

Comunicato stampa

**“Dopo il presentismo: tempo e condizione umana?”
Un dialogo tra uno dei più influenti intellettuali europei
François Hartog e il Prof. Roberto Balzani**



**Evento online
6 maggio 2021 – dalle 14.30 alle 16.30**



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

La nostra storia contemporanea, la nuova quotidianità umana in tutte le sue sfaccettature, letta attraverso il **presentismo**. Uno dei più influenti intellettuali europei **François Hartog** – Direttore di studi emerito presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) - dialoga con **Roberto Balzani**, Professore ordinario di Storia contemporanea dell'Università di Bologna.

Il **6 maggio 2021** in **webinar** e in **diretta streaming** dalle 14.30 alle 16.30 si svolgerà il talk online **"Dopo il presentismo: tempo e condizione umana?"** che approfondirà il **concetto di presentismo**, la sua grande attualità e la sua applicazione in numerosi settori della società: dall'emergenza sanitaria che stiamo vivendo, fino ad arrivare all'ambiente, all'economia, all'architettura, al turismo e ad altri contesti contemporanei. Le azioni delle persone sono difatti mutate e le scelte per il futuro vengono costantemente influenzate dall'**incertezza verso il domani** e da una società che viene percepita spesso instabile, soggetta a continui cambiamenti e in rapida evoluzione

L'evento si inserisce nel ciclo di incontri *"After the Damages Talks"* organizzati da [After the Damages International Academy](#) dell'Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura, dal [Clust-ER BUILD](#), dal **Progetto "Firespill" Interreg Italia-Croazia** (Regione Emilia-Romagna Servizio Coordinamento politiche europee, programmazione, cooperazione e valutazione) e dall'**Agenzia per la Ricostruzione – Sisma 2012 della Regione Emilia-Romagna**. Ad introdurre i due ospiti sarà **Marcello Balzani**, Presidente del Clust-ER BUILD e Co-Direttore di After the Damages International Academy.

Sostenuto da una estesa esperienza di storico dell'antichità ma attento al presente, **François Hartog** discuterà della **condizione "presentista"** che ha segnato la fase più recente della modernità: il **compattamento dell'esperienza temporale in un'unica dimensione – il presente** – ha avuto e continua ad avere effetti considerevoli sulle relazioni personali, sulla progettualità individuale e pubblica, sulla stessa percezione dei beni materiali, mobili e immobili. **François Hartog** è stato fra i primi a riflettere su questo tema, mettendo in evidenza i rischi che il venir meno di una lettura prospettica produce in società fino ad ora orientate al futuro.

Il **presentismo** è un concetto che indica lo schiacciamento dell'esperienza umana sul presente, senza alcun filtro prospettico. Ciò produce - com'è noto - **un esaurimento delle aspettative nel breve termine**, la sensazione di "non aver tempo", la percezione diffusa di urgenze che si esauriscano in poco o in nulla. Le attitudini delle persone sono drasticamente cambiate negli ultimi anni: ne sono un esempio i comportamenti legati ai risparmi economici. Le persone hanno trasformato le loro abitudini economiche, sociali e culturali perché tendono a considerare **il domani come una dimensione indefinita**, priva di certezze e quindi un terreno che scoraggia qualsiasi pianificazione a lungo termine.



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

L'attuale **emergenza sanitaria** da COVID-19 ha rappresentato un altro, recente tornante di questo concetto. Da una parte, infatti, il **tempo naturale** è tornato da par suo ad interferire con la condizione umana, svelandone la fragilità. Dall'altro, l'**isolamento forzato** ha incrementato i contatti virtuali, rilanciando a livello di massa l'esperienza "presentista". Al termine della crisi, sarà possibile recuperare un "tempo storico" capace di conciliare la lezione naturale, che rinvia all'essenzialità insopprimibile del dato biologico e ambientale, con una **progettualità – individuale e collettiva - iscritta entro un'aspettativa responsabile**, sterilizzata dall'urgenza ansiogena del "presentismo"?

Lo storico **Hartog**, partendo dal suo ultimo libro *Chronos. L'Occident aux prises avec le Temps* (Paris, Gallimard, 2021) che è stato recentemente recensito su *Il Sole 24 Ore*, durante il talk approfondirà il **concetto di presentismo** ponendolo in relazione, da un lato, con la costruzione occidentale dell'idea di tempo e dall'altro, con il ritorno in grande stile della storia naturale, che ha impattato col Coronavirus sulle nostre esistenze. Il presentismo torna quindi ad essere attuale: la **cultura dell'immediato** sembra essere una qualità predominante degli stili di vita contemporanei dove le relazioni diventano sempre più "just in time".

Il webinar sarà in lingua francese tradotto simultaneamente in inglese e in italiano. Per gli Architetti sono previsti 2 CFP.

Per partecipare è necessario iscriversi al seguente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfckvPAkyBzIByU8lxwbNJK8Z0iGH09j6gLhZNTeHy98JxpEQ/viewform>

Gli architetti richiedenti CFP dovranno obbligatoriamente iscriversi su IM@teria accedendo al seguente link: <https://www.ufficioweb.com/se/architettife>

INFORMAZIONI UTILI

EVENTO: "Dopo il presentismo: tempo e condizione umana?". Dialogo fra François Hartog e Roberto Balzani. Modera Marcello Balzani.

QUANDO: 6 maggio 2021, dalle 14.30 alle 16.30

DOVE: Piattaforma Zoom e Online DIRETTA FB

ORGANIZZATO DA: After the Damages International Academy dell'Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura, Clust-ER BUILD, Progetto "Firespill" Interreg Italia-Croazia



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

(Regione Emilia-Romagna Servizio Coordinamento politiche europee, programmazione, cooperazione e valutazione), Agenzia per la Ricostruzione – Sisma 2012 della Regione Emilia-Romagna

ISCRIZIONI

- Per partecipare è necessario iscriversi al seguente link:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfckvPAkyBzlByU8lxwbNJK8Z0iGH09j6gLhZNTeHy98JxpEQ/viewform>
- Gli architetti richiedenti CFP dovranno obbligatoriamente iscriversi su IM@teria accedendo al seguente link: <https://www.ufficioweb.com/se/architettife>

MAGGIORI INFORMAZIONI SU: <https://www.afterthedamages.com/atd-talks/>

CONTATTI

Coordinamento: Arch. Claudia Pescosolido
afterdamages@unife.it

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.