

10B  
photography

10b photography gallery  
presenta

## Garbatella IMAGES 2022

MEMORIA

tra passato, presente e FUTURO

Con le fotografie di Angelo Raffaele Turetta e Sanne De Wilde

2022

GARBATELLA  
IMAGES



© Angelo Raffaele Turetta

### GARBATELLA IMAGES 2022 – MEMORIA TRA PASSATO PRESENTE E FUTURO

DIRETTORE ARTISTICO  
Francesco Zizola

ORGANIZZAZIONE  
Oriana Rizzuto

ROMA, QUARTIERE STORICO  
DELLA GARBATELLA / LOTTI 24/28/38  
e presso la Galleria 10B PHOTOGRAPHY

OPERE DI  
Sanne De Wilde, Angelo Raffaele Turetta  
CORTOMETRAGGIO DI  
Francesco Zizola

MEMORIE FOTOGRAFICHE  
esposizione a cura di Oriana Rizzuto

INAUGURAZIONE  
Giovedì 15 settembre alle h.18.00  
presso la Galleria 10b photography

VISITE GUIDATE  
Sabato 17 settembre  
alle h.11.00 e alle h.17.00

Sabato 24 settembre  
alle h.11.00 e alle h.17.00

VISITE GUIDATE CON  
Francesca Romana Stabile  
e Claudio D'Aguanno

VISITE IN GALLERIA  
10B PHOTOGRAPHY  
Dal martedì alla domenica  
dalle h.18.00 alle h.20.00

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
SCRIVENDO A:  
info@10bphotography.com

INGRESSO LIBERO NEI  
LOTTI DI GARBATELLA  
Lotto 24: via G. De Jacobis

Lotto 28: via Marignolli  
e via Guglielmo Massaia

Lotto 38: via G. Da Capistrano,  
via Roberto de Nobili,  
via Guglielmo Massaia

Con il contributo di

ROMA



In collaborazione con

SIRE  
DALLA  
PARTE  
DI CREA

Un progetto di

10B  
photography



EMAIL: info@10bphotography.com  
INSTAGRAM @10bphotography  
WEB: www.10bphotography.com  
TELEFONO: +39 06 7011 903

Dal 15 al 30 settembre 2022

10b photography gallery

Via San Lorenzo da Brindisi 10b, Roma

Si chiude la trilogia di **Garbatella Images\_ Memoria tra passato, presente e futuro**, con il terzo appuntamento dedicato al **FUTURO** (direzione artistica di **Francesco Zizola** e organizzativa di **Oriana Rizzuto**).

Al **10b photography gallery** e presso i **lotti del quartiere** dal 15 al 30 settembre 2022 saranno esposte le opere degli artisti **Angelo Raffaele Turetta** e **Sanne De Wilde**.

Italo Calvino scrive ne *Le Città Invisibili* (che abbiamo scelto come bussola per orientare il nuovo appuntamento del progetto Garbatella Images nello spazio e nel tempo): *“Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure, anche se il filo del loro discorso è segreto, le loro regole assurde, le prospettive ingannevoli, e ogni cosa ne nasconde un’altra...I futuri non realizzati sono solo rami del passato: rami morti...”*

Nella nuova edizione il tempo esplorato è quello **FUTURO** e lo spazio il territorio dei lotti storici di Garbatella.

Dopo il successo delle precedenti edizioni, il terzo appuntamento dell’edizione estiva ospita due grandi artisti di fama internazionale, la belga **Sanne De Wilde** e il romano **Angelo Raffaele Turetta**, che con un approccio autentico e originale, hanno prodotto **nuove opere site specific utilizzando i linguaggi delle arti visive contemporanee**.

**Gli artisti, durante le residenze artistiche ed i percorsi di ricerca nel quartiere**, hanno avuto modo di calarsi in una realtà e in uno spazio urbano suggestivo ed unico, **incontrando le identità e le diverse storie di Garbatella**. Il progetto, avviato in luglio con le residenze d’artista e i laboratori aperti alla cittadinanza, ha fornito agli artisti i contenuti per la programmazione principale, rappresentata dall’evento espositivo.

Gli artisti in residenza, **Angelo Raffaele Turetta e Sanne De Wilde**, hanno scelto due differenti approcci pur proponendo spunti di riflessione comuni.

**Turetta** ci propone delle immagini dello storico quartiere declinate alla visione della luce che trasfigura le mura, la materia, fino a restituirci una dimensione interiore. Turetta esplora quindi la dimensione intima e colloca nello spazio architettonico lo spazio spirituale senza cui nessun futuro sembra possibile. Così spiega Turetta: *“Animali inanimati, oggetti ansiosi, provenienti da un passato diverso e dimenticato. ‘Ready made’ che riemergono colpiti furtivamente da una complice luce”*.

