

Street Art for Rights

La *street art* per l'Agenda 2030 ONU

Programma e dettagli della III edizione



Fino al 30 ottobre 2022

Settecamini | Ponte Mammolo | San Paolo
ROMA

Street art a Roma per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'arte.

È l'obiettivo di **Street Art For Rights**, un progetto di arte urbana ambizioso e di grande attualità che porta nella Capitale alcuni degli urban artist più apprezzati e conosciuti del panorama internazionale. Al centro i **17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030** con lo scopo di **raccontare e diffondere la cultura della sostenibilità attraverso la street art**. Il progetto vuole dare concretezza artistica al piano

d'azione per le persone, il Pianeta e la prosperità promosso dall'ONU, avvicinando la comunità e portando questioni sociali, economiche e culturali sui muri dei quartieri periferici della Capitale.

Per la III edizione fino al 30 ottobre gli artisti **Natalia Rak** (Polonia), **Etnik** (Svezia), **Fabio Petani** (Italia), **Attorep** (Italia), **Barbara Oizmud** (Italia), **Davide Toffolo** (Italia), **NSN997** (Spagna), **Manuela Merlo** (Italia), **Davide Toffolo** (Italia) realizzeranno **8 muri** nei quartieri **Settecamini**, **Ponte Mammolo** e **San Paolo**. Le opere saranno dedicate ai Global Goals dal 10 al 17 dell'Agenda 2030: **OBIETTIVO 10** Ridurre le disuguaglianze; **OBIETTIVO 11** Città e comunità sostenibili; **OBIETTIVO 12** Consumo sostenibile; **OBIETTIVO 13** Lotta al cambiamento climatico; **OBIETTIVO 14** Vita sott'acqua; **OBIETTIVO 15** Vita sulla terra; **OBIETTIVO 16** Pace, giustizia e istituzioni solide; **OBIETTIVO 17** Partnership per gli obiettivi.

Street Art For Rights non è un semplice festival di street art, ma **un'azione artistica e sociale**, tesa a perseguire l'obiettivo di ampliare, attraverso l'arte e le occasioni d'incontro, lo spazio dedicato alla testimonianza di buone pratiche sui temi della sostenibilità – ambientale, sociale e di governance sostenibile – con il desiderio che queste si moltiplichino creando una reazione a catena di effetti positivi “contagiati e contagianti”.

Gli artisti restituiranno, ognuno dal proprio personale punto di vista, un'immagine potente sul **concetto-chiave di sviluppo sostenibile**.

I MURI: IL PERCORSO, GLI ARTISTI E I LUOGHI IN DETTAGLIO

Obiettivo 10 – Ridurre le disuguaglianze

ATTOREP – Via Settecamini 104, Roma

Attorep, con i suoi ritratti romantici che conducono alla riflessione alle relazioni umane sempre più fragili, interpreterà il Global Goal numero 10, ovvero **Ridurre le disuguaglianze**. L'opera muraria rappresenterà due volti, posti uno di fronte all'altro, non identificabili per razza, etnia e sesso grazie all'astrazione del colore. Le due figure si guardano negli occhi, con uno sguardo di affetto, di amore e di inclusione

Chi è Attorep? Un artista, street artist e curatore d'arte italiano, founder e art director del festival OSA Operazione Street Art. Inizia a farsi conoscere nelle periferie di Roma nel 2015, esponendo al MACRO e realizzando opere nella città. Nel 2018 è il vincitore del premio speciale Mario Moderni dedicato agli artisti emergenti dalla Fondazione Mario Moderni.

Obiettivo 11 - Città e comunità sostenibili

Davide Toffolo – Via Settecamini 2, Roma

L'illustratore graffiante in stile gothic-punk **Davide Toffolo** tradurrà il **tema dell'inquinamento urbano** attraverso la satira raffigurando un enorme gorilla, come re, di una città dai bordi e dall'estensione indefinita. Una **satira al consumismo contemporaneo**, all'urbanizzazione massima e al diffuso non rispetto nei confronti dell'ambiente.

Chi è Davide Toffolo? Un fumettista, cantautore e chitarrista italiano, frontman dei **Tre Allegri Ragazzi Morti**. Le sue opere grafiche riguardano sia i fumetti che le animazioni.

