



CONCORSO INTERNAZIONALE ARTI VISIVE FESTIVAL DEL TEMPO 2021

Art. 1 Finalità del bando

Il **FESTIVAL DEL TEMPO**, promosso dall'Associazione ONLUS "Centro d'Arte e Cultura di Sermoneta" e da A.S.D. e Culturale Clandestina con il patrocinio del Comune di Sermoneta e di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto ONLUS e in partenariato con Interno 14 next, indice un **concorso internazionale** aperto a tutti quelli che lavorano con i seguenti media: disegno, pittura, scultura di piccole dimensioni, fotografia, incisione e grafica, video, mixed media. Il concorso ha l'obiettivo di selezionare **n. 25 opere** che saranno parte di una mostra collettiva, presso la Chiesa di San Michele Arcangelo a Sermoneta (LT) nel mese di settembre e ottobre 2021, all'interno della programmazione del Festival con la direzione artistica di **Roberta Melasecca**.

Il tema del concorso è: **Felice Effimero Indeterminato**.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i cittadini residenti in Italia o all'estero, a partire dal 18° anno di età, senza limiti di nazionalità, sesso, etnia o religione.

L'inaugurazione della mostra si svolgerà il **25 settembre 2021** durante il Festival. L'inaugurazione del Festival e tutti gli eventi inseriti nel programma si svolgeranno in ottemperanza delle misure di sicurezza dettate dai decreti in vigore a causa dell'emergenza Covid 19.

Art. 2 Tempistica

Apertura bando: 6 agosto 2021

Scadenza invio candidature: 5 settembre 2021

Designazione e pubblicazione vincitori: 12 settembre 2021

Consegna opere: entro il 21 settembre 2021

Inaugurazione opere: 25 settembre 2021

Periodo permanenza opere: 25 settembre - 16 ottobre 2021

Art. 3 Tema: Felice Effimero Indeterminato

Il presente concorso si inserisce all'interno del programma del **Festival del Tempo**. Il Festival del Tempo è un'indagine multidisciplinare e interdisciplinare sul Tempo, sul Passato, sul Presente e sul Futuro. Ognuno di noi, secondo la propria formazione e background, ha un concetto specifico del tempo: il Festival del Tempo analizza i tanti e diversi *tempi* (e punti dello spazio) a cui corrispondono diversificate *visioni*, in ambiti

multidisciplinari: saranno, così, i partecipanti tutti a confrontarsi e approfondire i molteplici punti di vista che il Tempo ispira nella vita e nella realtà, nella storia personale e collettiva.

Il tema dell'edizione 2021 è **Felice Effimero Indeterminato**: le opere in concorso dovranno proporre soluzioni *creative* e *felici* attraverso un *modus operandi* che si fonda sul principio dell'indeterminazione e sulla presenza dell'effimero come componente intrinseca nel processo. Il principio dell'indeterminazione afferma che è impossibile conoscere simultaneamente con precisione le proprietà che definiscono lo stato di una particella elementare e che lo scienziato che esegue la misura non può mai essere considerato un semplice spettatore ma il suo intervento, nel misurare le cose, produce degli effetti non calcolabili, e dunque un'indeterminazione che non si può eliminare. Allo stesso modo noi con il nostro operare nei diversi campi del sapere, sia individualmente che collettivamente, determiniamo e causiamo degli effetti che non sono prevedibili: proprio l'osservazione di tali dati imprevisti e indeterminati fornisce l'occasione felice allo sviluppo di nuove teorie, di nuove realtà, di nuovi mondi che possiamo immaginare e costruire, mondi variabili ed effimeri che variano come le stagioni o durano un solo giorno come la vita di una farfalla, nuovi significati e nuove forme che possiamo realizzare attraverso processi di collaborazione e rigenerazione sociale e urbana. Le incongruenze, l'indeterminazione, le incertezze spingono, dunque, ognuno di noi a trovare nuovi equilibri umani e naturali da costruire e ricostruire ogni giorno in modo diverso, a rivalutare ogni momento *effimero* - dal greco *ephēmeros* "di un solo giorno" - come pietra necessaria per lo sviluppo del nostro essere personale e comunitario.