**Sanne De Wilde** posa uno sguardo metaforico che comprende una riflessione sul futuro in relazione ai cambiamenti climatici in atto. De Wilde dichiara: *“Ciò che ha attirato la mia attenzione per le strade della Garbatella sono i coprisole che la gente mette dietro il finestrino anteriore delle auto per tenere fuori il calore. Riflettono la luce del sole ma sono anche illuminati dai lampioni di notte. La fotografia è essenzialmente un tentativo dei fotografi di riflettere la luce e un’immagine ‘scritta con la luce’ verso l’osservatore. Ci sono diversi elementi che si uniscono: le vetrate, fatte di un materiale lucido dall’aspetto futuristico, diventano una metafora, un simbolo dell’aumento delle temperature e del riscaldamento della terra. Allo stesso tempo, le automobili contribuiscono al riscaldamento globale e all’innalzamento del livello del mare, ma non possono entrare negli spazi sacri dei lotti, accessibili solo a piedi.”*

Garbatella IMAGES è un appuntamento pensato appositamente per **far dialogare il quartiere con la città di Roma**. Il territorio esplorato è l’area dei lotti storici, attraverso la scoperta delle sue caratteristiche urbane, sociali, architettoniche e storiche attraverso i nuovi linguaggi dell’arte contemporanea.

E dopo aver esplorato la MEMORIA nelle espressioni del passato e del presente, questo terzo capitolo è dedicato al FUTURO, alla visione immaginifica di una città ideale quale può essere il quartiere di Garbatella, alla concezione futuribile di un territorio ancora da scoprire, allo sguardo delle nuove generazioni che la osservano e vivono con occhi nuovi.

E le **nuove generazioni** sono protagoniste di questa edizione con una **call offerta ai ragazzi under 18 del quartiere**. Le migliori opere saranno selezionate ed esposte nell'ambito della mostra in galleria.

L'attenzione ai più giovani abitanti e sull'idea di futuro ha avuto il primo step a fine luglio con Il **laboratorio educativo di introduzione ai linguaggi visivi destinati a bambini e ragazzi**, "Giocare con la luce" tenuto da Angelo Raffaele Turetta sabato 30 luglio e domenica 31 luglio a **Casetta Rossa**. Un vero e proprio viaggio tra la magia della luce e la fotografia, coinvolgendo tante bambine e tanti bambini al fine di un avvicinamento ed una educazione ai nuovi linguaggi dell'arte e soprattutto della fotografia.

**Fotografia e video, selezione di materiali d'archivio familiari, la collaborazione con partner territoriali e internazionali, lo sguardo sul quartiere delle nuove generazioni**, questi sono gli elementi fondanti dell'edizione di FUTURO, tematica che in questa edizione sarà il *fil rouge* del racconto del territorio e della sua vocazione. L'intero quartiere è oggetto di ricerca e di **opere site-specific** pensate appositamente per essere esposte all'interno dei cortili.

I materiali fotografici d'archivio saranno **esposti come panni stesi ai fili degli stenditoi degli storici lotti**, con una proposta allestitiva coinvolgente che già ha attribuito al progetto una forte riconoscibilità e grande entusiasmo nelle edizioni precedenti. Sarà possibile vedere le opere anche **all'interno della galleria 10b photography**.

Sempre all'interno della galleria 10b Photography, sarà possibile vedere la proiezione del nuovo cortometraggio 'Ladri di cuori' (regia di **Francesco Zizola** con il contributo di **Maria Teresa Pirastu** e il montaggio di **Elisabetta Abrami**) che *"ci racconta di un futuro distopico ambientato in una Garbatella in cui gli uccelli sembrano a rischio di estinzione e dalla cui sopravvivenza dipendono anche gli uomini. Un'abitante di Garbatella, Mira, sopravvissuta ad un evento catastrofico, si prodiga senza sosta al nutrimento degli ultimi stormi di piccioni e gabbiani...."*.

L'evento si arricchirà con le **visite guidate e le passeggiate** nei lotti insieme agli artisti in programma il **17 e il 24 settembre** alle 11.00 e alle 17.00, curate da **Francesca Romana Stabile e Claudio D'Aguanno**. L'obiettivo è stimolare una cittadinanza chiamata ad essere attiva e partecipativa alla costruzione di una memoria viva del quartiere, favorendo la valorizzazione del lavoro sulla memoria e sullo spazio urbano.

