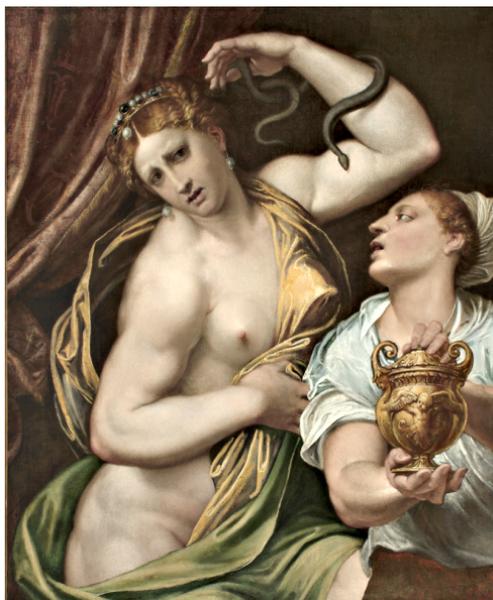


Prorogata fino al 15 maggio 2024

"Pàthos. Valori, passioni, virtù"

Mostra promossa da Acri
Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa e realizzata nell'ambito di R'Accolte



A seguito del successo riscontrato, la mostra virtuale "*Pàthos. Valori, passioni, virtù*" – curata dallo storico dell'arte **Angelo Mazza**, promossa dalla **Commissione per i Beni e le Attività Culturali di Acri - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa** e realizzata nell'ambito di **R'Accolte** – è stata **prorogata fino al 15 maggio 2024**.

La proroga è stata annunciata in occasione dell'evento "*Arte e @rte. I linguaggi della bellezza*", tenutosi lo scorso **13 marzo** a **Roma** presso la sede centrale di Acri, promotore dell'incontro. Con il coinvolgimento di personalità di spicco del mondo della cultura – dotate di competenze, conoscenze e capacità scientifiche e comunicative nell'ambito dell'arte – sono stati affrontati diversi **temi legati alla divulgazione artistica**. L'obiettivo era mettere a confronto il mondo classico e tradizionale con quello contemporaneo, in modo da individuarne i punti di forza ma anche sollevando alcune criticità, **creando insieme un dialogo condiviso e costruttivo**. I protagonisti dell'evento – che ha visto la partecipazione di un vasto numero di giornalisti, addetti ai lavori e appassionati d'arte – sono stati: il giornalista e conduttore televisivo e radiofonico **Nicolas Ballario**, la giovane divulgatrice **Benedetta Colombo** – nota con il nome di **@benedetta.artefacile** – e lo storico dell'arte e curatore della mostra **Angelo Mazza**. Insieme a loro si è dialogato sul fenomeno della **digitalizzazione dell'arte**, sull'**impatto dei social media e della realtà aumentata** e su come le modalità tradizionali e quelle di ultima generazione al giorno d'oggi coesistano, rendendo l'arte sempre più accessibile. Hanno preso parte al confronto anche il nuovo Presidente di Acri **Giovanni Azzone**, la direttrice della Galleria Borghese **Francesca Cappelletti** e il Presidente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali di Acri **Donatella Pieri**.

Le video dichiarazioni di tutti i partecipanti all'incontro si possono scaricare da questo link: <https://drive.google.com/drive/folders/1sLc3e-9nnYoyfvdAC3LQAMM4mU0-oFig>
È inoltre possibile rivedere l'intero evento accedendo a questo link: <https://raccolte.acri.it/it/pathos-raccolte/>

"*Pàthos. Valori, passioni, virtù*", inaugurata lo scorso 30 gennaio 2024, segna l'inizio di una nuova fase d'impegno di valorizzazione culturale da parte di **R'Accolte**, il più grande catalogo multimediale in Italia, che con l'avvio di questa **prima mostra virtuale** offre al pubblico l'opportunità di esplorare e comprendere le collezioni d'arte delle **Fondazioni di origine bancaria** in modi del tutto innovativi. L'esposizione, visitabile gratuitamente su www.pathos-raccolte.it, esplora in **10 stanze** l'iconografia di numerose **figure femminili dell'antichità e del Vecchio Testamento**, divenute **simbolo di uno specifico sentimento, emblema di valori, passioni e virtù**.

Al centro dell'esposizione le vicende di grandi eroine, come **Cleopatra, Lucrezia, Eva, Betsabea, Rebecca e Giuditta**, raffigurate da importanti artisti che hanno fatto la storia dell'arte. **Elisabetta Sirani, Guercino, Parmigianino, Guido Reni, Giambattista Tiepolo, Giacinto Gemignani e Agostino Carracci** sono solo alcuni dei nomi dei **60 artisti** che hanno messo in luce le varie interpretazioni dei racconti biblici attraverso prevalentemente dipinti – ma anche incisioni, maioliche, bronzi e terre-cotte – presentando al pubblico online una selezione di **80 capolavori** che coprono un arco temporale **dal XVI al XX secolo**, provenienti da **31 Fondazioni**.

R'Accolte continuerà a celebrare e diffondere il ricco **patrimonio delle collezioni d'arte delle Fondazioni di origine bancaria** con l'avvio di **nuove mostre virtuali**, proseguendo sulla scia del successo ottenuto con "*Pàthos. Valori, passioni, virtù*". Inoltre, è in fase di realizzazione un **ampio programma di eventi e di iniziative culturali**.

Le Fondazioni per l'Arte: un impegno decennale nella promozione culturale

Le Fondazioni di origine bancaria sono organizzazioni non profit, private e autonome, rappresentate collettivamente da Acri, il cui settore primario di intervento è proprio la **cura e l'accessibilità dei beni culturali**. Dal 2000 a oggi, a questo settore le Fondazioni hanno destinato complessivamente **oltre 7,5 miliardi di euro**, contribuendo significativamente allo sviluppo culturale delle comunità di riferimento e dell'intero Paese. Gli interventi sostenuti consistono prevalentemente in **percorsi di creazione artistica, conservazione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali**, con particolare attenzione all'**accessibilità dei giovani e delle fasce più fragili delle comunità**. Proprio con la medesima finalità, nel 2012 è nato R'Accolte, il grande catalogo multimediale delle opere d'arte delle Fondazioni, che ha reso alla portata di tutti le loro collezioni d'arte. Dal suo avvio, R'Accolte ha reso accessibili **oltre 15.000 opere**, censite secondo i più accurati standard internazionali, appartenenti a **78 collezioni**, spaziando dal mondo antico al contemporaneo.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO MOSTRA: **Pàthos. Valori, passioni, virtù**

A CURA DI: **Angelo Mazza**

QUANDO: **Fino al 15 maggio 2024**

DOVE: **Online su www.pathos-raccolte.it**

PROMOSSA DA: **Acri - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa**

NELL'AMBITO DI: **R'accolte - <https://raccolte.acri.it/>**

CONTATTI ACRI

SITO: <https://www.acri.it/>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UC2E13fBWzJc30EtBv0bnWtQ>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/raccolte.arte/>

UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)