Art. 4 Tipologia e dimensioni opere

Sono ammesse le seguenti tipologie di opere realizzate su qualsiasi tipo di supporto e mediante qualsiasi materiale inorganico (sono ammessi materiali organici purché non deperibili):

Pittura
Disegno
Scultura di piccole dimensioni
Fotografia
Incisione e grafica
Video
Mixed media

Le opere devono rispettare le seguenti dimensioni.

Per le tipologie di opere "pittura, disegno, fotografia, incisione e grafica, mixed media (2d)", le opere non possono superare le dimensioni 1,0 m x 1,50 m o comunque la superficie di 1,5 mq.

Per le tipologie di opere “scultura e mixed media (3d)”, le opere non possono superare la dimensione 0,5 m x 0,7 m x 0,5 m.

É ammessa una tolleranza del 10%.

La durata minima dei video deve essere di 1 minuto e può raggiungere un massimo di 30 minuti.

Sono ammesse opere anche non inedite. Le opere delle seguenti tipologie “pittura, disegno, fotografia, incisione e grafica, mixed media (2d)” devono essere corredate da opportune attaccaglie e supporto adeguato per l’allestimento e l’esposizione.

Art. 5 Criteri di ammissione

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini residenti in Italia o all’estero, a partire dal 18° anno di età, senza limiti di nazionalità, sesso, etnia o religione. La scelta delle opere avviene prendendo in considerazione il percorso professionale, la qualità dell’opera e la coerenza con il tema.

Art. 6 Selezioni

La selezione verrà effettuata esclusivamente tra tutti coloro che hanno partecipato al bando. Le opere verranno sottoposte alla valutazione di una Giuria composta da esperti in vari settori. I vincitori riceveranno una comunicazione ufficiale dallo staff del Festival del Tempo entro il termine fissato dal bando. I nominativi verranno pubblicati sul sito del festival.

Art. 7 Giuria

La Giuria sarà nominata a breve e comunicata sul sito del festival. La Giuria verrà coordinata dal direttore artistico del Festival, Roberta Melasecca, che, tuttavia, non sarà membro della Giuria stessa, ma avrà solo la funzione di coordinamento tra tutti i componenti. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 8 Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita. Ognuno può candidare esclusivamente n. 1 (una) opera a scelta tra le predette tipologie. Ogni candidato dovrà presentare la seguente documentazione che potrà essere redatta in lingua italiana o in lingua inglese, ad eccezione del modulo di partecipazione che è esclusivamente in lingua italiana.

1. Modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato.
2. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

3. Curriculum di max 1 pagina con le principali attività svolte ed eventuali link a website.
4. Portfolio max 5 pagine a testimonianza del percorso professionale (max 5 mega in totale).
5. Opera proposta: 2/4 immagini della stessa opera in formato jpeg per un peso totale di 10 mega.
6. Descrizione dell'opera, materiali utilizzati, dimensioni e peso.
7. Per i video è possibile l'invio del solo video tramite wetransfer, con indicazione nella mail di candidatura che verrà usata tale modalità, mentre la documentazione ai precedenti punti deve essere mandata esclusivamente tramite mail.

Le candidature dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 5 settembre 2021 ore 23.59**. Il materiale sopra elencato dovrà essere inviato per email all'indirizzo info@festivaldeltempo.it specificando nell'oggetto "Concorso Internazionale Arti Visive Festival del Tempo 2021".

Tutti i materiali, a parte il modulo di partecipazione, il documento di identità e le immagini delle opere in jpeg, devono essere presentati in un unico documento in formato pdf. Tutti i documenti di cui ai punti elencati non dovranno superare il peso totale e complessivo di 20 mega. E' consentito l'utilizzo di wetransfer esclusivamente per l'invio dei soli video.

