

COMUNICATO STAMPA



**CASAMUSEORENZOSAVINI**

presenta

## **L'Arte tra Intelligenza Artificiale, NFT e Blockchain**



Luca Pozzi, *Arkanian Shenron*, 2020

**Sabato 14 maggio 2022 ore 11:00**  
**Casa Museo Renzo Savini**  
**Via Letizia 11, Bologna**

**(Breakfast dalle ore 10:00)**

**Sabato 14 maggio 2022 alle ore 11:00** si svolgerà il quarto incontro del programma culturale proposto da Casa Museo Renzo Savini per il 2022. L'appuntamento, organizzato dall'avvocato **Lavinia Savini**, specializzata in proprietà intellettuale e diritto dell'arte, in collaborazione con **UIA (Union Internationale des Avocats)** affronterà con numerosi ospiti le tematiche di **NFT, Blockchain e Intelligenza Artificiale legate al mondo dell'arte**: argomenti di grande attualità che suscitano sempre più interesse per la loro **applicazione** in una **vasta gamma di ambiti**, non solo artistico ma anche medico, ingegneristico, giuridico ecc.

L'evento nasce con l'intento di fare chiarezza sulla sempre più solida relazione tra il mondo dell'arte e quello degli **NFT (Non Fungible Token)** e dei **Blockchain**, protagonisti di una rivoluzione tecnologica di cui oggi tutti parlano, ma che in pochi conoscono concretamente. Gli NFT sono il fenomeno del momento, rappresentano l'**atto di proprietà** e il **certificato di autenticità** di un bene, un'opera o un prodotto artistico, poiché rendono unico qualcosa che fino a prima non poteva per sua natura esserlo: un file, ovvero un oggetto virtuale replicabile infinite volte con facilità. Gli NFT possono essere agevolmente ceduti, monetizzati e tracciati grazie alla **tecnologia blockchain** che garantisce, a tempo indeterminato, l'**integrità**, la **paternità** e la **data** del contenuto notarizzato, sia esso un file o documento di qualsiasi genere: contratti, opere letterarie e testi, format, opere d'arte, modelli e disegni, video e fotografie, progetti creativi e commerciali.

Per comprendere dunque a pieno le esigenze e le perplessità del mondo dell'arte rispetto all'utilizzo di queste nuove tecnologie, prenderanno parte all'incontro:

- **Lavinia Savini**, avvocato, partner dello studio FPB Legal (Milano - Trieste - Bologna) e rappresentante di UIA presso WIPO (World Intellectual Property Organization) di Ginevra, che illustrerà le principali questioni correlate all'**impatto degli NFT sul mercato dell'arte** e ne illustrerà le problematiche giuridiche di maggiore rilievo, per lo più attinenti alla disciplina del **diritto d'autore**.
- **Vincenzo Rana**, docente del Politecnico di Milano e del MIP, co-founder di KNOBS srl e di BCode srl. Proprio grazie alla collaborazione con Bcode, infatti, lo Studio legale FPB LEGAL ha iniziato a offrire ai propri clienti una serie di **nuovi servizi di registrazione su Blockchain ed emissione di NFT**, declinati per il mondo dell'arte e non solo.
- **Enrico Al Mureden**, professore ordinario di Diritto civile nel Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna e autore, insieme a **Guido Calabresi**, del libro "*Driverless cars. Intelligenza artificiale e futuro della mobilità*" (Il Mulino, 2021). Il Professore parlerà di **Intelligenza Artificiale** e porrà particolare attenzione agli aspetti giuridici connessi all'utilizzo di tale tecnologia.
- L'artista e mediatore interdisciplinare **Luca Pozzi**, che parlerà di alcune sue **opere in cross-reality** nate dalla fusione di arte, fisica delle particelle, cosmologia multi-messaggera e quantum computing. Laureato in Pittura all'accademia di Belle arti di Brera e specializzato in Computer Graphics e Sistemi, collabora infatti con visionarie comunità scientifiche tra cui la Loop Quantum Gravity (PI), il Compact Muon Solenoid (CERN) e il Fermi Large Area Telescope (INFN, NASA).

Modera l'avv **Bruno Micolano**, membro del Consiglio di Presidenza dell'Union Internationale des Avocats.

Nel corso dell'evento **sarà presentato in esclusiva un nuovo servizio**, ideato da **FBPLegal** con il supporto tecnologico del loro partner **BCode srl**, nato dall'esperienza nel settore dell'avv. Lavinia Savini e dal confronto con collezionisti ed operatori.

Tale servizio è pensato per **artisti, collezionisti e musei**, è creato ad hoc sulla base delle esigenze e prevede l'**applicazione di Blockchain per risolvere il problema** dell'autenticità e provenienza delle opere attraverso la loro registrazione su di essa e l'eventuale emissione di NFT di "supporto" alle opere.

