

presenta

Cronache dell'Intervallo
di Nicola Bertellotti



Cinema © Nicola Bertellotti

Dal 15 ottobre al 21 novembre
Roma, Via di Parione 10

La **Basile Contemporary** inaugura **dal 15 ottobre** la nuova stagione espositiva con *Cronache dell'Intervallo*, la **prima mostra personale romana** del noto fotografo **Nicola Bertellotti**. Un appuntamento **atteso da tempo**, che porta negli spazi della galleria **13 opere di dimensioni diverse, molte delle quali inedite**. Un nucleo scelto per costruire un **percorso di particolare intensità visiva**, in un allestimento capace di esaltare la dimensione sospesa, enigmatica ed evocativa della ricerca dell'artista.

Una mostra fortemente voluta dalla **gallerista Rosa Basile**, alla guida dal 2021 della galleria, situata nel cuore del centro storico di Roma, tra Piazza Navona e il Chiostro del Bramante. È lei stessa a raccontare le ragioni di questa scelta: “Con **Cronache dell'Intervallo** Nicola Bertellotti ci invita a **guardare i luoghi nel momento più fragile e misterioso della loro esistenza**: quando hanno smesso di essere ciò che erano, ma non sono ancora diventati qualcos'altro. È una dimensione sospesa che l'artista osserva con grande sensibilità, **restituendo all'architettura una vita che va oltre la funzione per la quale è stata concepita**. Ciò che trovo particolarmente affascinante nella sua ricerca è la **capacità di raccontare l'umanità proprio attraverso la sua assenza**. Esiste una parentesi temporale, segreta e silenziosa, che si apre nell'esatto istante in cui l'essere umano abbandona un luogo. È un tempo sottratto alla fretta della storia, una sospensione del giudizio in cui **l'architettura cessa di essere funzionale e diventa pura testimonianza**. Non è ancora una rovina archeologica, ma non è più una casa, un teatro, una fabbrica. **È l'intervallo**. Nicola Bertellotti con il suo obiettivo, non documenta il degrado, ma si fa cronista di una transizione. Le sue immagini, catturate rigorosamente in luce naturale, fermano l'attimo in cui la polvere si deposita come un velo di memoria e la luce taglia il silenzio di stanze svanite. Queste "cronache" **non raccontano una fine, ma un divenire**. Nell'intervallo, il tempo smette di distruggere e inizia a dipingere, collaborando con lo spazio per rivelare una bellezza fragile, drammatica e struggente. Siete invitati a varcare la soglia di questa parentesi. A mettervi in ascolto del silenzio, prima che il tempo riprenda il suo corso”.



Cieli di Toscana © Nicola Bertellotti

Le fotografie di Bertellotti hanno la **capacità rara di fermare per un istante un tempo** che normalmente non vediamo. L'artista ci porta dentro luoghi nei quali **ciò che consideriamo concluso continua, in qualche modo, ad accadere**. Ci restituiscono, piuttosto, la possibilità di **osservare contemporaneamente tempi diversi**: il passato che continua a sopravvivere nelle tracce e negli oggetti e il presente che lentamente modifica ciò che resta. Come commenta lui stesso: “Non cerco una testimonianza nostalgica di ciò che è scomparso, né un'estetizzazione della perdita. Mi interessa piuttosto riconoscere nelle cose sopravvissute una bellezza inattuale, estranea alle categorie dell'utile e del necessario”.



Elegia in una chiesa di campagna © Nicola Bertellotti

Nicola Bertellotti: fotografo professionista, da anni viaggia per il mondo per riscoprire e documentare la bellezza nascosta nei luoghi dimenticati. Oggi le sue opere figurano in importanti collezioni pubbliche e private e sono state esposte in mostre personali in gallerie e musei internazionali. Nel corso della sua carriera ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti istituzionali, vincendo il Premio Arte di Cairo Editore, il Trento Art Prize, il contest ALPAI e il concorso Rovine di Puglia. È stato presente a manifestazioni di rilievo come Paris Photo e i suoi portfolio sono apparsi su numerose riviste tra cui Vanity Fair, Esquire, Elle Decor, Arte, Marie Claire e Milieu magazine. Ha inoltre pubblicato i volumi monografici *Fenomenologia della fine* (2014) e *In Absentia* (2022).

INFORMAZIONI UTILI

MOSTRA: CRONACHE DELL'INTERVALLO di Nicola Bertellotti

DOVE: Basile Contemporary | Via di Parione 10, Roma

OPENING: Giovedì 15 ottobre 2026 dalle 18.30 alle 21.00

PERIODO: dal 15 ottobre al 21 novembre 2026

A CURA DI: Rosa Basile

ORARI: da martedì a sabato dalle 11.00 alle 20.00

CONTATTI

CELL. +39 340.0001260 | TEL. 06 97165279

SITO: www.basilecontemporary.com

MAIL: basilecontemporary@gmail.com

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/basile_contemporary/

UFFICIO STAMPA | CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

Tel +39 051 6569105 – Mob +39 392 2527126

info@culturaliart.com | www.culturaliart.com