



VITRUVIO  
VIRTUAL  
REALITY

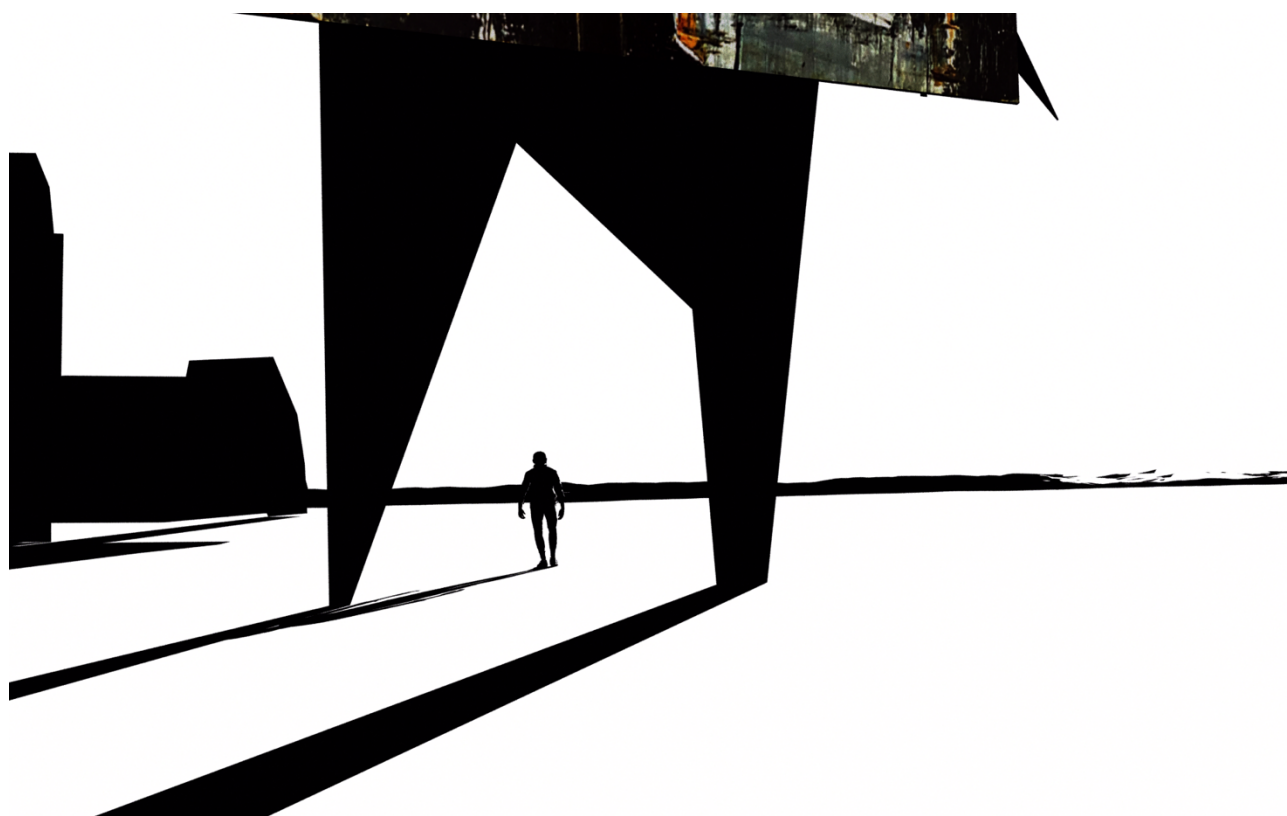
**COMUNICATO STAMPA**

GRAZIE ALLA PROROGA FINO AL 7 GENNAIO 2024 DELLA MOSTRA  
**“RIVOLUZIONE VEDOVA”** AL MUSEO M9 DI MESTRE SARA’ POSSIBILE  
IMMERGERSI ANCORA **NELL’OPERA MULTIMEDIALE E SITE SPECIFIC**

**NEL TUMULTO**  
**Situazioni contrastanti simultanee**

**Realizzata da Vitruvio Virtual Reality**

Un omaggio all’artista Emilio Vedova che coniuga in maniera creativa il linguaggio  
artistico informale con la tecnica di computer grafica 3D.



**Fino al 7 gennaio 2024**

**M9 - Museo del '900**

Via Giovanni Pascoli 11, Venezia-Mestre

Visto il suo grande successo e la calda accoglienza ricevuta da parte del pubblico, è stata **prorogata**  
**fino al 7 gennaio 2024** la mostra **“Rivoluzione Vedova”**, a cura di **Gabriella Belli** e visitabile al **M9** –

**Museo del '900 di Mestre.** In occasione dell'esposizione, ideata e progettata da **Fondazione Emilio e Annabianca Vedova** e coprodotta con **M9 - Museo del '900**, lo studio **Vitruvio Virtual Reality** ha curato, ideato e realizzato la **video installazione site specific e l'area immersiva** dal titolo **"Nel Tumulto. Situazioni contrastanti simultanee"**, per celebrare l'arte di Emilio Vedova.

### [GUARDA IL TEASER](#)

La mostra apre un percorso inedito che sceglie **l'arte contemporanea come strumento per esplorare e interpretare la storia sociale, culturale, politica ed economica del Novecento**, una scelta che sottolinea il ruolo centrale di Emilio Vedova, la cui opera è interprete e testimone di un forte legame storico e civile con gli eventi che hanno segnato il XX secolo, mantenendo oggi la forza di una costante attualità.

