

COMUNICATO STAMPA

Al via la XXVIII edizione di Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, dei Musei e delle Imprese

*Torna dal 10 al 12 maggio la manifestazione punto di riferimento a
livello mondiale dei beni culturali e ambientali*

*Tra i temi affrontati: la digitalizzazione dei beni culturali, la
sicurezza sismica degli edifici storici e il ruolo strategico del
patrimonio culturale nella transizione ecologica*



RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE

10-12 maggio 2023
Ferrara Expo
Via della Fiera 11, Ferrara

Torna **Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, dei Musei e delle Imprese dal 10 al 12 maggio 2023 a Ferrara Expo**: prima e unica in Italia, la manifestazione, quest'anno alla 28esima edizione, è il **punto di riferimento a livello mondiale nell'ambito dei beni culturali** e luogo d'incontro di aziende, istituzioni e mondo della ricerca che contribuiscono alla tutela della storia e alla valorizzazione della cultura tangibile.

Il quartiere fieristico della città estense è pronto ad ospitare tre intense giornate di manifestazione che vedono confermata la **collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale, Agenzia ICE** grazie alla quale saranno presenti, durante le tre giornate di manifestazione, **oltre 50 delegati provenienti da 8 Paesi: ARABIA SAUDITA, GIORDANIA, IRAN, IRAQ, ISRAELE, KOSOVO, LIBANO, TURCHIA**

Stand espositivi, tecnologie all'avanguardia, imprese d'eccellenza, esempi virtuosi, business meetings, mostre, premi, incontri B2B con operatori italiani e stranieri, momenti convegnistici e molto altro: la XXVIII edizione di **Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, dei Musei e delle**

Imprese si preannuncia un appuntamento da non perdere sia per gli addetti ai lavori che per un pubblico più ampio di appassionati e curiosi.

Numerose saranno le presenze istituzionali di prestigio come quella di **Assorestauro** – associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano – partner storico del Salone, che parteciperà con le proprie aziende associate tra le quali produttori di materiali, attrezzature e tecnologie e i fornitori di servizi e imprese specializzate.

Per la prima volta al Salone Internazionale del Restauro di Ferrara parteciperà il **Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC)** che approfondirà attraverso un convegno l'importanza della valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile. Presente anche l'ente di formazione **Formedil** che l'11 maggio si collegherà in diretta con l'area del restauro dei **palchi storici del Palio di Siena**.

Il **MiC – Ministero della Cultura** sarà come sempre presente in manifestazione con un'importante area istituzionale che, oltre ad ospitare 40 tra **Istituti, Direzioni Generali, Segretariati, Musei e Soprintendenze** ospiterà una serie di Laboratori Didattici che vedranno il coinvolgimento di numerosi studenti liceali e universitari, il nostro futuro prossimo.

Anche la convegnistica sarà di tutto rispetto, ospitata in una sala appositamente realizzata che vedrà interessanti seminari svolgersi a ciclo continuo durante le tre giornate di manifestazione.

Tanti inoltre saranno i temi approfonditi grazie al ricco programma convegnistico: dalla **digitalizzazione dei beni culturali** alla **sicurezza sismica** degli edifici storici fino ad arrivare alla **transizione ecologica** e al ruolo strategico del patrimonio culturale. Appuntamento quindi a **Ferrara Expo** per conoscere le ultime novità del settore con particolare riguardo all'innovazione dei materiali, ai software e alle nuove tecnologie, all'impiantistica, allo sviluppo sostenibile ed ecologico, al restauro architettonico e archeologico. Al Salone saranno inoltre presentati alcuni importanti progetti virtuosi di restauro come quello del **Palazzo dei Diamanti di Ferrara** o delle **opere artistiche del Perugino** del Nobile Collegio del Cambio.

L'Advisory Board e il Comitato Tecnico-Scientifico

Grande novità di questa edizione è la **costituzione di un prestigioso Advisory Board**: un **Tavolo Tecnico Operativo composto da realtà e professionisti** che sono massima espressione delle attività di tutela, recupero e conservazione dei Beni culturali e ambientali, allo scopo di favorire la condivisione delle opportunità e le interlocuzioni fra tutti gli *stakeholders* che compongono la filiera. Grazie al loro fattivo supporto la manifestazione sarà luogo di nuovi approfondimenti e potrà contare sulla massima diffusione presso tutte le realtà partecipanti al Tavolo. **Una sinergia trasversale e costruttiva**, generatrice di

contenuti e volano della comunicazione che porterà al Salone grandi novità e interessanti collaborazioni. L'elenco completo dei componenti dell'Advisory Board è disponibile sul sito della manifestazione al link <https://www.salonedelrestauro.com/advisory-board/>

Si riconferma inoltre il lavoro dell'autorevole **Comitato Tecnico-Scientifico del Salone Internazionale del Restauro** il quale riunisce un team di esperti del settore che indirizzano le attività presenti e future della manifestazione e promuovono l'innovazione nel mondo del restauro artistico e architettonico Made in Italy.

"Il lavoro del Comitato parte dalla consapevolezza del primato che il Restauro Made in Italy ha nel mondo grazie alla capacità di unire consapevolezza metodologica, sensibilità interpretativa e innovazione operativa. Queste le parole del Presidente Prof. Arch. Alessandro Ippoliti.