Tutti gli eventi sono pubblici e gratuiti. Il fine è quello di rendere il più possibile fruibili, comprensibili ed aggreganti i linguaggi visivi contemporanei, come la fotografia ed il video, medium su cui si basa la proposta per raccontare il quartiere.

**Il progetto, promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso pubblico Estate Romana 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.**

**Angelo Raffaele Turetta**, classe 1955, è uno dei più apprezzati fotografi di scena del cinema italiano. Inizia la sua carriera fotografando l'avanguardia teatrale degli anni '70 e '80. Negli anni '80 comincia la sua collaborazione con l'Agenzia Contrasto, per la quale lavora realizzando reportage su temi sociali e di attualità, sia nazionali che internazionali. Di grande rilievo i suoi lavori romani su temi quali l'emigrazione, la prostituzione, l'emarginazione e le feste private dell'alta borghesia. Nel 1990 inizia il suo lavoro come fotografo di scena per il cinema, collaborando con registi quali Dario Argento, Sergio Rubini, Christian De Sica e Cristina Comencini. Molto importante il suo rapporto con Marco Tullio Giordana, per il quale segue tre film: *I cento passi*, *Quando sei nato non puoi più nasconderti* e *La meglio gioventù*. Nel 2001 ha vinto il primo premio nella sezione "Arte" del World Press Photo con un'immagine surreale scattata durante una pausa di lavorazione della serie televisiva *La Piovra*. Il Festival di Annecy gli ha dedicato due importanti mostre, con l'esposizione di circa cento fotografie realizzate sui set. Insegna fotogiornalismo e conduce seminari in scuole e festival di fotografia.

**Sanne De Wilde** (Belgio, 1987) esplora il mezzo della fotografia in relazione all'identità e la percezione che gioca nella vita delle persone e come questo modella e influenza le comunità e rende le persone vulnerabili agli occhi della società. Si è laureata al KASK di Gent (BE) con lode nel 2012. La sua serie di foto 'The Dwarf Empire' è stata premiata con il Photo Academy Award 2012 e l'International Photography Award Emergentes DST nel 2013. Ha ricevuto il Nikon Press Award nel 2014 e nel 2016 è stata premiata come giovane fotografa più promettente. Il British Journal of Photography ha selezionato De Wilde come uno dei "migliori talenti emergenti da tutto il mondo" "Land of Ibeji", il suo ultimo progetto, con Bénédicte Kurzen, ha vinto il World Press Photo Award nel 2019. È stata pubblicata a livello internazionale (Guardian, New Yorker, National Geographic, Le Monde, CNN, Vogue) ed ha esposto in numerosi festival internazionali. Dal 2013, De Wilde collabora con il quotidiano e rivista olandese De Volkskrant, ad Amsterdam e dal 2017 collabora con l'agenzia NOOR.

## **IL PROGRAMMA | LA MEMORIA, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO**

### **Informazioni utili:**

**Inaugurazione:** 15 settembre 2022 ore 18.00

**Evento mostra:** dal 16 al 30 settembre 2022

**Visite guidate:** 17 settembre 2022 alle ore 11.00 e ore 17.00; 24 settembre 2022 alle ore 11.00 e alle ore 17.00

**Visite mostra e visite guidate con Francesca Romana Stabile e Claudio D'Aguanno**

### **Visite in galleria 10b Photography**

Dal martedì alla domenica dalle 18.00 alle 20.00 previa prenotazione email [info@10bphotography.com](mailto:info@10bphotography.com)  
Via San Lorenzo da Brindisi, 10b, 00154 Roma

### **Ingresso libero nei lotti di Garbatella**

Lotto 24: ingresso da via G. De Jacobis

Lotto 28: ingresso da via Marignolli e via Guglielmo Massaia

Lotto 38: ingresso da via G. Da Capistrano, via Roberto de Nobili, via Guglielmo Massaia

**Prenotazione obbligatoria scrivendo a:** [info@10bphotography.com](mailto:info@10bphotography.com)

**Facebook:** [10bphotography](https://www.facebook.com/10bphotography)

**Instagram:** [10bphotography](https://www.instagram.com/10bphotography)

**Tel.** 0670306913

**Sito:** [www.10bphotography.com](http://www.10bphotography.com)

### **Referente Comunicazione**

Oriana Rizzuto

320 6614717

[info@10bphotography.com](mailto:info@10bphotography.com)

### **UFFICIO STAMPA**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) | [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#) | Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#) | Youtube: [Culturalia](#)