In questo contesto ben si inserisce **l'opera multimediale e site specific "Nel tumulto. Situazioni contrastanti simultanee"**, di **Vitruvio Virtual Reality**, studio specializzato in computer grafica che realizza spot pubblicitari, tour virtuali per mostre o eventi di moda, esperienze di realtà aumentata e virtuale.

L'installazione è una sfida alla rappresentazione, una guida alla scoperta del segno e dei luoghi che hanno caratterizzato la **vita dell'artista**. Attraverso l'analisi del suo lavoro e del corpus teorico, il team multidisciplinare di Vitruvio Virtual Reality ha portato il proprio tributo con un **corto in qualità cinematografica** della durata di 3 minuti e 30 secondi, pensato per essere proiettato in un apposito **spazio immersivo** composto da 4 pareti contrapposte (superficie totale 56 mq). Il pubblico può imbarcarsi in un'esperienza multisensoriale che lo condurrà alla scoperta dell'immaginario del grande artista veneziano. **Una sala immersiva che promette un viaggio emozionale nel mondo gestuale e creativo di Vedova.**



## IL CONCEPT

**“Nel tumulto”** è un’opera multimediale **site specific** che si colloca all'incrocio tra la pittura, la filosofia, l'architettura e i segni di un immaginario visivo mutuato dal *genius loci* veneziano.

*“Mediante l’elaborazione tridimensionale dell’immagine restituita con una tecnica apparentemente bidimensionale, in bianco e nero, colori chiave del linguaggio pittorico dell’artista, abbiamo creato un’immedesimazione empatica tra fruitore e artista sotto forma di dialogo introspettivo con il contesto semiotico della città”* così dichiara **Simone Salomoni** coordinatore del progetto e co-fondatore di Vitruvio Virtual Reality.

Il tema centrale dell'installazione è il **rapporto tra l'artista e la città**, che Vedova ha sempre considerato come fonte d'ispirazione. Il suo lavoro, infatti, è strettamente legato al contesto lagunare, alla sua luce, ai suoi colori e alle sue architetture. Nel video si esplora lo stato emozionale dell’artista, la traslazione semantica tra oggetto e segno, l’impulso cinestesico e la gestualità che diventa un’azione energetica, quasi una performance. **L’installazione di Vitruvio Virtual Reality completa così il percorso espositivo della mostra** che racconta con centotrenta opere il punto di vista di questo grande artista ed intellettuale, mettendoci a confronto, attraverso i suoi lavori, con i capitoli “caldi” della nostra storia recente, dalle macerie della Seconda guerra mondiale agli avvenimenti della politica internazionale che hanno sconquassato il mondo negli anni Sessanta e Settanta e ben oltre, fino alle soglie del Duemila.

Immergendosi *“Nel tumulto”* il visitatore, il cui punto di vista coincide anche con il piano pittorico, assisterà a una **narrazione sviluppata su due livelli convergenti**, scanditi da momenti di immedesimazione nell'azione-gesto in cui strati di segni e di pittura si sommano tra loro e da momenti contemplativi in cui emergono i luoghi e le architetture di Venezia che hanno ispirato i lavori di Vedova.

## [GUARDA IL TEASER](#)



L'esposizione si avvale del patrocinio della **Regione del Veneto** e del **Comune di Venezia** ed è sostenuta in qualità di main sponsor da **Generali Valore Cultura**, il programma pluriennale di Generali Italia per rendere l'arte e la cultura accessibili a un pubblico sempre più vasto e per valorizzare la comunità e i territori, e dal **Gruppo SAVE**, sempre attento a promuovere iniziative culturali di rilievo.

Hanno contribuito **Venezia Unica**, **AVA - Associazione Veneziana Albergatori** e, in qualità di Official Partner, **Camera di Commercio di Venezia Rovigo e Trenitalia**.

## INFORMAZIONI UTILI

TITOLO VIDEO INSTALLAZIONE: **NEL TUMULTO. Situazioni contrastanti simultanee**

IDEATA E REALIZZATA DA: **Vitruvio Virtual Reality**

NELL'AMBITO DELLA MOSTRA: **Rivoluzione Vedova**

MOSTRA REALIZZATA DA: **Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, M9 – Museo del '900**

MOSTRA A CURA DI: **Gabriella Belli**

DOVE: **M9 - Museo del '900, Via Giovanni Pascoli 11, Venezia-Mestre**

QUANDO: **Fino al 7 gennaio 2024**

ORARI: **mercoledì-giovedì-venerdì dalle 10 alle 18; sabato-domenica dalle 10 alle 19; lunedì e martedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima.**

COSTO BIGLIETTO MOSTRA: **Intero 10 euro, Ridotto 8 euro**

## CONTATTI

WEB: [www.vitruviovirtualreality.com/](http://www.vitruviovirtualreality.com/)

MAIL: [info@vitruviovirtualreality.com](mailto:info@vitruviovirtualreality.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/vitruvioreality](https://www.facebook.com/vitruvioreality)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/vitruviovirtualreality/](https://www.instagram.com/vitruviovirtualreality/)

LINKEDIN: [www.linkedin.com/company/vitruviovirtualreality/](https://www.linkedin.com/company/vitruviovirtualreality/)

TWITTER: <https://twitter.com/vitruviovr>

## UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

Tel: 051 6569105 - Mob: 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](https://www.facebook.com/Culturalia)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](https://www.instagram.com/Culturalia_comunicare_arte)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](https://www.linkedin.com/company/Culturalia-di-Norma-Waltmann)

Youtube: [Culturalia](https://www.youtube.com/Culturalia)