

COMUNICATO STAMPA

# MASTERPIECE

Sulle tracce della meraviglia

L'ultima puntata in onda domenica 12 maggio ore 11.00  
con Anri Sala e Marinella Senatore



Dal 7 aprile 2024, ogni domenica alle ore 11.00  
“Documentando, Archivio del documentario italiano”  
[www.documentando.org](http://www.documentando.org)

A seguito del clamoroso successo riscontrato e del sorprendente numero di telespettatori, il viaggio alla scoperta dell'arte contemporanea internazionale volge al termine con la messa in onda dell'ultima puntata della prima stagione di “MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia”, la Docu-serie condotta da Raffaele Quattrone che andrà in onda in anteprima il 12 maggio alle ore 11.00 su “Documentando. Archivio del Documentario Italiano”, la piattaforma digitale di conservazione e

visione dei documentari italiani, ad accesso libero senza restrizioni territoriali, ideata dall'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia Romagna Aps in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Dopo questa anteprima, la Docu-serie sarà trasmessa su una rete nazionale.

Il titolo dell'ultimo episodio – introdotto come sempre dai sociologi **Manuela Marchetti** e **Tiziano Bordoni** del dipartimento Emilia Romagna dell'Associazione Nazionale Sociologi – è **“Trasformazione”** e vedrà l'eccezionale partecipazione di due artisti multidisciplinari conosciuti in tutto il mondo: **Anri Sala** e **Marinella Senatore**. Anche per la puntata finale, la **Real Academia de España en Roma** si riconferma la location perfetta per accogliere i nostri viaggiatori, con la sua vista mozzafiato che da 150 anni rende questo luogo ancora oggi estremamente contemporaneo, continuando ad ospitare operatori culturali internazionali e organizzando mostre, convegni e concerti con entrata gratuita. Se avete amato gli episodi precedenti non potete assolutamente perdervi questo nuovo appuntamento!



Anri Sala, DAMMI I COLORI, 2003  
Video projection, colour  
Sound: discrete 2.0  
duration: 15:25



Marinella Senatore Afterglow, Battersea Power Station, London  
9 June 2022. Credits: Jonathan Milton Pictures  
Courtesy the artist and Mazzoleni Art Gallery

Courtesy: Marian Goodman Gallery, New York;  
Galerie Chantal Crousel, Paris;  
Hauser & Wirth, Zurich London;  
Johnen Galerie, Berlin;  
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

**Puoi accedere alla visione andando sul sito [www.documentando.org](http://www.documentando.org)**

**oppure direttamente dall'app tramite smartphone e tablet.**

## **MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia**

Dall'**Hotel de la Ville**, gioiello **Rocco Forte Hotels** ed iconico palazzo settecentesco che svetta in cima a Trinità dei Monti, ispirato proprio al **Grand Tour**, utilizzando una bici – simbolo di **libertà, emancipazione femminile, sostenibilità ambientale** – interamente fatta a mano, realizzata ad hoc da **Scatto Italiano**, Raffaele insieme agli Amici di Masterpiece, **Stefano Paiano, Giulia Santullo, Arianna Sarghini e Carola Tangari**, e all'assistente al ricercatore di meraviglie, **Christopher DiCas**, raggiungono la **Real Academia de España en Roma**.

Attraverso un linguaggio semplice e coinvolgente, la Docu-serie si presenta come **un viaggio alla scoperta dell'arte contemporanea internazionale** con il coinvolgimento di **numerosi importanti artisti** provenienti da tutto il mondo quali **Shirin Neshat, Imran Qureshi, Bertozzi & Casoni, Michelangelo Pistoletto, Vanessa Beecroft, Jeff Koons, Alberto Di Fabio, Mona Hatoum, Marinella Senatore e Anri Sala**, che hanno collaborato direttamente con Quattrone alla scrittura degli episodi. Nato in piena pandemia, in un periodo nel quale era vietato spostarsi, "MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia" è **un'esplorazione del panorama artistico contemporaneo più recente**, con i piedi piantati in Italia ed in particolare a Roma in quanto realtà ancora attuali, capaci di influenzare presente e futuro.

In questo percorso, Quattrone – che ha scritto il progetto con il supporto di **Alessandro Moreschini e Livia Savorelli** – ha coinvolto **Piero Passaro** come regista ed ideatore del progetto visivo, **Bad Toast Production** per la produzione esecutiva, **Francesco Quiriconi** per le musiche originali, **Marcorea Orea Malià** come Hair Designer and Make up Artist e poi **Espoarte, Contemporary Art Magazine, Hotel de la Ville (Rocco Forte Hotels), ikonoTV, Associazione Nazionale Sociologi Dipartimento Emilia Romagna e la Real Academia de España en Roma**, oltre ad una serie di realtà italiane portatrici della filosofia del Made in Italy nel mondo e di riviste di arte contemporanea che hanno accettato di diventare media partner dell'iniziativa, tra le quali **Art a part of cult(ure), Artapp, Artuu, Magazine, Exibart, Frammenti Rivista, Insideart, Yogurt Magazine, Segno**.

### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia**

TIPOLOGIA: **Docu-serie (programma documentaristico)**

PUNTATE: **5 puntate + 1 puntata di lancio**

DOVE SI PUO' VEDERE: "Documentando, Archivio del documentario italiano", piattaforma digitale di conservazione e visione dei documentari italiani, ad accesso libero senza restrizioni territoriali. Puoi accedere alla visione andando sul sito [www.documentando.org](http://www.documentando.org) oppure direttamente dall'app scaricabile gratuitamente su App Store e Google Play, tramite smartphone e tablet.

QUANDO: **dal 7 aprile 2024, ogni domenica alle ore 11.00**

FORMATO: **4k**

LINGUA: **Italiano**

PRESENTATORE: **Raffaele Quattrone**

AUTORI: **Raffaele Quattrone con il supporto di Alessandro Moreschini e Livia Savorelli**

CAST: **Christopher DiCas, Stefano Paiano, Giulia Santullo, Arianna Sarghini, Carola Tangari**

ARTISTI COINVOLTI: **Vanessa Beecroft, Bertozzi e Casoni, Alberto Di Fabio, Mona Hatoum, Jeff Koons, Shirin Neshat, Michelangelo Pistoletto, Imran Qureshi, Anri Sala, Marinella Senatore**

REGISTA: **Piero Passaro**

PRODUZIONE ESECUTIVA: **Bad Toast Production**

LUOGHI DI REGISTRAZIONE: **Hotel de la Ville, Real Academia de España en Roma, Rhinoceros**

CARTELLA STAMPA: [www.masterpieceofficial.art/press-area](http://www.masterpieceofficial.art/press-area)

## **CONTATTI**

SITO: [www.masterpieceofficial.art](http://www.masterpieceofficial.art)

FACEBOOK: [www.facebook.com/Masterpiece\\_official](http://www.facebook.com/Masterpiece_official)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/masterpiece\\_officialpage](http://www.instagram.com/masterpiece_officialpage)

TWITTER: [www.twitter.com/masterpiecepage](http://www.twitter.com/masterpiecepage)

## **UFFICIO STAMPA: CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)