Obiettivo 12 - Consumo sostenibile

Etnik – Via Alfredo Buonaiuti 23, Roma

Il noto urban artist di fama internazionale **Etnik** prenderà spunto dal goal numero 12 con **“Casa nella Casa”**, il titolo del suo murale che oltre ad essere una visione sulla vera e propria architettura abitativa dedicata ai temi ecologici e di riciclo è allo stesso tempo uno spunto a lavorare su sé stessi, sulle nostre abitudini quotidiane.

Chi è Etnik? Artista di origine svedese attivo nella scena graffiti writing sin dai primi anni '90; durante la sua carriera ha ricercato sempre una nuova strada per superare i limiti classici della disciplina portando la pittura murale ad alti livelli, ideando e organizzando anche eventi che hanno messo in contatto i migliori artisti del panorama europeo. Dal 2001 il suo modo di dipingere comincia ad evolversi verso forme geometriche e architettoniche, partendo dal lettering che diviene la base su cui Etnik imposta l'intero impianto concettuale e compositivo della sua ricerca artistica. Oggi lavora nel suo studio a Torino, viaggiando molto per realizzare wall painting di grandi dimensioni e partecipare ad esposizioni in galleria in tutto il mondo.

Obiettivo 13 – Lotta al cambiamento climatico

Fabio Petani – Via Alfredo Buonaiuti 23, Roma

L'artista **Fabio Petani** interpreterà il goal 13 rappresentando un ghiacciaio che si scioglie e che si trasforma in un deserto. Il tutto racchiuso all'interno di una clessidra astratta che sta a rappresentare il passare del tempo, prezioso per salvare il nostro ecosistema.

Chi è Fabio Petani? Fa parte dell'Associazione Il Cerchio E Le Gocce. I suoi lavori sono caratterizzati da una disordinata armonia di linee, forme e volumi che si integrano fra loro con colori tenui e armoniosi miscelati a elementi di rottura. La ricerca analizza l'aspetto chimico e molecolare degli oggetti da cui nasce un lungo lavoro di ricostruzione degli elementi della tavola periodica; una produzione sempre più ricca di particolari per far emergere una complessità organica in continua evoluzione. Ogni elemento chimico, come ogni pianta, ha in qualche modo una connessione con l'ambiente, lo spazio o il contesto dove il murale viene realizzato.

Obiettivo 14 – Vita sott'acqua

Barbara Oiznud – Metro B Ponte Mammolo, Roma

Barbara Oiznud realizzerà un'opera che è un invito a una riflessione capillare sulla vita sott'acqua e sulla sempre più ampia diffusione di microplastiche all'interno dei mari.

Chi è Barbara Oiznud? Fotografa e illustratrice, i suoi lavori sono pubblicati su riviste come Wired, Vanity Fair, Style, GQ, GQ Spagna, Rolling Stone, F Magazine, Financial Times, Cover Up, Shift Magazine, Topolino. Ha anche realizzato campagne fotografiche per clienti come Red Bull, Fox, Sky, Discovery, Fremantle Media, Universal, RomaEuropaFestival. Dal 2003 al 2006 ha lavorato come vignettista collaborando a progetti con la RAI, una delle principali emittenti televisive italiane. Nel 2016 Barbara sbarca a Los Angeles. È una dei cinque fotografi scelti dallo staff di David Lynch, provenienti da tutto il mondo, per realizzare un reportage fotografico del suo primo Music Festival "Festival of Disruption".

Obiettivo 15 – Vita sulla terra

Natalia Rak – Via Settecamini 108, Roma

Il goal 15 sarà rappresentato dall'opera di Natalia Rak: un bambino, o forse una creatura dei boschi mentre seduto su un tronco, come nella tradizione fiabesca, suona il flauto, che attraverso la sua melodia dà vita ad una danza di piante, fiori e farfalle. La creatura è seduta su un tronco tagliato, simbolo di deforestazione e desertificazione e proprio su di esso suona, infondendo positività e speranza: non è troppo tardi per fermarsi e dare inizio a nuova vita.

Chi è Natalia Rak? Dal 2011 l'artista polacca Natalia Rak crea dipinti su larga scala, sotto forma di splendidi murali. La sua arte è stata esposta in tutta Europa in città come Düsseldorf (Germania), Barcellona (Spagna) e Strasburgo (Francia). Inoltre, è stata presente in molte mostre collettive e ha partecipato ad alcuni dei più prestigiosi eventi di street art, come POW! WOW! (USA), Art Scape (Svezia), Mural Festival di Montreal (Canada), Blink (USA), Memorie Urbane (Italia). Il suo lavoro di spicco per il festival Folk on the Street di Bialystok "Legend of the Giants" è stato incluso nella serie "Sztuka ulicy - Street Art" pubblicata dalle Poste polacche.

