



BANDO INTERNAZIONALE INSTALLAZIONI FESTIVAL DEL TEMPO 2021

Art. 1 Finalità del bando

Il **FESTIVAL DEL TEMPO**, promosso dall'Associazione ONLUS "Centro d'Arte e Cultura di Sermoneta" e da A.S.D. e Culturale Clandestina, con il patrocinio del Comune di Sermoneta e di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto ONLUS e in partenariato con Interno 14 next, indice un **bando internazionale per installazioni site specific** a Sermoneta (LT) nel mese di settembre e ottobre 2021, all'interno della programmazione del Festival con la direzione artistica di **Roberta Melasecca**.

La partecipazione al bando è gratuita ed aperta a tutti i cittadini residenti in Italia o all'estero, a partire dal 18° anno di età, senza limiti di nazionalità, sesso, etnia o religione.

Il tema del concorso è: **Serendip - Felice Effimero Indeterminato**.

Le opere dovranno essere esclusivamente installazioni *site specific* in dialogo con gli spazi esterni del centro storico di Sermoneta che sono elencati all'art. 4. e riportati nelle immagini e planimetria allegati al presente bando. Le installazioni dovranno essere costituite da **materiali effimeri e deperibili** (preferibilmente materiali naturali o degradabili) e **realizzate in modalità estemporanea nell'arco di un giorno**, dalle ore 7.00 alle ore 16.00 **del 25 settembre 2021**. Le opere saranno inaugurate il 25 settembre 2021 alle ore 18.00. L'inaugurazione del Festival e tutti gli eventi inseriti nel programma si svolgeranno in ottemperanza delle misure di sicurezza dettate dai decreti in vigore a causa dell'emergenza Covid 19.

Art. 2 Tempistica

Apertura bando: 6 agosto 2021

Scadenza invio candidature: 5 settembre 2021

Designazione e pubblicazione vincitori: 12 settembre 2021

Realizzazione opere: dalle ore 7.00 alle ore 16.00 del 25 settembre 2021

Inaugurazione opere: 25 settembre 2021 ore 18.00

Periodo permanenza opere: 25 settembre - 30 ottobre 2021

Art. 3 Tema: Serendip - Felice Effimero Indeterminato

Il presente bando si inserisce all'interno del programma del **Festival del Tempo**. Il Festival del Tempo è un'indagine multidisciplinare e interdisciplinare sul Tempo, sul Passato, sul Presente e sul Futuro. Ognuno di noi, secondo la propria formazione e background, ha un concetto specifico del tempo: il Festival del Tempo analizza i tanti e diversi *tempi* (e punti

dello spazio) a cui corrispondono diversificate *visioni*, in ambiti multidisciplinari: saranno, così, i partecipanti tutti a confrontarsi e approfondire i molteplici punti di vista che il Tempo ispira nella vita e nella realtà, nella storia personale e collettiva.

Il tema dell'edizione 2021 è **Serendip - Felice Effimero Indeterminato**: le opere in concorso dovranno proporre soluzioni *creative* e *felici* attraverso un *modus operandi* che si fonda sul principio dell'indeterminazione e sulla presenza dell'effimero come componente intrinseca nel processo. Il principio dell'indeterminazione afferma che è impossibile conoscere simultaneamente con precisione le proprietà che definiscono lo stato di una particella elementare e che lo scienziato che esegue la misura non può mai essere considerato un semplice spettatore ma il suo intervento, nel misurare le cose, produce degli effetti non calcolabili, e dunque un'indeterminazione che non si può eliminare. Allo stesso modo noi con il nostro operare nei diversi campi del sapere, sia individualmente che collettivamente, determiniamo e causiamo degli effetti che non sono prevedibili: proprio l'osservazione di tali dati imprevisti e indeterminati fornisce l'occasione felice allo sviluppo di nuove teorie, di nuove realtà, di nuovi mondi che possiamo immaginare e costruire, mondi variabili ed effimeri che variano come le stagioni o durano un solo giorno come la vita di una farfalla, nuovi significati e nuove forme che possiamo realizzare attraverso processi di collaborazione e rigenerazione sociale e urbana. Le incongruenze, l'indeterminazione, le incertezze spingono, dunque, ognuno di noi a trovare nuovi equilibri umani e naturali da costruire e ricostruire ogni giorno in modo diverso, a rivalutare ogni momento *effimero* - dal greco *ephēmeros* "di un solo giorno" - come pietra necessaria per lo sviluppo del nostro essere personale e comunitario.

