

## MEDEA

Grande successo per la mostra internazionale a cura di  
Demetrio Paparoni: prorogata fino al **31 ottobre 2023**



**Dal 5 maggio al 31 ottobre 2023**  
**Antico Mercato, Via Trento 2, Siracusa**

La mostra internazionale *Medea*, promossa dal **Comune di Siracusa** e curata dal noto critico d'arte **Demetrio Paparoni**, ha conquistato il cuore del pubblico e ricevuto un'entusiastica risposta da parte degli appassionati d'arte. Dato il grande successo,

l'esposizione, ospitata negli storici spazi del loggiato dell'**Antico Mercato di Siracusa ad ingresso gratuito**, è stata **prorogata fino al 31 ottobre 2023** per permettere a un numero ancora maggiore di visitatori di ammirare le straordinarie opere d'arte in mostra.



Paparoni, Siracusano di nascita ma milanese di adozione, ha invitato **17 artisti provenienti da tutto il mondo** a realizzare **un'opera inedita su Medea**, uno dei personaggi più celebri e discussi della **mitologia greca**, con **l'obiettivo di declinarne la tragedia nella lingua di oggi**. E così, grazie allo sguardo inedito di artisti del nostro tempo e da tutto il mondo, **il mito e la tragedia classica rivivono attraverso l'arte contemporanea**.

Partendo da ciò, l'Amministrazione Comunale ha scelto proprio **l'Antico Mercato di Siracusa**, situato nel cuore di **Ortigia**, per la sua storia e la sua posizione centrale come sede espositiva ideale di questa grande mostra internazionale.

In mostra sono esposte opere **di grandi dimensioni** realizzate da: **Margaux Bricler** (Francia), **Chiara Calore** (Italia), **Cian Dayrit** (Filippine), **Helgi Thorgils Fridjónsson** (Islanda), **Francesco De Grandi** (Italia), **Rusudan Khizanishvili** (Georgia), **Sverre Malling** (Norvegia), **Rafael Megall** (Armenia), **Ruben Pang** (Singapore), **Daniel Pitin** (Repubblica Ceca), **Nazzarena Poli Maramotti** (Italia), **Vera Portatadino** (Italia), **Nicola Samorì** (Italia), **Natee Utarit** (Tailandia), **Ruprecht Von Kaufmann** (Germania), **Wang Guangyi** (Cina), **Yue Minjun** (Cina).



La mostra ha riscosso un grande successo anche da parte della critica con pubblicazioni sui maggiori quotidiani e non solo, tra le quali citiamo: *“Un’occasione importante per esplorare il racconto del mito attraverso il linguaggio dell’arte contemporanea. E tutto grazie alla complicità di un gruppo di artisti internazionali. [...dalle cui opere] emergono letture e interpretazioni sorprendenti nella loro capacità di tradurre nel linguaggio della pittura contemporanea una narrazione che in pittura per secoli ha spesso mantenuto un carattere illustrativo, qui negato”* così scrive **Gianluigi Colin**, nella recensione della mostra pubblicata su **La Lettura** del 7 maggio 2023.

E ancora: *“La presenza di artisti estranei alla cultura in cui è attecchito il mito di Medea è uno degli aspetti più interessanti e sfidanti della mostra [...] Nel percorso della mostra inevitabilmente si assiste a un salto di registro quando sono le artiste ad*



*affrontare il personaggio di Medea. La relazione si fa più spinosa, intimamente sofferta, come se Medea non fosse più vista da fuori, ma vissuta da dentro”* queste le parole di **Giuseppe Frangi** nell’articolo pubblicato su **Alias**, inserto de **Il Manifesto**, del 2 luglio 2023.

Prodotta dall’Amministrazione comunale di Siracusa e organizzata da **Aditus Culture**, Medea è accompagnata dalla pubblicazione di un **catalogo edito da Skira**, una delle maggiori case editrici d’arte in Europa. Oltre al saggio di Demetrio Paparoni, sono presenti in catalogo testi su Medea scritti per l’occasione da **Roberto Alajmo**, da **Tiziano Scarpa** e dagli artisti, che riflettono in prima persona sui loro rispettivi lavori. Il catalogo comprende inoltre un ampio repertorio iconografico di opere del passato incentrate sul mito di Medea, con immagini di Artemisia Gentileschi, Peter Paul Rubens, Charles André van Loo, Eugène Delacroix, Anselm Feuerbach, William Russell Flint, George Romney, Frederick Sandys, Johann Heinrich Füssli, Gustave Moreau, William Turner, Christian Wilhelm Ernst Dietrich, John William Waterhouse e Paul Cézanne.



## **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO MOSTRA: **Medea**

A CURA DI: **Demetrio Paparoni**

QUANDO: **Prorogata fino al 31 ottobre 2023**

DOVE: **Antico Mercato, Via Trento 2, Siracusa**

ORARI DI INGRESSO: **Da lunedì a domenica | ore 11.00-20.00**

INGRESSO: **gratuito**

PROMOSSA DA: **Comune di Siracusa**

ORGANIZZATA DA: **Aditus S.r.L | [www.aditusculture.com/](http://www.aditusculture.com/)**

CATALOGO EDITO DA: **Skira Editore** - Con un saggio introduttivo di Demetrio Paparoni e testi di Roberto Alajmo, Tiziano Scarpa e di tutti gli artisti

PER INFORMAZIONI: [www.aditusculture.com/esperienze/siracusa/mostre-eventi/medea](http://www.aditusculture.com/esperienze/siracusa/mostre-eventi/medea)

## **CONTATTI**

SITO: <https://aditusculture.com/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/AditusCulture/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/aditusculture/>

TWITTER: <https://twitter.com/aditusculture>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCIYt7Vdup150pVhwTnyooEA>

TIKTOK: [https://www.tiktok.com/@aditusculture?\\_t=8XBJ5nLRFRe&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@aditusculture?_t=8XBJ5nLRFRe&_r=1)

LINKEDIN: <https://it.linkedin.com/company/aditus-culture>

## **UFFICIO STAMPA**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)

## **CONTATTI SKIRA**

**CLP**

**Anna Defrancesco**

02 36755700 - 349 6107625

[anna@clp1968.it](mailto:anna@clp1968.it)

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)