



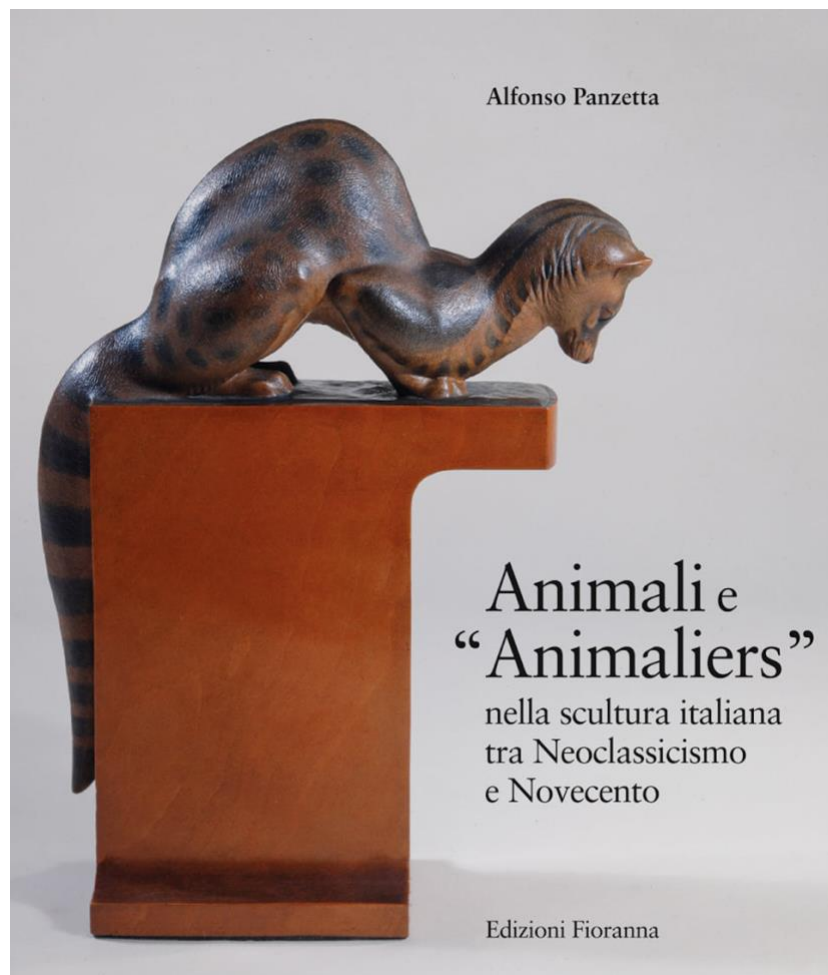
CASAMUSEORENZOSAVINI

Casa Museo Renzo Savini

inaugura

la mostra di sculture dell'artista parigina Nathalie Lefort

**insieme alla conferenza a cura di Alfonso Panzetta sul tema
"Animali e Animaliers" nella scultura italiana tra
Neoclassicismo e Novecento**



Sabato 19 novembre 2022 ore 18:30
Casa Museo Renzo Savini
Via Letizia 11, Bologna

Prosegue la programmazione degli eventi culturali di Casa Museo Renzo Savini con il primo appuntamento autunnale **sabato 19 novembre 2022** alle ore

18:30 nell'ambito dell'apertura della **mostra** di sculture dell'artista francese **Nathalie Lefort**, si terrà la **conferenza** del **Professor Alfonso Panzetta**, storico dell'arte, coordinatore della Scuola di Restauro e referente per il Patrimonio Storico nel settore Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nell'intervento "**Animali e Animaliers**" **nella scultura italiana tra Neoclassicismo e Novecento** Panzetta illustrerà e approfondirà le pregevoli sculture in bronzo portate da Parigi mettendole a confronto con la scultura dall'epoca del neoclassicismo al Novecento. L'esposizione potrà essere visitata dal pubblico nelle giornate di **giovedì 17 novembre** dalle 15:00 alle 20:00, **venerdì 18 novembre** dalle 10:00 alle 16:00, **sabato 19 novembre** dalle 11:00 alle 17:00 **domenica 20 novembre** dalle 11:00 alle 17:00 e **lunedì 21 novembre** dalle 10:00 alle 18:00.