Art. 4 Tipologia di progetti e Residenze

Le opere dovranno essere esclusivamente installazioni *site specific*, aderenti al tema del progetto; dovranno essere costituite da **materiali effimeri e deperibili** (preferibilmente materiali naturali o degradabili) e **realizzate in modalità estemporanea nell'arco di un giorno**, dalle ore 7.00 alle ore 16.00 **del 25 settembre 2021**. Sono individuate le seguenti location nel centro storico di Sermoneta come sedi di installazioni delle opere che dovranno prendere in considerazione le specificità del luogo, non ingombrare passaggi, non intralciare la circolazione e non generare cambiamenti nella normale vita quotidiana degli abitanti di Sermoneta. Eventuali sistemi di ancoraggio dell'opera non devono compromettere le caratteristiche strutturali, estetiche e architettoniche degli edifici, delle pavimentazioni e di eventuali arredi presenti. Nell'eventualità che l'installazione non si degradi entro il 30 ottobre 2021, il partecipante dovrà occuparsi del suo disallestimento.

- Piazzale del Belvedere comprese aree esterne di pertinenza della Sede Comunale.
- Scalinata Biagio Marchioni.
- Torre semicircolare posta all'ingresso del centro storico.
- Giardino degli Aranci.

- Lavatoio comunale.

Le predette location sono riportate nella planimetria e nel report fotografico allegati al bando.

Eventuali altri luoghi, come strade, vicoli e piazze, potranno essere presi in considerazione in base alle specificità dei progetti e in accordo con la direzione artistica del Festival, mantenendo i vincoli di cui sopra.

La scelta delle location è libera; possono essere scelte una o più location per ogni installazione e potrà essere preso in considerazione anche un percorso dei predetti luoghi.

Durante la giornata di allestimento sarà a disposizione personale di supporto e affiancamento; il direttore artistico del Festival seguirà costantemente i lavori e potrà essere affiancato da qualche rappresentante della Giuria, in qualità di curatore, nominato in seguito alla designazione dei vincitori e che non abbia rapporti né di parentela né di altra natura con gli stessi.

Art. 5 Criteri di ammissione

Il progetto potrà essere presentato:

- dai candidati dietro autopresentazione.
- dai curatori in un progetto congiunto candidato-curatore.

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini residenti in Italia o all'estero, a partire dal 18° anno di età, senza limiti di nazionalità, sesso, etnia o religione. La partecipazione può essere singola, in gruppi o collettivi. La scelta dei candidati avviene prendendo in considerazione il percorso professionale, la qualità della proposta progettuale, la coerenza del progetto con il tema e la potenzialità di porsi in relazione con i contesti locali.

Art. 6 Selezioni

La selezione verrà effettuata esclusivamente tra tutti coloro che hanno partecipato al bando; nella valutazione sarà privilegiata la qualità e l'originalità del progetto. I progetti partecipanti al bando verranno sottoposti alla valutazione di una Giuria composta da esperti in vari settori: saranno selezionati n. 8 progetti. I vincitori riceveranno una comunicazione ufficiale dallo staff del Festival del Tempo entro il termine fissato dal bando. I nominativi verranno pubblicati sul sito del festival.

Art. 7 Giuria

La Giuria sarà nominata a breve e comunicata sul sito del Festival. La Giuria verrà coordinata dal direttore artistico del Festival, Roberta Melasecca, che, tuttavia, non sarà

membro della Giuria stessa, ma avrà solo la funzione di coordinamento tra tutti i componenti. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 8 Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita. Ogni candidato dovrà presentare la seguente documentazione che potrà essere redatta in lingua italiana o in lingua inglese, ad eccezione del modulo di partecipazione che è esclusivamente in lingua italiana.

1. Modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato.
2. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
3. Curriculum di max 1 pagina con le principali attività svolte ed eventuali link a website.
4. Portfolio di max 5 pagine a testimonianza del percorso professionale con 2/4 immagini (max 5 mega in totale).
5. Proposta progettuale (max 10 pagine e 10 mega) contenente: descrizione del progetto, caratteristiche tecniche, descrizione dei materiali e quantitativi, tipologia di interazione con il luogo. La proposta può essere accompagnata, a scelta, da schizzi, immagini, rendering della realizzazione finale.

Le candidature relative alle residenze dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 5 settembre 2021 ore 23.59**. Il materiale sopra elencato dovrà essere inviato per email all'indirizzo info@festivaldeltempo.it specificando nell'oggetto "Candidatura Installazioni Festival del Tempo 2021".

I progetti e gli altri materiali, a parte il modulo di partecipazione e il documento di identità, devono essere presentati in un unico documento in formato pdf. Tutti i documenti di cui ai punti elencati non dovranno superare il peso totale e complessivo di 20 mega. Non è consentito l'invio di materiale tramite wetransfer.