*"Per gli artisti, viventi o loro fondazioni, come archivio delle opere da loro create avente un particolare valore legale, stante anche l'immutabilità e perpetuità del registro BC. Questo potrebbe, a mio avviso, contribuire molto a risolvere gli enormi problemi che ci sono relativi all'autenticità delle opere", spiega l'avv. Savini.*

*"Altrettanto interessante il possibile uso per collezionisti o musei, che potrebbero servirsene anch'essi come archiviazione e certificazione delle opere presenti nella propria collezione. In questo modo, si darebbe prova della proprietà, autenticità e provenienza delle opere e agevolerebbe la trasmissione delle stesse, anche a livello successorio".*

## **BIOGRAFIA DI LAVINIA SAVINI**

Lavinia Savini, avvocato, esperta in proprietà intellettuale e diritto del mercato dell'arte, lavora tra Bologna Milano e Parigi ed è Partner dello studio **FPBLegal** (Milano Bologna Trieste). Tra le varie cariche rivestite è Rappresentante di **UIA (Union Internationale des Avocats)** presso **World Intellectual Property Organization (WIPO)** di Ginevra, membro della **Commissione Internazionale del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati** di Bologna, dell'**Institut Art & Droit** di Parigi e della **Fondation pour le droit de l'art** di Ginevra. Ha all'attivo, in materia, diverse pubblicazioni, convegni e docenze a livello nazionale e internazionale (tra i vari: su **Il Sole 24 Ore; Il Giornale dell'Arte**, Allemandi; *"Copyright Protection for Fashion Creations"*, LexisNexis 2020; *"Il regime di tutela del layout di interni"*- in Design and Digital Innovation, Edizioni Scientifiche Italiane 2021; *"La tutela di diritto d'autore per le creazioni di moda"* in Il diritto d'autore, SIAE, 2021; docenze presso Accademia di Belle Arti di Bologna, Camera Arbitrale di Venezia, **NABA, IED – Istituto Europeo di Design**; Webinar de Il Sole 24 ore *"Investire nell'arte digitale opportunità e rischi"*, 2022).

## **LA CASA MUSEO RENZO SAVINI**

Commissionata nel 1964 all'architetto **Raoul Biancani**, la **Casa Museo Renzo Savini** si configura come uno degli esempi più interessanti dell'**architettura contemporanea**, sviluppato su tre livelli, con un costante gioco armonico tra materiali e vetrate. Al suo interno è presente una **ricca selezione di opere** assemblate, nel tempo, dal collezionista Renzo Savini, con una coerente e metodica volontà di creare un *unicum* tra opere ed elementi architettonici di varie epoche. Una preziosa miscellanea di lavori artistici, manufatti di alto

artigianato e reperti naturalistici. Un **luogo pieno di suggestioni**, dove Savini ha vissuto con la famiglia fino alla sua scomparsa. **Renzo Savini** (19 settembre 1931 – 13 luglio 2018) è stato un umanista di formazione classica. **Grande collezionista**, anticipava i tempi per la sua sensibilità e con ingegno sapeva cercare e accostare oggetti, creando una commistione di materiali e contrasti tra epoche diverse.

All'interno della casa è presente una piccola **Kunstkammer** (letteralmente



“camera dell’arte”), nella quale sono raccolti manufatti di provenienze molteplici e multiformi, reperti e curiosità di ogni genere: pezzi di Castiglioni, Gavina e Scarpa; statue dei presepi barocchi e pupi del Settecento; bassorilievi rinascimentali incastonati nel muro; manoscritti e libri antichi; disegni del Tiarini e tele del Signorini.

Nella palazzina, al piano sottostante, ha risieduto per anni

**Dante Bini**, architetto di fama mondiale, noto anche per aver ideato per Michelangelo Antonioni e Monica Vitti *La Cupola*, l'avveniristica villa sulla Costa Paradiso in Sardegna. Oggi la Casa Museo è gestita dalle figlie di Renzo Savini.

## INFORMAZIONI UTILI

### Incontro su “L’Arte tra Intelligenza Artificiale, NFT e Blockchain”

QUANDO: **Sabato 14 maggio 2022 ore 11:00**

DOVE: **Casa Museo Renzo Savini, via Letizia 11, Bologna**

SITO: [www.casamuseorenzosavini.it/it/](http://www.casamuseorenzosavini.it/it/)

Ingresso su prenotazione fino a esaurimento posti. Per partecipare è **necessario** prenotare all’indirizzo mail [savinicultura@gmail.com](mailto:savinicultura@gmail.com)

## UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

**051 6569105 - 392 2527126**

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)