L'elenco completo dei componenti del Comitato è disponibile al link www.salonedelrestauro.com/comitato-tecnico-scientifico/

Il programma convegnistico: alcune anticipazioni

Anche per l'edizione 2023 il Salone Internazionale del Restauro presenta un **ricco palinsesto convegnistico**, dove i contenuti sono espressione delle tematiche e delle tecnologie che costituiscono la vera avanguardia del settore. Saranno approfonditi infatti temi di estrema attualità attraverso la partecipazione di importanti istituzioni e imprese, punti di riferimento del settore: in programma mercoledì 10 maggio 2023 è il convegno organizzato dal **Comitato Tecnico Scientifico congiunto di Assorestaurato e del Salone** sul tema "**Restauro e Archeologia**". Il seminario intende presentare le diverse modalità degli **interventi di prevenzione**, dallo scavo alle operazioni di manutenzione e restauro dei **complessi archeologici**. Il tema sarà sviluppato attraverso la presentazione di alcuni casi esemplificativi, che focalizzano diversi aspetti quali ad esempio la **prevenzione da rischi idro-geologici**, la messa in sicurezza di aree a rischio, la mitigazione dei **rischi derivanti dal cambiamento climatico**, la conservazione preventiva dal cantiere di scavo a quello di restauro.

"Il patrimonio culturale come risorsa strategica per la transizione ecologica" è il titolo del convegno presentato dal **Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC)** del 12 maggio 2023. La **transizione ecologica**, resa urgente dal cambiamento climatico, è tra le priorità del **PNRR** ed il settore della cultura può rappresentare un elemento fondamentale nel raggiungimento di questo importante obiettivo. Il principio dello sviluppo sostenibile è la chiave di lettura per affrontare il **rapporto tra la tutela-valorizzazione del patrimonio culturale** e gli interessi pubblici.

Confermata la presenza della **Regione Emilia-Romagna** che al Salone Internazionale del Restauro porterà due importanti convegni in programma l'11

maggio 2023: "**La ricostruzione dei beni culturali**" organizzato dall'Agencia per la Ricostruzione Sisma 2012 della Regione Emilia-Romagna; "**La strategia regionale per il patrimonio culturale**" dedicato alla valorizzazione e conservazione dei paesaggi culturali del territorio regionale.

Sulla **digitalizzazione delle lettere di Lucrezia Borgia**, una delle nobildonne più famose del Rinascimento italiano, sarà dedicato il convegno in programma il 10 maggio 2023, organizzato da **Haltadefinizione** in collaborazione con **l'Archivio di Stato di Modena** e il **Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DHMoRe)**. Il carteggio della duchessa è una fonte di grande importanza per comprendere la quotidianità della sua figura e la digitalizzazione ha permesso di avere una panoramica più completa e dettagliata dello stato conservativo.

Ad arricchire il programma convegnistico saranno inoltre le *best practice* relative ai progetti afferenti alle **opere artistiche del Perugino del Nobile Collegio del Cambio** nell'anno delle celebrazioni del cinquecentenario approfondite nel convegno "**Digitalizzazione 3D e indagini diagnostiche: il Nobile Collegio del Cambio di Perugia**" in programma l'11 maggio 2023, organizzato da **Archimede Arte**.

Tre infine sono i convegni organizzati grazie alle idee e riflessioni emerse durante le riunioni del nuovo Advisory Board del Salone:

- Mercoledì 10 maggio il convegno dal titolo "**Le Indagini di Conoscenza ed il nuovo Codice Appalti – dalla definizione del piano delle indagini alla esplicitazione del quadro economico per indagini, ricerche, prove e controlli: come cambia la disciplina a seguito del dlgs 36/2023**" organizzato dall'Associazione Codis in collaborazione con **ISI Ingegneria Sismica Italiana, IBIMI buildingSMART Italy e Assorestauro**,
- Giovedì 11 maggio mattina "**InFormazione&Restauro**" organizzato da IGIIC, dove si affronterà la tematica della formazione nell'ambito del restauro.
- Giovedì 11 maggio 2023 nel pomeriggio "**La sicurezza sismica del patrimonio edilizio storico italiano dalla conoscenza alla digitalizzazione**" organizzato da **ISI Ingegneria Sismica Italiana** in collaborazione con **Associazione Codis** e **IBIMI buildingSMART Italy**. In questa occasione saranno approfonditi alcuni dei **capitoli di spesa previsti dal PNRR**, dal recupero del patrimonio all'adeguamento degli edifici con funzione pubblica. Particolare attenzione sarà, infatti, posta all'edilizia storica, con le sue necessità di tutela da un lato e gli alti livelli di rischio e la elevata vulnerabilità dall'altro.

La partecipazione alle sessioni convegnistiche è gratuita previa pre-registrazione sul sito www.salonedelrestauro.com

Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, dei Musei e delle Imprese è organizzato da **Ferrara Expo – Società del gruppo Bologna Fiere**; in collaborazione con **Assorestauro** e **Restoration Week**; con il patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**, la **Provincia di Ferrara**, il **Comune di Ferrara** e la **Camera di Commercio di Ferrara**; con il supporto del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e **ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**.

Organizzatore



Società del gruppo



Certificazioni



Con il supporto di:



Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Sponsor:



Supporters:



Media Partner:



www.salonedelrestauro.com



INFORMAZIONI UTILI:

EVENTO: Restauro – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, dei Musei e delle Imprese – XXVIII Edizione

DATE: Dal 10 al 12 maggio 2023

DOVE: Ferrara Expo, Via della Fiera 11, Ferrara

ORARI: 10-11 maggio 2023 dalle 9.30 alle 18.30; 12 maggio 2023 dalle 9.30 alle 15.00

Ingresso gratuito previa registrazione obbligatoria da effettuarsi sul sito della manifestazione www.salonedelrestauro.com

CONTATTI

tel. +39 0532 900713

segreteria@ferraraexpo.com

Sito: <https://www.salonedelrestauro.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/salonedelrestauro>

Instagram: <https://www.instagram.com/salonedelrestauro/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/FieraRestauro>

UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)