NATHALIE LEFORT

Nathalie Lefort, nata a Roubaix nella Francia settentrionale, studia Arti Grafiche presso l'Institution Saint-Luc de Tournai in Belgio. In seguito ad una prima esperienza nel campo della pubblicità scopre, durante un periodo di permanenza in America, due tecniche che le permettono di esprimersi e condividere le proprie emozioni: la **pittura** ad olio e l'acquerello; ma è solo durante un suo soggiorno in India che inizia ad avvicinarsi all'**intarsio** e alla combinazione di diversi materiali, comincia infatti ad appassionarsi alla materia e ha inizio così il suo **percorso scultoreo** con materiali come l'argilla e il bronzo. La scultura diventa parte fondamentale della sua espressione artistica, ma non abbandona la pittura, sulla quale torna periodicamente in una dimensione però più astratta.



Léopard-Nathalie Lefort

LA CASA MUSEO RENZO SAVINI

Commissionata nel 1964 all'architetto **Raoul Biancani**, la **Casa Museo Renzo Savini** si configura come uno degli esempi più interessanti dell'**architettura contemporanea**, sviluppato su tre livelli, con un costante gioco armonico tra materiali e vetrate. Al suo interno è presente una **ricca selezione di opere assemblate**, nel tempo, dal collezionista Renzo Savini, con una coerente e metodica volontà di creare un *unicum* tra opere ed elementi architettonici di varie epoche. Una preziosa miscellanea di lavori artistici, manufatti di alto artigianato e reperti naturalistici. Un **luogo pieno di suggestioni**, dove Savini ha vissuto con la famiglia fino alla sua scomparsa. **Renzo Savini** (19 settembre 1931 – 13 luglio 2018) è stato un umanista di formazione classica. **Grande collezionista**, anticipava i tempi per la sua sensibilità e con ingegno



sapeva cercare e accostare oggetti, creando una commistione di materiali e contrasti tra epoche diverse.

All'interno della casa è presente una piccola **Kunstkammer** (letteralmente "camera dell'arte"), nella quale sono raccolti manufatti di provenienze molteplici e multiformi, reperti e curiosità di ogni genere: pezzi di Castiglioni, Gavina e Scarpa; statue dei presepi barocchi e pupi del Settecento; bassorilievi rinascimentali incastonati nel muro; manoscritti e libri antichi; disegni del Tiarini e tele del Signorini.

Nella palazzina, al piano sottostante, ha risieduto per anni **Dante Bini**, architetto di fama mondiale, noto anche per aver ideato per Michelangelo Antonioni e Monica Vitti *La Cupola*, l'avveniristica villa sulla Costa Paradiso in Sardegna.

La Casa Museo fa parte della pubblicazione/censimento catalogo **Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna** (a cura di Cristina Ambrosini e Claudia Collina, edito da Bologna University Press) del Settore Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna ed è membro **dell'Associazione Nazionale Case della Memoria**.

L'idea di creare Casa Museo Renzo Savini è della figlia Benedetta Savini Marescotti, proprietaria e referente.

INFORMAZIONI UTILI

INAUGURAZIONE MOSTRA: Sculture dell'artista parigina **Nathalie Lefort**

CON CONFERENZA DI ALFONSO PANZETTA: **"Animali e Animaliers" nella scultura italiana tra Neoclassicismo e Novecento**

DATA CONFERENZA: **Sabato 19 Novembre 2022 alle ore 18:30**

DURATA E ORARI MOSTRA:

Giovedì 17 novembre dalle 15:00 alle 20:00

Venerdì 18 novembre dalle 10:00 alle 16:00

Sabato 19 novembre dalle 11:00 alle 17:00

Domenica 20 novembre dalle 11:00 alle 17:00

Lunedì 21 novembre dalle 10:00 alle 18:00

DOVE: **Casa Museo Renzo Savini, via Letizia 11, Bologna**

Parcheggio Giardini Margherita

SITO: www.casamuseorenzosavini.it/it/

LINK BIO ARTISTA: <http://www.nathalie-lefort.fr/pages/le-parcours-artistique-de-nathalie-lefort.html>.

Ingresso su prenotazione fino a esaurimento posti. Per partecipare è **necessario** prenotare all'indirizzo mail savinicultura@gmail.com

**UFFICIO STAMPA
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)