Art. 9 Quesiti

Eventuali richieste di quesiti o chiarimenti potranno essere presentati alla seguente mail: info@festivaldeltempo.it. L'oggetto della mail deve riportare chiaramente la dicitura "Quesiti Concorso Internazionale Arti Visive Festival del Tempo 2021".

I quesiti dovranno obbligatoriamente contenere le generalità del richiedente e dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 agosto 2021**. I quesiti possono essere posti in lingua italiana o in lingua inglese. I quesiti pervenuti e i relativi chiarimenti saranno pubblicati sul sito web del Festival del Tempo www.festivaldeltempo.it.

Art. 10 Regole contrattuali

Ai 25 selezionati sono garantiti:

- Mostra collettiva presso la Chiesa di San Michele Arcangelo a Sermoneta (LT) per tutta la durata del Festival.
- Diffusione dei risultati del concorso all'interno della comunicazione del Festival.
- Pubblicazione delle opere sul sito web del Festival e sui social.
- Possibilità di partecipare agli altri eventi del Festival e incontri con le imprese del

territorio.

- Evento di inaugurazione.

I vincitori si impegnano a:

- Rispettare durante i giorni del festival le misure di sicurezza dettate dai decreti in vigore a causa dell'emergenza Covid 19.

Le opere rimarranno di proprietà dei selezionati.

Le spese e le modalità di trasporto A/R (consegna e spedizione) delle opere è totalmente a carico ed onere dei partecipanti. Le opere devono pervenire presso la Chiesa di San Michele Arcangelo a Sermoneta (LT) **entro il giorno 21 settembre 2021**.

Le opere partecipanti potranno essere ritirate, al termine del Festival, presso la Chiesa di San Michele Arcangelo a Sermoneta (LT) personalmente dal partecipante, da un suo incaricato munito di delega, oppure tramite corriere entro il **24 ottobre 2021** in accordo con l'organizzazione del Festival (i partecipanti riceveranno una comunicazione che segnerà i giorni in cui sarà possibile ritirare le opere). Al termine di questo periodo l'opera non ritirata rimarrà di proprietà del Festival del Tempo a tutti gli effetti, tranne che per preventivi accordi tra le parti. I partecipanti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere, dovranno richiederne la restituzione a proprie spese. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e riutilizzabile per il ritorno.

L'allestimento della mostra è esclusivamente a carico e a discrezione del Festival. I partecipanti non possono prendere parte alle operazioni di allestimento della mostra, tranne che per specifiche richieste da parte dell'organizzazione del Festival.

Il direttore artistico del Festival potrà essere affiancato da qualche rappresentante della Giuria, in qualità di curatore, nominato in seguito alla designazione dei vincitori e che non abbia rapporti né di parentela né di altra natura con gli stessi.

Art. 11 Regole generali

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (art. 8). La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presentasse la necessità.

Art. 12 Responsabilità

Il Festival del Tempo declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti.

Il Festival declina ogni responsabilità per danni eventuali arrecati alle opere da terzi, a causa di agenti atmosferici, atti di vandalismo, eventi calamitosi, furti, incendi o danni di qualsiasi natura.

A discrezione e a carico dei partecipanti le opere potranno essere protette da assicurazione.

Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel presente regolamento ed acconsente al trattamento dei dati personali in linea con le leggi in vigore. I dati personali dei partecipanti potranno essere utilizzati nel processo di selezione.

Il candidato, con l'atto stesso d'iscrizione al concorso, assume in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando il Festival del Tempo da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Art. 13 Allegati

Sono allegati al presente bando:

- Allegato 1: Modulo di partecipazione

Tutta la documentazione relativa al presente bando è al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dBu23UhmMIziv7NESXZ4sDiXqOA518By?usp=sharing>

Art. 14 Legge e giurisdizione

Il presente bando ed ogni successivo rapporto tra candidato/partecipante e Festival del Tempo sono regolati dalla legge italiana. Eventuali controversie derivanti dal presente bando saranno devolute unicamente al Tribunale di Roma.

Roma 6 agosto 2021