Obiettivo 16 – Pace, giustizia e istituzioni solide

Manuela Merlo – Via di Settecamini 106, Roma

L'artista rappresenterà il goal 16 raffigurando una donna, che rappresenta le istituzioni e la giustizia. Il volto della donna è impreziosito da due pendenti, che simboleggiano la bilancia della giustizia, mentre è intenta ad abbracciare e prendersi cura di una colomba bianca simbolo di pace. Quest'ultimo simbolo lo ritroviamo con nuova forma, attorno alla figura: due colombe-origami di carta che ci indicano la fragilità della pace.

Chi è Manuela Merlo? L'incontro con la StreetArt è dirompente per Manuela Merlo quando conosce i "Pittori Anonimi del Trullo" l'associazione culturale con i quali collabora in progetti sociali, operando sul territorio con numerosi di interventi di StreetArt in vari quartieri di Roma, in special modo nella borgata del Trullo.

Obiettivo 17 – Partnership per gli obiettivi

NSN997 – Scuola Media Volterra, Via Vito Volterra 190, San Paolo, Roma

L'ultimo punto dell'Agenda ONU 2030 è un riepilogo dei precedenti e dà la chiave per realizzarli tutti: alla base deve esserci la **collaborazione** tra paesi ed un'armonia economica e politica globale. NSN997 realizzeranno un muro rappresentando l'unione di diverse discipline, saperi, culture, etnie e generazioni che compongono l'anello centrale, simbolo di una nuova visione del mondo, ecologica, egualitaria e sostenibile.

Chi è NSN997? È il nome di una crew nata nel 1997 da tre graffiti writer. Nel 2014 hanno iniziato a sviluppare un loro stile, coerente con l'evoluzione della street art nell'ultimo decennio. Messaggi positivi, linguaggio grafico e semplice, pochi colori e scritte per parlare del lato migliore della società. Dal 2016 fanno parte del collettivo eKeller presso il CSA laTabacalera di Madrid. In questi anni NSN997 ha realizzato opere e laboratori partecipativi in scuole ed eventi pubblici. Le loro opere sono presenti in Spagna, Italia, Portogallo, Grecia, Belgio e Romania.

Tutte le opere verranno realizzate con un'attenzione particolare all'ambiente, grazie all'uso anche di **vernici speciali AirLite** capaci di assorbire gli agenti inquinanti e trasformarli in sostanze inerti attraverso un processo chimico attivato dalla luce solare. Ciascun murale sarà inoltre contrassegnato da un **QR Code** che fornirà maggiori informazioni sugli artisti e sulle opere, sulle caratteristiche dei luoghi, degli obiettivi a cui si riferiscono, favorendo la divulgazione dei valori su cui si fonda l'evento.

STREET ART FOR RIGHTS 2022: IL PROGRAMMA DI EVENTI

Come le due annualità passate Street Art For Rights presenta al pubblico un **ricco calendario di iniziative** ed eventi durante i giorni del festival come workshop, tavole rotonde, mostre, incontri con gli artisti, laboratori con le scuole e tour a piedi per ammirare le opere già realizzate nelle scorse edizioni.

Venerdì 21 ottobre 2022 dalle ore 11.00 presso la Galleria Il Mitreo Iside nel Quartiere Corviale sarà presentata la Tavola Rotonda in collaborazione con **ASviS - Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile** dove i rappresentanti dei partner istituzionali e le associazioni del territorio discuteranno di questioni, esperienze e *best practice* circa tematiche sostenibili.

Nel pomeriggio di **venerdì 21 ottobre, alle ore 18 presso Palazzo Velli Expo**, il progetto Street Art for RIGHTS accoglierà una open lecture a cura del **Prof. Simone Budini - Project leader del CeSID (Luiss Business School)** and co-manager of SDSN **sull'etica e la sostenibilità**.

A seguire, sempre a **Palazzo Velli Expo alle ore 19** ci svolgeràà, nell'ambito di **Open Gallery Digital Edition**, l'inaugurazione della mostra collettiva, "**Street Art for Rights - Around the world**", con le opere degli artisti che hanno partecipato alle tre edizioni di Street Art For Rights. L'esposizione a cura di **Oriana Rizzuto** sarà visitabile **fino al 23 ottobre 2022** e presenterà inoltre un'installazione digitale audiovideo del duo di **Motorefisico**.