Art. 9 Quesiti

Eventuali richieste di quesiti o chiarimenti potranno essere presentati alla seguente mail: info@festivaldeltempo.it. L'oggetto della mail deve riportare chiaramente la dicitura "Quesiti Installazioni Festival del Tempo 2021".

I quesiti dovranno obbligatoriamente contenere le generalità del richiedente e dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 agosto 2021**. I quesiti possono essere posti in lingua italiana o in lingua inglese. I quesiti pervenuti e i relativi chiarimenti saranno pubblicati sul sito web del Festival del Tempo www.festivaldeltempo.it.

Art. 10 Regole contrattuali

Agli 8 vincitori saranno garantiti:

- Rimborso di € 150,00 (euro centocinquanta/00) a copertura di spese viaggio e materiali. Costi per materiali e attrezzature al di fuori della soglia indicata saranno a carico del partecipante o dei terzi da questi nominato/i (gallerie, aziende sponsor, ecc.). Il pagamento del contributo avverrà tramite bonifico bancario (o altro metodo concordato con i vincitori) entro 30 giorni dal termine della manifestazione.
- Diffusione dei risultati all'interno della comunicazione del Festival.
- Pubblicazione delle opere sul sito web del Festival e sui social.
- Evento di inaugurazione.

I partecipanti si impegnano a:

- Rispettare le norme contrattuali.
- Tenere un comportamento rispettoso dell'ambiente.
- Rispettare le misure di sicurezza dettate dai decreti in vigore a causa dell'emergenza Covid 19.

A ogni partecipante verrà richiesta:

- Dichiarazione attestante ricevuta della quota come rimborso spese con liberatoria di non avere nulla a pretendere.
- Liberatoria per la diffusione da parte del Festival del Tempo del materiale fotografico e/o testuale prodotto dai partecipanti o prodotto dal Festival per divulgare i risultati della residenza.

I curatori che presentano i candidati potranno partecipare ai lavori, ma in modo autonomo e a loro spese (per i curatori a carico totale ed onere sono viaggio, vitto e alloggio).

Le opere rimarranno di proprietà del partecipante che si impegna a disallestire l'opera e a trasportarla presso sua sede al termine del periodo del festival e in accordo con gli organizzatori, nel caso non fosse già deperita. Le spese di trasporto dell'opera rientra nella quota corrisposta al partecipante di cui al presente articolo.

Art. 11 Regole generali

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (art. 8).

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presentasse la necessità.

Art. 12 Responsabilità

Il Festival del Tempo declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati nell'ambiente/i coinvolto/i e a terze persone, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto responsabile.

Il Festival declina ogni responsabilità per danni eventuali arrecati alle opere da terzi, a causa di agenti atmosferici, atti di vandalismo, eventi calamitosi, furti, incendi o danni di qualsiasi natura.

Le opere devono essere installate secondo le misure di sicurezza: il Festival declina ogni responsabilità nel caso di eventuali danni alla persona durante le operazioni di allestimento.

Tutte le opere devono essere progettate e installate in modo da garantire la stabilità per tutto il periodo della manifestazione, al fine di non costituire pericolo per cose e persone. Eventuali sistemi di ancoraggio dell'opera non devono compromettere le caratteristiche strutturali, estetiche e architettoniche degli edifici, delle pavimentazioni e di eventuali arredi presenti. Qualunque danno a cose e persone, derivante dall'instabilità dell'opera, è imputabile al solo partecipante alla residenza.

A discrezione e a carico del partecipante, le opere potranno essere protette da assicurazione. Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel presente regolamento ed acconsente al trattamento dei dati personali in linea con le leggi in vigore. I dati personali dei partecipanti potranno essere utilizzati nel processo di selezione.

I candidati, con l'atto stesso d'iscrizione al concorso, assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine ai progetti inviati, dichiarando di essere gli autori legittimi delle opere, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando il Festival del Tempo da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Art. 13 Allegati

Sono allegati al presente bando:

- Allegato 1: Modulo di partecipazione.

- Allegato 2: Planimetria centro storico di Sermoneta, con individuazione delle location per le installazioni, al seguente link:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1rINXuaygsZUt2Pt5VOzoPvSibxvp42dT&usp=sharing>

- Allegato 3: report fotografico al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZKVCireWcodmgS64WAtYrQc1fDrxE9rm?usp=sharing>

Tutta la documentazione relativa al presente bando è al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1LcqBmIWylLcvuiiLqbS3ZvJsGIZSk8Xj?usp=sharing>

Art. 14 Legge e giurisdizione

Il presente bando ed ogni successivo rapporto tra candidato/partecipante e Festival del Tempo sono regolati dalla legge italiana. Eventuali controversie derivanti dal presente bando saranno devolute unicamente al Tribunale di Roma.

Roma 6 agosto 2021