo di prodotti a km zero**, il rispetto della natura, nonché tutte le idee innovative capaci di generare socialità e crescita.

Durante la fase onsite, inoltre, la troupe parteciperà a incontri e workshop con **personalità del mondo del cinema** e ad attività di formazione audiovisiva curata dagli studenti internazionali e rivolta ai ragazzi del territorio.

Castello Errante è un'iniziativa ideata da **Adele Dell'Erario**, organizzata dalla **Occhi di Giove srl** e realizzata in collaborazione con **l'Istituto Italo Latino Americano-ILLA**, le **Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Repubblica Dominicana e Uruguay**, nonché la **Roma Lazio Film Commission** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**. Il progetto è sostenuto dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBACT)**, dalla **Regione Lazio** e dal **Programa Ibermedia**,

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: Castello Errante – Prima Residenza Internazionale Cinematografica. IV edizione

PERIODO: da novembre 2020 a marzo 2021

DA UN'IDEA DI: Adele Dell'Erario

ORGANIZZATO DA: Occhi di Giove Srl

IN COLLABORAZIONE CON: l'Istituto Italo Latino Americano-ILLA, le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana e Uruguay, la Roma Lazio Film Commission e il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

CON IL SOSTEGNO DI: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBACT), Regione Lazio, Programma Ibermedia

CONTATTI

MAIL: info@occhidigiove.it

WEB: www.castelloerrante-ric.it/

FACEBOOK: www.facebook.com/castelloerrante.ric/

INSTAGRAM: www.instagram.com/castelloerranteresidenza/

YOUTUBE:

www.youtube.com/channel/UCVWbhVNwFMkRWiu_GZrqmA?view_as=subscriber

UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)