La giornata di **sabato 22 ottobre 2022** si svolgeràà nel quartiere **Corviale in Via Marino Mazzacurati 61** e sarà dedicata **dalle ore 17 al workshop a cura del Circolo Mario Mieli** presso la galleria **Mitreo Iside** per poi partire con la **visita guidata alle ore 18.00** per una camminata lungo il Serpentone alla scoperta della storia della struttura e delle opere murarie della zona realizzate in occasione del progetto Street Art for RIGHTS. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione a info@streetartforrights.com

Domenica 23 ottobre 2022 alle ore 12.00 ai lotti di Via di Settecamini 108 è in programma il **talk con gli artisti** che dialogheranno con gli abitanti del quartiere, illustrando le nuove opere.

L'inaugurazione finale dei murales è prevista **venerdì 28 ottobre alle ore 17.00** presso i lotti di Settecamini con una performance di danza davanti i nuovi murales conclusi. A conclusione della III edizione di Street Art For Rights **domenica 30 ottobre 2022** alle ore 16.30 presso la **Galleria Il Mitreo Iside** (Via Marino Mazzacurati 61, Roma) ci sarà la **tavola rotonda finale** con i partner del progetto, gli artisti, la curatrice Oriana Rizzuto, Veronica Budini e Monica Melani.

Dal 22 ottobre fino al 30 ottobre 2022 Street Art For Rights presenterà inoltre una mostra dal titolo "**Goal 0 – Shots of the Walls**" presso la Galleria Mitreo Iside a Corviale. L'esposizione presenterà le foto dei **tre reportage** realizzati dalle tre fotografe **Gloria Viggiani, Barbara Oizmud e Elenoire** che hanno seguito i lavori degli artisti e altri contenuti relativi agli eventi, allo scopo di fare un punto finale circa la possibilità di concretizzare il tema della sostenibilità anche nell'arte e nella divulgazione culturale.

Il programma completo degli eventi collaterali è consultabile sul sito: www.streetartforrights.it

Il progetto, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, è **vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022** curato dal **Dipartimento Attività Culturali** ed è realizzato in collaborazione con **SIAE**.

Street Art for RIGHTS fa parte delle attività sviluppate da **MArteSocial**, un incubatore incentrato sulla risoluzione di problematiche sociali attraverso progetti artistico-culturali che possano generare un impatto positivo sugli abitanti dei quartieri meno sviluppati che vertono in condizioni di disagio ed emarginazione.

MArteGallery è uno spazio virtuale dedicato all'esposizione di opere artistiche in ogni campo (fotografia, pittura, scultura, grafica, etc.), il cui obiettivo principale è dare spazio a giovani emergenti, dare supporto ad artisti e gallerie, diffondere l'accessibilità della cultura e dell'arte con possibilità di acquistare le opere esposte. Una vera e propria "etichetta dell'arte" dedicata agli emergenti e alle gallerie, che offre management e consulenze di comunicazione ma anche supporto, conoscenza e strumenti per operare nel mondo dell'arte contemporanea.

INFORMAZIONI UTILI

STREET ART FOR RIGHTS – III EDIZIONE

Dal 15 al 30 ottobre 2022

Quartieri

Settecamini: Via di Settecamini 104 (Attorep) – Via di Settecamini 102 (Davide Toffolo) – Via Alfredo Bonaiuti 24 (Etnik e Fabio Petani) – Via di Settecamini 108 (Natalia Rak) – Via di Settecamini 106 (Manuela Merlo)

Metro B Ponte Mammolo (Barbara Oizmud)

San Paolo: Via Vito Volterra 190 (NSN997)

CONTATTI

Sito: www.streetartforrights.it

Mail: info@streetartforrights.it - info@martegallery.it

Facebook: www.facebook.com/StreetArtForRights/

Instagram: [www.instagram.com/streetartforrights /](https://www.instagram.com/streetartforrights/)

UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](https://www.facebook.com/Culturalia)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](https://www.instagram.com/Culturalia_comunicare_arte)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](https://www.linkedin.com/company/Culturalia%20di%20Norma%20Waltmann)

Youtube: [Culturalia](https://www.youtube.com/Culturalia)